

# 日语

にほんご

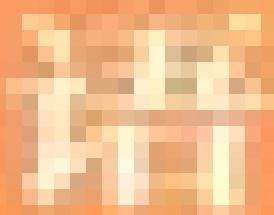
第一册

上海外国语学院日语教研室编



上海译文出版社





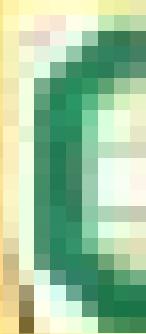
## にほんご

日本語

日本語の発音



日本語の発音



高等学校教材

日 语

にほんご

(日语专用业)

第一册

上海外国语学院日语教研室编

上海译文出版社

高等学校教材

日语

(日语专业用)

第一册

上海外国语学院日语教研室编

上海译文出版社出版、发行

上海延安中路 955 弄 14 号

全国新华书店 经销

上海中华印刷厂 印刷

开本 810×1156 1/32 印张 10.575 字数 223,000

1980 年 8 月第 1 版 1989 年 5 月第 12 次印刷

印数：430,001—447,000 册

ISBN7-5327-0263-4/H·077

定价：2.00 元

## 编写说明

本书是大专院校日语专业基础课教材第一册。全书共分四册，每册学习一学期，供一、二年级使用。编写原则：第一、二册以听说为主，读写译为辅；第三、四册进行听说读写译综合训练（二年级另有会话课教材）。通过以上四册的教学，使学生基本上学完以词法为中心的实用基础语法（系统语法由第三学年开设的语法课讲授）。

第一册的课文内容安排如下：

一、第一课至第八课是语音阶段，采用单音训练和语流训练相结合的方式。会话教学以训练语音语调为主要目的，要以机械性操练为主。

二、第九课至第十四课是巩固语音、准备过渡到学习会话的阶段，仍以机械性操练为主，继续训练语音语调，与此同时教给学生今后学习所需要的语法概念和语法术语。

三、第十五课至第二十三课是学习会话阶段。

四、每课教学时间平均为五天（十至十二课时），单元复习课为四天。每一个单元结束之后，可进行一次测验。

五、宜采用情景教学法，尽可能利用实物、图画等直观教具和动作，教师要充分起示范和指导作用，使学生能够通过情景、形象和动作培养直接用外语思维，尽量排除翻译过程。此外，应以机械练习

习为主、活用练习为辅。

六、课文由两篇或三篇内容不连贯的片断会话构成，语体采用敬体。另外，每段会话前附有提要性的简短叙述文，语体也采用敬体，供朗读和连贯叙述练习用。

七、「说明」栏是为理解该课的语言现象服务的，有语法、句型、词组、惯用语和某些词的特殊用法等等，力求具体而易懂，例句译文都是教学译文。

八、每课附有练习，内容具有补充和启发性质，着重于机械和模仿操练，可作为课堂教学的补充。作为课外作业布置时，兼有练习正确书写文字和句子的要求。

九、列在单词表上的生词共有八百八十四。释义只限于该课中出现的词义或一般常用词义，词条下面的数码是声调类型（根据金田一京助等编写的《新明解国语辞典》标注，该词典中没有的词条则由我们自己根据声调规律标注），仅供参考。学生要养成自己查词典的习惯，不可依赖教材上的单词表，它是很不全面的。下列是略语符号说明：

(名)	名词	(代)	代词	(数)	数词
(形)	形容词	(形动)	形容动词	(动)	动词
(副)	副词	(连)	连词	(连体)	连体词
(叹)	叹词	(组)	词组	(接头)	接头词
(接尾)	接尾词	(他)	他动词	(自)	自动词
(五)	五段动词	(二)	一段动词	(サ)	サ变动词

十、本书中使用的日语汉字大多是「当用汉字」。少数词汇，考虑到实际使用情况，超越了「当用汉字」的规定。单词表括弧中的汉字，表示该词汇一般不用汉字书写。

本书由俞彭年主编，参加编写工作的还有黄礼谦、李惠然和鲁耀峰。参加审稿工作的有上海师范大学的杨幸雄、复旦大学的谢宜鹏、上海外贸学院的吴俗夫、上海旅游专科学校的魏品三和上海石油化工总厂的蓝照等同志。编写过程中曾得到在我院任教的日本籍教师櫻田芳树、中岛昭、櫻田千采等先生的热情指导，在此谨表谢忱。

由于业务水平有限和时间仓促，恐有不少错误和缺点，敬请读者批评指正。

上海外国语学院日语教研室低年级教材编写组

一九八〇年一月

## 导　　言

日本是我国的东方近邻。据文献记载，从公元前一世纪的汉朝起，中日两国就开始了友好往来和文化交流，至今已有两千多年的历史。在古代，日本民族只有自己的民族语言，而没有自己的文字。后来，汉字传到日本，日本人民一度曾完全借用汉字来记载自己的语言。以后，又在这基础上利用汉字创造了日语字母——假名。

假名有两种字体：「平假名」和「片假名」。一般书写用的都是平假名，只有外来语或有特殊要求的词汇才用片假名。

平假名是利用汉字的草书创造出来的，片假名则是取汉字楷书的偏旁冠盖创造而成。

平假名：  
安ああ　以い　字すう　衣衣え　於ねお

片假名：  
阿ア　伊イ　宇ウ　江工工　於方オ

日语字母——假名共七十一个，因每个假名代表一个音节（拨音「ん」除外），所以假名属于音节字母。七十一个假名可列成「清音表」、「浊音表」、「半浊音表」三个表，表的纵向称「行」，横向称「段」。

平 假 名

清音表(五十音图)

拨音	行 段									
	わ行	ら行	や行	ま行	は行	な行	た行	さ行	か行	あ行
n	わ wa	ら ra	や ya	ま ma	は ha	な na	た ta	さ sa	か ka	あ a
	い i	り ri	い i	み mi	ひ hi	に ni	ち chi	し shi	き ki	い i
	う u	る ru	ゆ yu	む mu	ふ fu	ぬ nu	つ tsu	す su	く ku	う u
	え e	れ re	え e	め me	へ he	ね ne	て te	せ se	け ke	え e
	お o	ろ ro	よ yo	も mo	ほ ho	の no	と to	そ so	こ ko	お o

注:「ん」不是清音,但习惯上列入清音表。

片 假 名

拨音	行 段									
	ワ行	ラ行	ヤ行	マ行	ハ行	ナ行	タ行	サ行	カ行	ア行
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
	イ	リ	イ	ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
	ウ	ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
	エ	レ	エ	メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ

浊音表

ば行	だ行	ざ行	が行	行 段
ぱ pa	だ da	ざ za	が ga	あ段
び pi	ぢ ji	じ ji	ぎ gi	い段
ぶ pu	づ zu	ず zu	ぐ gu	う段
べ pe	で de	ぜ ze	げ ge	え段
ぼ po	ど do	ぞ zo	ご go	お段

半浊音表

ば行	行 段
ぱ pa	あ段
び pi	い段
ぶ pu	う段
べ pe	え段
ぼ po	お段

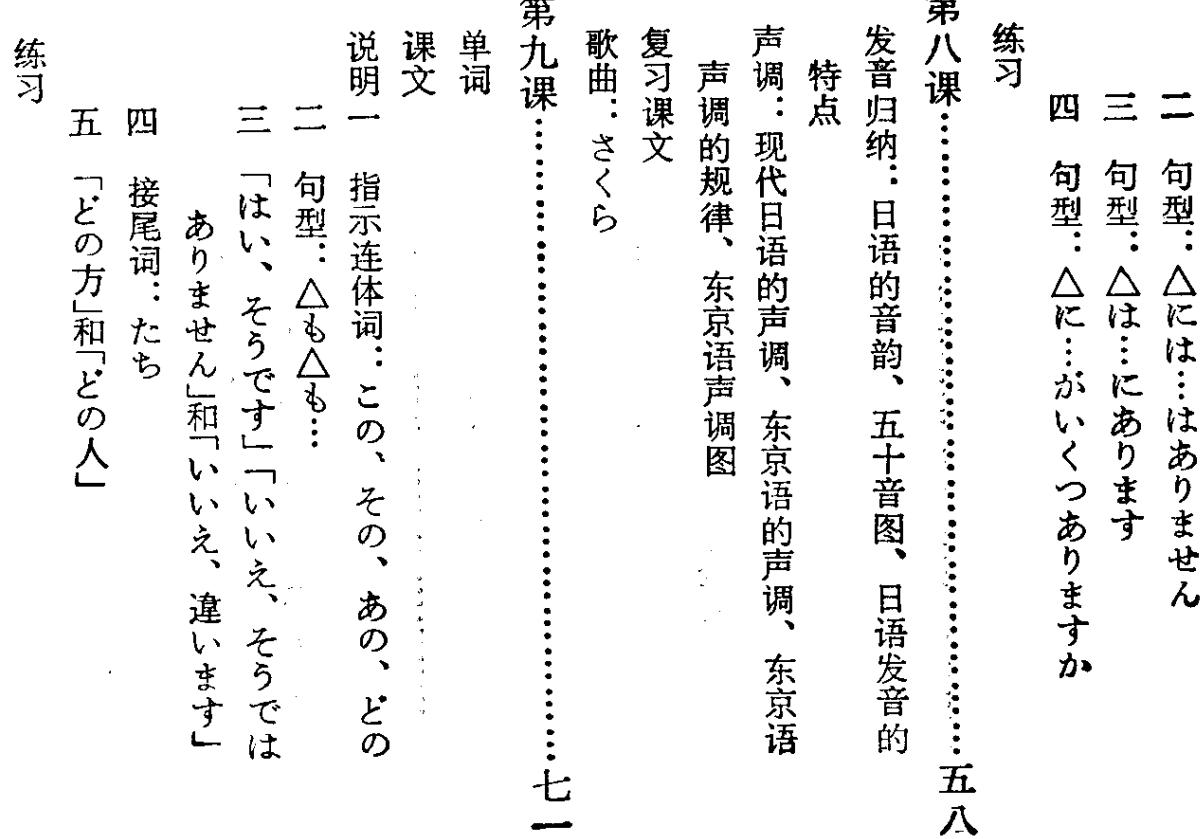
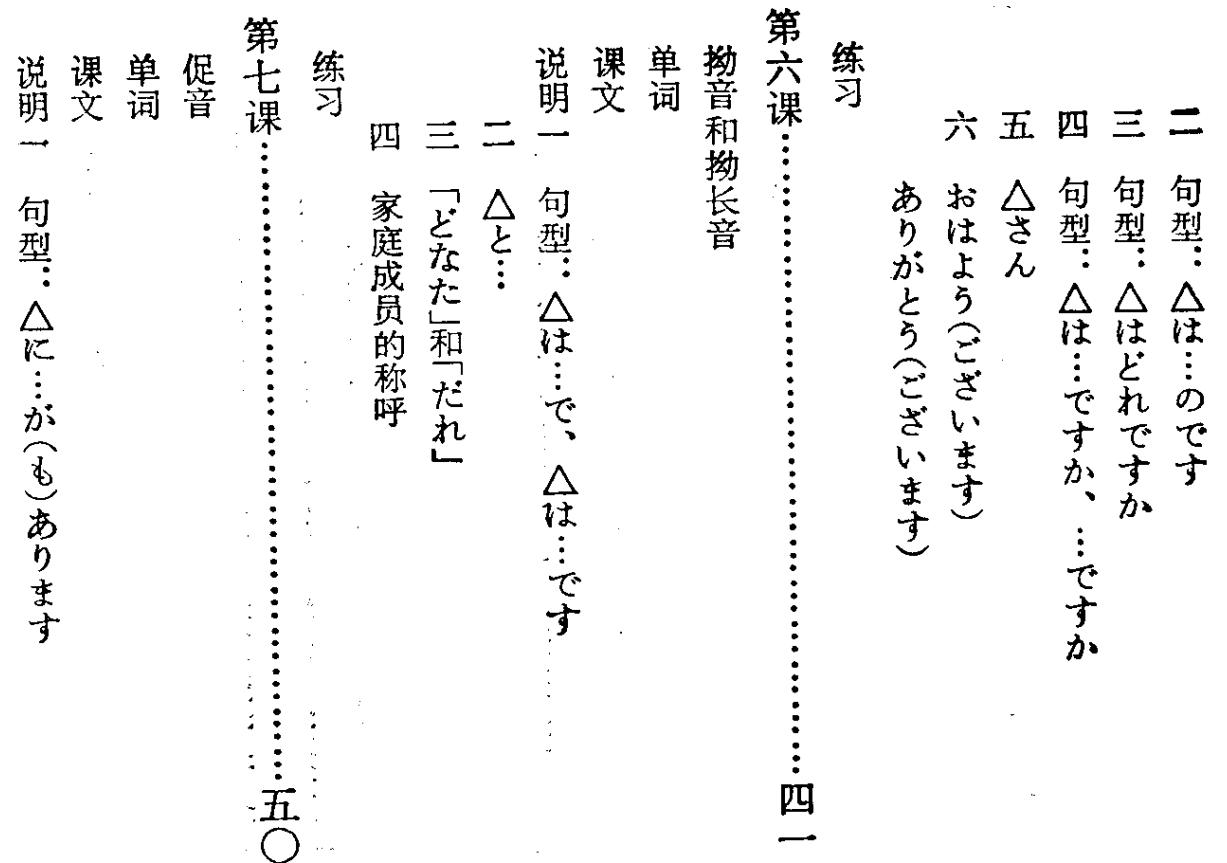
バ行	行 段
バ	ア段
ピ	イ段
ブ	ウ段
ペ	エ段
ボ	オ段

バ行	ダ行	ザ行	ガ行	行 段
バ	ダ	ザ	ガ	ア段
ビ	ヂ	ジ	ギ	イ段
ブ	ヅ	ズ	グ	ウ段
ベ	ヂ	ゼ	ゲ	エ段
ボ	ド	ゾ	ゴ	オ段

# 目 录

导言	一
第一课 假名和发音：あ行、か行、さ行、た行、拨音	一
单词	
练习	
第二课 假名和发音：は行、ら行、わ行、だ行	一
单词	
课文	
说明一 句型：△はなんですか	
二 场所指示代词：ここ、そこ、あそこ	
练习	
第三课 假名和发音：が行、ざ行、な行、や行	一八
单词	
课文	

第四课 假名和发音：ば行、ぱ行、ま行	一六
单词	
课文	
说明一 句型：△も…です	
二 句型：△は…ではありません	
三 いいえ	
四 省略问题	
练习	
第五课	一一三
练习	
课文	
单词	
长音	
说明一 △の…	



第十课.....

八一

单词

数词·基数词

钞票的数法(円、錢)

课文

说明一 形容词作定语和谓语

二 句型：不定词+が：ですか

三 句型：あまり+否定式谓语

练习

第十一课.....

九三

单词

数词·书、杂志、练习本等的数法(册)

人员的数法(人)

课文

说明一 表示兼提言外的存在地点：「△にも」

二 表示列举一部分：「△や△や...など」

三 表示存在的「あります」和「います」

四 表示不定：「不定词+か」

五 表示全面否定：「不定词+も+否定式」

练习

第十二课.....

一〇六

单词

数词·时刻的数法

课文

说明一 自动词和他动词

二 表示移动的方向：「体言+へ」

三 表示动作、作用发生的场所：「体言+で」

四 表示时间的某一点：「体言+に」

五 表示大概的时间：「体言+ごろ」

六 表示起点：「体言+から」、终点：

「体言+まで」

七 表示二者择一：「体言+か+体言」

八 副词作状语

九 「ど」かへ」和「ど」くも」

练习

第十三课.....

一一九

单词

数词·时间的数法

课文

说明一 形容动词作定语和谓语

二 句型：△は△が：(形容词或形容动词作

谓语)

三 句型：△はだれが：か（形容词或形容动词作谓语）

单词

第十五课……………一五一

单词

四 助词「は」和「も」顶替助词「を」

表示范围：「体言十で」

五 表示动作的共同者或对方：「体言十と」

六 表示大概的数量：「体言十ぐらい(くら

い)」

八 句型：△のほかに：（肯定式谓语）

九 「自習をします」和「自習します」

十 表示限定动作、性质或状态的范围：「体

言十に」

练习

第十四课……………一三四

日语词汇：日语词汇来源，日语汉字的音、形和义

日语词类：词类表，各词类说明

日语特征

句子成分：主题部，叙述部，句子的扩充部分——

修饰语

句子的种类：体言性谓语句，形容词谓语句和形容动词谓语句，存在动词谓语句，动词谓语句

复习课文  
歌曲：春が来た

数词：年的数法

月份的数法

一个月内日子的数法

课文

说明一 体言性谓语的过去时

二 形容词谓语的过去时

三 形容词谓语的并列形式

四 体言性谓语的并列形式

五 句型：体言十しか：否定式

六 终助词「ね」的用法

七 表示存在地点的「△に」和「△には」

八 「知っています」和「知りません」

九 「そうですね」「そうですか」と「そうで  
したか」

练习

第十六课……………一七〇

单词

数词：细长物体的数法

## 年龄的数法（不用「歳」，用「歳」）

课文

说明一 动词活用的种类

二 动词的基本形和连用形

三 五段动词的基本形和连用形

四 一段动词的基本形和连用形

五 サ变动词、カ变动词的基本形和连用形

六 表示手段、方法、工具、材料：「体言十で」

七 表示动作或作用时的状态：「体言十で」

八 表示比较的讲法

九 惯用词组：「ものを言う」，「ものを食べる」，

味を見る

练习

## 第十七课……………

课文 单词

数词・星期的讲法  
单词

时刻的数法

课文

说明一 句型：△は…で△と言います

二 句型：△(では)は…。△(では)は…。

三 「时间词+すぎ」和「时间词+まえ」

练习

## 第十九课……………

二一九

四 动词谓语的过去时

五 表示动作或作用的结果所在场所：「体言十に」

六 表示动作或作用的方向、着落点、对象：「体言十に」

七 句型：△を…（移动性自动词）

八 表示动作或作用的方向、着落点、对象：「体言十に」

九 表示动作或作用的方向、着落点、对象：「体言十に」

十 表示动作或作用的方向、着落点、对象：「体言十に」

## 第十八课……………

一一〇二

课文 单词

数词・楼层的数法

顺序、等级和号数等的数法

练习

## 第十八课……………

课文 单词

说明一 动词作定语的形式  
二 动词体言化的形式  
三 形容词作状语的形式

四 终助词「よ」的用法

五 终助词「か」的用法

六 动词构成谦让的敬语形式

七 一些常用客套话

练习

## 第十九课……………

5

单词

数词：页数的数法  
处所的数法

课文

说明一 表示请求的讲法

二 动词否定式作定语的形式

三 连接助词「が」的顺态连接用法

四 存在动词谓语的过去时

五 名词构成尊敬的敬语形式

六 接尾词「がた」和「たち」

练习

第二十课.....

动词归纳（未然形、连用形、连体形）

形容词归纳（连用形、终止形、连体形）

形容动词归纳（词干、连体形）

谓语归纳

敬语归纳

格助词「に」归纳

格助词「で」归纳

复习课文

歌曲：浜辺の歌

第二十一课.....  
一一五二

单词

数词：班、组的数法  
几杯、几碗的数法

课文

说明一 动词的持续体

二 表示推断的讲法：「...でしょう」

三 形容词连接用言的形式——连用形(く)

+て

四 句型：体言+について

五 句型：体言+をたくさんさい

六 「お先に」和「お休みなさい」

七 「ええ」和「はい」

练习

第二十二课.....  
一一六八

单词

数词：课的数法  
次序的讲法

课的顺序讲法

课文

说明一 动词的连接形式——连用形+て

二 表示比例的基准：「数词+に+数词」

三 表示目的：「定语+ために」

四 形容动词连用形「で」的用法

五 「あしたまた」和「さよなら」

六 「たいした」的用法

七 「どう」和「どのように」

练习

第二十三课·····  
· · · · ·  
一一八二

单词

数词：温度、体温、次数的数法——度

温度、体温的数法——分

年份的读法

课文

说明一 动词否定式的连接形式——未然形+ない+で

二 连接助词「が」的逆态连接用法

三 表示产生某种感觉的讲法

四 形容词的另一种否定式：连用形+ない

五 表示劝说和劝阻的讲法

六 表示数量意外地多的讲法

七 不定词后续提示助词「も」

八 表示建议和自己一起来做的讲法

九 存在动词「ある」表示「拥有」

练习

第一册词汇索引·····  
· · · · ·  
一一九七