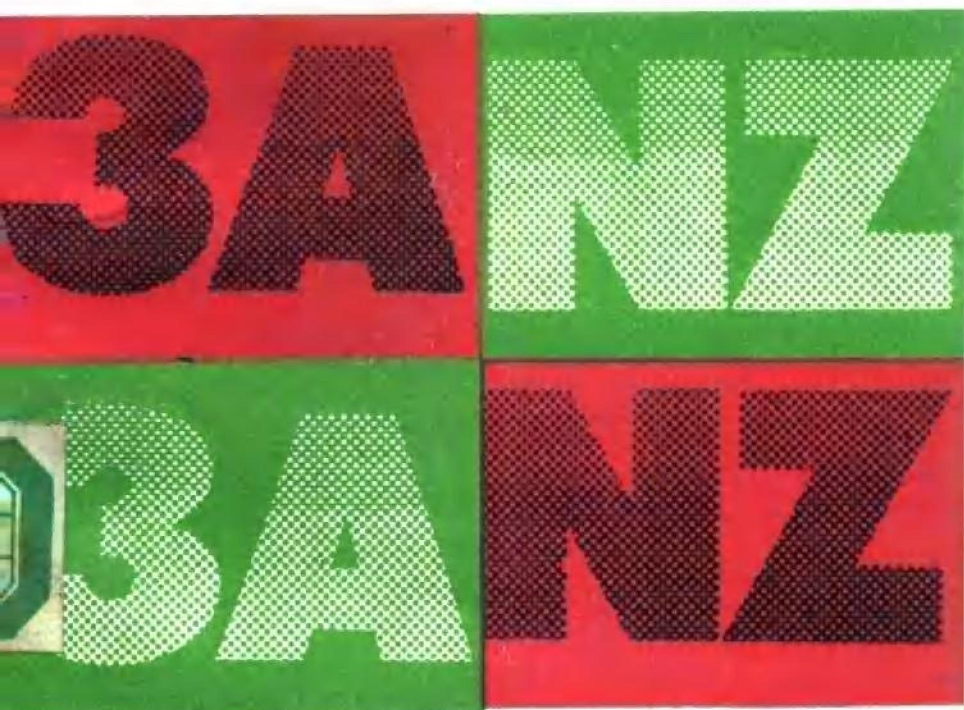


表形码编排

汉语字典

蒋文钦 主编 吴蓉江 副主编



电子工业出版社

(京)新登字 055 号

内 容 简 介

本字典采用一种先进、科学、快速、方便的检字法。它把汉字分解为字形字母,用 26 个拉丁字母和 5 个数目字作为代号,直接在页角上查字。这套检字法两三个小时便可学会,它还能引起人们查字的极大兴趣。同时,它又是海内外最优秀的汉字字形电脑编码。未来是电脑的时代,人人都要学会使用。

字典全部收录国家规定的“通用字”及“国标字”,收列词语三万多条。释义确切科学,切合实用。每个字的部首、笔画数、使用度均有说明。本书供大中学生及一般中等文化的读者使用,特别是学习中文电脑的人员使用(可与本社出版的《电脑打字七日通》修订版配套使用)。

表形符号编码发明人:陈爱文 周静梓(专利号:6676)

表形码编排汉语字典

主编 蒋文钦

责任编辑:彭参 焦桐顺

电子工业出版社出版(北京海淀区万寿路)

电子工业出版社发行 各地新华书店经售

电子工业出版社计算机排版室排版

人民卫生出版社印刷厂印刷

*

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:19.75 字数:1100 千字

1992 年 6 月第一版 1992 年 6 月第一次印刷

印数:10100 册 定价:10.50 元

ISBN7-5053-1526-9/H·28

序

——字典三特点

字典有三个特点：可检索性；资料汇编性；注释性。可检索性，指字典要设计一套方便而准确的查检系统，按这个系统来安排字典的内容。资料汇编性，指将资料汇集在一起，这些资料不是随意取舍的，而是反映一定系统性的。注释性指字典主要内容是注音释义。字音字义存在于语言文字应用之中，编撰者要科学地选取和归纳。这三个特点反映了字典的编排特点、取材特点、撰写特点。评价一部字典抓住这三点就抓住了主要的方面。

现在呈现于读者面前的这部《表形码编排汉语字典》，它的一个显著的特点便是在汉字的检索上。全部汉字用 26 个拉丁字母和 1、2、3、4、5 五个数目字共 31 个符号表示，以此来排字。这是一套全新的汉字检索系统。作者告诉我：“表形码（表形符号编码）极容易学会，具有中学文化程度的人只需化两三个小时把字典开头的检字法从头到尾认真看一遍就行了。而且查字速度快，同英汉字典一样，可以直接在页角上翻检到。”只劳读者试一试，就可以对这种检字法是否方便实用得出结论。我这里要讲三点意见：一、汉字表形符号编码是为汉字输入电脑设计的，因此，学会汉字表形符号编码并熟练地掌握它，平时可以用来查字典，而在接触电脑时，就掌握了一种汉字电脑输入法，一举两得。二、汉字表形符号编码的主要奥妙是将汉字离析为 26 个拉丁字母和五个阿拉伯数码。我们汉语拼音采用的也是拉丁字母。世界各国交往愈益频繁密切，采用拉丁字母与阿拉伯数码，符合国际化的方向。三、进一步解决汉字检索问题，是时代提出的挑战。汉字有许多优点，其中有些优点是最近才被我们认识的。但是，检索不便则是它的一个缺点。这个问题的解决，是很不容易

的。公元二世纪的《说文解字》首创部首分类；而将部首分类与笔画结合起来，成为部首笔画检字法，则是十七世纪的《字汇》完成的，花了一千五百年时间。封建时代，生活是慢节奏的，检字法问题的解决也快不起来。进入本世纪，社会发展的节奏加快了，为了更好地使用汉字，就要进一步解决汉字检索问题。于是各种检字法应运而生。有音序检字法，如注音符号音序检字、汉语拼音音序检字等——绕过字形，由音到字。号码检字法有多种，其中影响最大的是四角号码检字法。部首笔画检字法，承《字汇》、《康熙字典》的 214 部首，在使用上部首多寡略有增减。部首检字的改良是困难的，如孙伏园《平民字典》减并为 110 部，黎锦熙创《国字四系七起笔新部首》等，均未得通行。另有丁西林的“笔形查字法”。现在我们进入了以计算机广泛使用为标志的信息时代，在科学技术的推动下，众多的汉字编码方案也就是汉字的检索方案出现了。有人说，目前是汉字编码的战国时代。汉字检索问题成了科技发展的大问题，这是以前始料不及的。经过择优竞争，终归有最佳的方案被历史所认定。因此，这本字典检索上的创新，固然是字典编纂上的事，更是计算机汉字输入的事，其意义十分巨大。

我们讲的字典第二个特点是资料的汇编性。古人对此早就有认识，例如《说文解字》将一、二、三这些最容易懂的字也收了进去。这是很正确的，否则字典收字还有什么系统性可言？我这里只是为了把问题讲得明白一点而举最浅显的例子。其实，收字的系统性作为一般小型字典其主要表现应该是将常用字通用字尽可能完备地收入。有些人查字典，遇到一个字没有查着，便掩卷而叹，觉得十分遗憾。这要分析。例如《汉语大字典》收字可谓多矣，但是，如𩇛、𩇛等字没有收入。这些字是我从都江堰石碑上抄来的，文献中压根不见。不将它们收入字典是正确的，否则收不胜收。然而，有一本古汉语词典，没有收“融”字。这属于失收，因为它属于古汉语常用字（现代汉语仍是常用字）。这本《表形码编排汉语字典》收字 7133 个，其中 7000 个为国家语言文字工作委员会、中华人民共和国新闻出版署联合发布的《现代汉语通用字表》的字，其余为参照原国家标准局的《信息交换用汉字编码字符集·基本集》（6763 个字符）等而收的，无疑具有很高的科学性和实用性。这 7133 个字，被分为四级：一级常用字 2500 个，二级次常用字 1000 个，三级一般通用字 2500 个，四级

罕用字 1133 个。这种做法值得称道。3500 个常用字,其覆盖率达 99.48%(见《现代汉语定量分析》一书第 115 页)。汉字学习和应用,主要在这个范围内进行的。但不能有这样的误解:只需重视常用字,而可以忽略非常用字。3500 个常用字其覆盖率达 99.48%,是就整个社会而言,个人用字不可能局限在这样一个平均数范围内。例如貳,是一个非常用字,一位药物学教授告诉我,他的讲义里用貳构成的词 4000 多条。显然,对他和他的学生来说,貳就是一个常用字了。又如塬、峁,是黄土区域典型地貌专用字,地理工作者属常用字。因此,字典所收的三级字、四级字中,对某些专业或地区的人(有些字是地名用字)来说则为常用字了。“隔行如隔山”,这些字对其他专业的人来说较陌生,碰到这些字则多要求助于字典。常用字其特点出现频率高,而构词能力强的字,也大多集中于此;非常用字出现频率低,专业性较强。字分四级,反映了字的不同功能,了解字的级次有助于我们学习和应用。

现在来谈第三点。字音和字义客观存在于社会应用之中,字典编撰者在注音释义时要进行科学的选取和归纳,不容个人随意去发挥自己的见解。我曾见过这样的字典注释稿,在“茶”字下,例词有茶山、茶花。茶花例词欠当,带上了主观随意性,因为茶花除指茶树的花外,还包括山茶和油茶的花,而且,通常特指山茶的花。如何才能做到科学的选取和归纳,首先要做扎实的资料工作。这本字典在撰稿前将多本字典、词典的字的注音释义材料,剪贴成长编。现在编字典的,舍得花这种笨功夫、硬功夫的似乎不多。资料还要靠人来应用,因此,关键是编撰者的业务水平。这本字典主编蒋文钦同志,1954 年考入北京大学中文系时,与我同住一个宿舍。他读书多,语文功底深厚,那时便给我留下了深刻的印象。在这本字典的编撰中,宝刀不老,显示了他巨大的功力。例如“争”字,古文字作,是上下两只手,是被争夺的对象。它的本义指力求获得,互不相让;引申指争执、争论;再引申指对抗、冲突(词义抽象化,不再指争具体的东西),如战争、斗争、抗争、争斗、龙争虎斗等。对抗、冲突义以往字典未列,是这本字典新补的,补得很好。这本字典对每个条目的注释,都经过认真研究。对以往字典词典的注释,能择善而从,不故意立异鸣高;但以往注释确有不妥的,也实事求是,敢陈新解。例如“莫须有”,以往多释为“也许有”,本字典据浙江方言,将“莫须”解释为大体、大概,例子是:莫须有(大体

上有);讲一个莫须(说个大概)。又如“棵儿”这个常用而又不起眼的词儿,一般释为“植物的大小”或“植物大小的程度”,该字典解作“植株”(这花棵儿小|拣棵儿大的菜拔),其差异就不言自明了。

纵观全书,释义确切,例词繁富,做到以字为经,以词为纬,相互印证,相得益彰,构成了一个完整的诠释网络系统。

最后,还要指出,这本字典在体例编排上多有创新。例如每字前有一个小表格,上栏填这个字的汉字编码,下栏内容有三,依次为部首、除部首外的笔画数、字级。这些可统称为字的属性。汉字是一个系统,字的属性便是指一个字在整个系统中的地位。它的属性有的是人们规定的(如编码),有的反映字的应用功能(如级次)。需要举哪些属性,自然由字典的性质和规模决定。汉字属性问题,在汉字信息处理中占有重要的地位,列出这方面的内容,无疑是很有意义的。

曹先擢

1991年7月于北京大学中关村寓所

汉字的“字母化”(代前言)

这本字典是用“表形符号编码”(简称表形码)直接在页角上查字的,它可以像查英文字典那样快速方便。

汉字是拼形文字,它的内部蕴藏着一套“拼形字母”。这套字母沉睡了几千年,中国人一直不知道加以利用。直到电脑时代的到来,才一下子被发现了,被唤醒了

汉 字	印	叩	汇	讴	泗	纳	帚	品	吼	啊
原形字母	EP	OP	3C	ICX	3XU	WNX	ENE	OOO	OZL	OPTO
表形符号	EP	OP	3C	ICX	3XU	WNX	ENE	OOO	OZL	OPTO

汉字是由字根拼起来的,字根一共 370 个。这 370 个字根就是汉字的原形字母。它可以依据结构特征进行分类。若干个特征相同的原形字母组成一个字母类,每个类用一个形状相似的符号表示。这个符号就叫做“表形符号”表形符号一共 31 个,包括 1、2、3、4、5 和 26 个拉丁字母(详见字典扉页《汉字字根次序表》、《汉字字根分类谱系表》)。例如:

原形字母	表形符号	原形字母	表形符号
纟纟纟 弓弓了	W	尸尸尸 山山巾	E
口口口 尸尸尸	P	与与专马马马	5

从方块汉字中找出字母,是历史的必然趋势,是信息化时代人和机器共同使用文字的历史要求,是汉字在当前历史条件下兴衰存灭的关键问题。拼音字母,是汉字字音的字母;拼形字母,是汉字字形的字母。汉字的本质是拼形文字,不是拼音文字。它同音字多,多音字多,方言地区广大。拼音字母与汉字的联系是外在的,而拼形字母则是从汉字内部分解出来的。“拼形字母”是汉字史上伟大的发现,它的发现不仅可以顺利地解开汉字电脑编码的当代难

题,使汉字轻而易举地而不是死记硬背地在键盘上拼写出来;而且可以攻下汉字排序这一千古难题,通过拼形字母符号的序性,把无序的汉字奇迹般地变为有序的汉字。我们这本字典就是从字形本身直接地解决汉字的排序检索。全部汉字可以按照从 1—5—A—Z 的次第排成序列:

15 亏 23 兰 3E 汕 4zL 乳 53 驯 AP 邓
BT 盯 CE 匪 DZ 之 ENE 帚 F23 拦 GW 肌
hEP 邹 i5O 语 JE 币 KT 竿 LL 比 ZL 已

拼形字母具有极大的易学性、趣味性。作为检字法只需两三个小时便可学会;作为电脑编码,也只要一天半天。这就是它的巨大的生命力所在。这就是因为它对汉字所作的分解是科学的,是符合汉字字形学规律的。把分解出来的字形字母变作表形符号,形成一个复盖全部繁体、简体汉字的拼形字母符号谱系。

简体字	区= CX	孙= Z3	当= 3E	丝= ww1	岗= EnX	岂= EZL	扫= FE
繁体字	區= C000	孫= ZJW3	當= 3nOQ	絲= W3W3	崗= En2E	豈= E1O1	掃= FEnE

由于拼形字母把整个汉字分解为字母,所以对识字教育、正字法教育很有好处。它可以告诉你,某个字是由哪几个字母拼成的。四角号码只从轮廓特征上取码,不能分解字形,对识字教育没有帮助。部首法只分解出偏旁,不分解整个字形,对识字教育的作用还是有限。中国的学生历来怕查字典,拼形字母却能激发大家查字典的兴趣,并在不知不觉中掌握了电脑编码,一旦接触到电脑,就可以信手输入汉字了。

企盼已久的电脑时代正大踏步地向我们走来。计算机、中文电脑打字机将以极快的、出乎意料的速度普及到各个机关单位,普及到家家户户。不难想象,一套全社会通用的、多种用途的、由拼形字母组成的汉字编码,在现代化的社会生活中所起的作用,将是不可估量的。它完全有可能成为汉字的一种副体形式。而它的准备工作,就应该从现在开始,从字典检字法开始,从千千万万青少年学生身上开始。

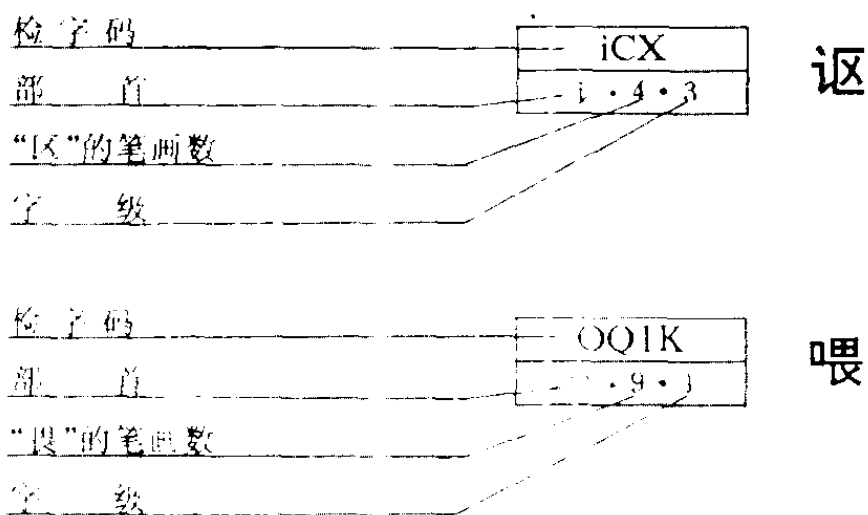
凡 例

一、本字典供中等文化程度的读者使用,包括大、中学生,中、小学教师,特别是学习汉字电脑编码的学生、干部、记者和科技人员。

二、本字典收录字头 7133 个,系根据国家语委、新闻出版署联合颁布的《通用字表》(7000 字)和原国家标准局颁布的《信息交换用汉字编码字符集·基本集》(6763 字)确定的。并参照国家语委有关规定和汉字使用频度,把所收 7133 个字分为四级:一级常用字 2500 个,二级次常用字 1000 个,三级一般通用字 2500 个,四级罕用字 1133 个。

三、本字典按 31 个“汉字表形符号编码”(表形码)排列,从 1—5—A—Z (参《检字法》、《汉字字根分类谱系表》、《汉字字根次序表》)。

四、本字典字头左方的长方格内,上层为汉字的表形符号编码(即检字码);下层分为三节,用“·”隔开,依次为部首,除去部首的笔画数,一、二、三、四等字级。



五、本字典为字形字典,一个字形(不论有几个读音)只出一个字头。“和”有五个读音,“义”有四个读音,“落”有三个读音,都只出一个字头。不同的读音用①、②、③等分列。字头(或字头的不同读音)意义不止一项的,分项解释。

用①、②、③等表示义项。一个义项须要再分条解释的，用1、2、3等标出。
〔 〕中的词语，如分条解释，也用1、2、3等列出。

六. 凡收列的与字头相属的词语，尽量归入各个义项作为例词，必要时加简要括注。注释较长或跟义项释文有一定距离的，加〔 〕附于该义项之后。不能归入义项的，以〔 〕提行另释，列在诸义项之后。

七. 本字典收繁体字和比较常见的异体字共3000余个，不单列字头，括注于正体字头或其相应的读音之后。凡只适应于正体字头的部分义项的，在该异体字或繁体字的左上角注明义项的数码。

八. 符号：

〈书〉文言词语或文言文；

〈引〉引伸义；

〈喻〉比喻义；

〈方〉方言义；

～：在释文举例中代表本字，一个～只代表一个字；

|：普通例词语分隔号；

•：同义词、近义词例词语分隔号。

表形符号编码检字法

用表形符号编码来检索汉字,可以直接在页角上查字,跟英文字典一样方便、快速。只要你仔细地读完本检字法,便可以给你的一生带来查字的方便。同时,表形符号编码又是一种最科学的汉字字形电脑编码。未来是电脑的世界,人人都要使用电脑。本字典将给你带来学文化,学电脑输入法的双重好处。

一、汉字是由字根拼写起来的:

汉 字	叶	汁	啊	品	节	哥	剧	讴	纲
字 根	口十	讠十	口ㄩ丁口	口口口	艹口	丁口丁口	尸十口可	讠匚义	纟口义

字根一共 370 个。口、十、义、讠、纟、ㄩ、艹、匚、口、匚、丁、可……都是常见的字根。我们用 26 个拉丁字母和 1、2、3、4、5 五个数目字作为代号:

字 根	口	十义	丁	艹	尸ㄩ口	讠	可	纟	匚	匚	口	ㄩ	
代 号	O	X	T	H	P	3	2	4	W	C	n	U	K

我们把字根换成代号,便是汉字表形符号编码,它既是汉字电脑编码,又是汉字检字编码。编码排列次序根据书写顺序:

汉 字	叶	汁	啊	品	节	哥	剧	讴	纲
字 根	口十	讠十	口ㄩ丁口	口口口	艹口	丁口丁口	尸十口可	讠匚义	纟口义
编 码	OX	3X	OPTO	OOO	HP	TOTO	PXO2	iCX	wnX

汉字的书写顺序,有时候不是写完一个字根,再写第二个字根的。“可”字是先写“丁”的横笔“一”,接下去写“口”,然后再写“丁”的竖钩“丨”。“丁”定为“可”的第一个字根。一个字根的第一笔出现的时候,就决定这个字根的排列

位次。

一个汉字最多取四码。超过四码的，取一、二、三码和最后一码（其余省略）。“器”有六个字根（口口一贝口口），编码只取四码：OOTO。

二、汉字的笔画名称和单笔画字根：

汉字有七种笔画：横[一]、竖[丨]、撇[丿]、捺[㇏]、点[丶]、横折[𠃍]、竖折[㇚]。当它们不与其它笔画组成字根，而是单独参加拼字时，称作“单笔画字根”。单笔画字根及其代号如下：

笔画名称	横、提	竖	撇	捺	点	横折	竖折
字 根	一ノ	丨丨	丿	㇏	丶	乙乚㇚㇛㇜㇝	㇚㇛㇜㇝㇞
例 字	旦刁	水引	才	尺	户	艺飞今买司丑	乱鼠亡鼠丐
代 号	I	I	J	N	D	Z	L

* 折笔是比较复杂的笔画，如“乙 乚 ㇚”都是“先横后折”的，称为“横折”，代号用 Z，因于 Z 也是先横后折的。“㇚ ㇛ ㇜ ㇝”等笔画是“先竖后右折”的笔画，称为“竖折”，特征和 L 一致，就用 L 做代号。

编 码 示 例

灭	一火 I 4	旦	日一 D I	刁	㇚丿 Z I	卜	丨丶 I D	旧	丨日 I D
引	弓丨 W I	水	丨𠃍 I X	白	丿日 J D	乏	丿丶Z J D Z	才	十丿 X J
尺	尸丿 P N	久	夕丿 h N	己	㇚丨 Z L	寸	十丶 X D	司	㇚一丨 Z I O
今	人丶一 V D Z	飞	㇚一 Z 2	乞	㇚乙 V Z	孔	㇚丨 Z L	丐	㇚㇚ T L

注：编码示例，一方面是示范，一方面是练习；汉字是练习题目，编码是答案。

三、分离型字根

绝大多数汉字是由多笔画的字根组成的。根据多笔画字根的结构特征，分为五个类型：分离型、交叉型、包围型、粘连型、字架型。先说分离型。

(1)“彳、讠、灬”等是由分离的笔画构成的。凡是由分离的笔画构成的字根，叫做分离型字根，就用它的笔画数作为代号。代号共四个：2、3、4、5。

2	字根	冫 ㄣ 八 冫 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ 八 ㄣ ㄣ
	例字	治 兎 只 而 斗 勿 示 介 州 别 兮 鄰 帥
3	字根	冫 ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
	例字	汁 学 形 兰 驯 巡 常 示 荒 步
4	字根	ㄣ 火 ㄣ ㄣ 六 业 小 小 ㄣ ㄣ
	例字	点 炮 受 帝 冥 亚 亦 泰 雨 豐
5	字根	立
	例字	辛

编 码 示 例

二 2	八 2	三 3	川 3	小 3*
火 4	六 4	示 23	炎 44	淡 344
冫 22	少 3J	沙 33J	吵 O3J	州 222
洲 3222	兴 312	飞 Z2	业 41	亚 141
立 5	泣 35	辛 5X	剌 442	唛 O44
只 O2	父 2X	交 4X	斗 2X	烂 423
培 450	污 315	兹 21WW	班 525	滋 321W

*“二、八、三、川、小”等是单码字，单码字及二码字容易发生重码。电脑编码要避重码，避免的方法见本文十一节。字典查字不用避免重码。

(2)分离型字根除了笔画分离之外，还有一种“笔块分离”。它们是“左右两块，形状相似，方向相反”的一对。代号是 x。列表于下：

字根	ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ
例字	水 登 祭 𠂇 燕 逃 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

x 是 X 的手写体。它正好表现了“双块，反向，对称”的特征，所以作为这类字母的代号(查字典或输入电脑时，自然归入 X)。

编 码 示 例

洮 3X	翡 XEE	祭 X23	水 IX	登· X1O(2)1
洮 iX	啡 OX	𠂇 X1	冰 2IX	澄· 3X1(O2)1

*“登、澄”的编码超过了四码。对于超过四码的字，只取它的第一码、第二码、第三码和最后一码，其余省略。

四、交叉型：字根的笔画结构，主要关系是交叉的，就是交叉型字根。交叉型分为单交叉、多交叉和“子”式交叉。

(1)单交叉：两个笔画构成一个交叉，称为单交叉，它的代号是X。(X是两笔构成单交叉)。

字根	十	乇	乂	ㄥ	ㄥ	寸	乚	力	九
例字	支	协	凶	友	发	寸	长	另	旭

编 码 示 例

古	XO	洁	3XO	居	PXO	才	XJ	千	JX
舌	JXO	刮	JXO2	活	3JXO	乎	J2X	凶	XU
右	XO	加	XO	布	XE	希	XXE	协	XX2
办	X2	寸	XD	求	XXD	长	JXN	呼	OJ2X
丑	FZX	刚	nX2	灰	X4	存	XIZ		

(2)横式多交叉

字根	卅	卅	卅	卅	卅	卅	卅
例字	苦	升	带	舞	革	屈	删

特征：一个横笔，左右穿通，交叉两个以上的竖笔，(容许竖笔是竖折或一头有粘连，如卅、世、册)。

代号：H (H是一横二竖)。

编 码 示 例

世	H	册	H	泄	3H	屈	PH	删	H2
升	JH	卉	XH	艾	HX	带	HnE	苦	HXO

(3)直式多交叉：

特征：中间一竖或一撇，上下穿通，交叉两个以上的横笔(容许横笔两头

有粘连或是横折)。

代号:F (F 是一竖二横)。

字根	丰丰丰丰丰书中弟市丰产丰丰申事
例字	半扣手拜书冲姊肺慧寿唐肃审事
字根	丰韦申市串甫丰丰丰
例字	革伟囊制患甫捷津庸

编码示例

半 2F 拌 F2F 扒 F2 扣 FO 手 JF
拈 JFXO 捷 FFV 书 FD 冲 2F 沝 3F
寿 FXD 革 HF 博 XFDD 苇 HF 制 JF2
浦 3FD 津 3F 肃 FX 那 ZFP 抛 FXX
扑 FID 击 FU 埔 FFD 搏 FFDD

* 拆字规则之一:交叉结构不拆。尽管“事、聿、串”等笔画很多,一经形成交叉,都只作为一个字根,不再拆分。但下列几个字除外:内———口人 两———口人人 曳———口人 鹤———,———个圭 鸟 离———一×口口△。

* 拆字规则之二:撇笔拆开。

例 字	千	牛	制	先	血	夭	自	老	农
撇笔拆掉	‘十	‘丰	‘市司	‘土无	‘皿	‘大	‘目	‘上匕	‘一ノx

撇笔拆开之后,不仅字根数量减少了,而且字根也显得更有规律了,分类也更整齐了。(“禾”是复合字母,撇笔不拆)。

(4)折式多交叉

“车、东、东”的主干笔画是折笔,所以叫折式多交叉。主干笔画像 L,就以 L 作代号。

字根	车	东	车
例字	连	东	拣

编码示例

东 L2 冻 2L2 挥 FNL 拣 FL2 较 L4X 辅 LFD
转 L5D 轧 LL 轨 LX 炼 4L2 荤 HNL 辈 XL

(5)子式交叉

代号：  (Z的手写体)。

字根	子子子子
例字	孛 承

编 码 示 例

乳 4ZL	郭 4ZP	学 3nZ	存 XIZ	孔 ZL
吼 OZL	孙 Z3	孚 4Z	荐 HXIZ	勃 XnZX
孛 HXn	孛 XnZ	孛 CDJZ	承 ZX	子 Z

五、包围型：

几个笔画构成一个包围结构的，称作包围型。分四面包围、三面包围和二面包围。

(1)先说四面包围：

分 类		代号	字 根 及 例 字
四 面 包 围	框 内 空	O	口 凹 凸 丘(兵) ㄣ(互)
	框内有一横	D	日 曰 甘 𠂇(衰)
	框内有多横	B	目 且 耳 聿(其) 且(具) 𠂇(身) 目(阜)
	框内有立笔 或另有字母	Q	𠂇 四 皿 𠂇(曾) 𠂇(临) 𠂇(自) 𠂇(象) 田 囧 𠂇(卑) 母 𠂇(贯) 口(因)
	封闭框 非直角	A (a)*	乂 叉 夂(教) 及 女 夂(夜) 夂(夏) 夂(处) 瓦
	框左一 笔下垂	P	𠂇 𠂇 尸 尹 𠂇(卵) 𠂇(假) 𠂇(民) 𠂇(眉) 𠂇(即)

注：①四面包围框内有立笔的字母，用Q作代号，Q的最后一竖，表示框内有竖笔（包括竖笔上的附带笔画，见上表）。“回、固、圆、团、国”等字外面的大方框也用Q作代号，Q的最后一笔，表示方框内有另外的字根。

②封闭框非直角的12个字母，框外面有两或三只脚，A的封闭框不是直角的，也有两只脚，就用A作代号。

*“瓦”像a。在字典上a=A。

编 码 示 例

口	O	凹	O	凸	O	丘	JO	乒	JOJ
乓	JOD	邱	JOP	浜	3JO2	岳	JOE	叶	OX
兕	OW	缘	WOQ	日	D	臼	D	甘	D
白	JD	百	TD	昌	DD	晶	DDD	旦	D1
显	D41	昂	DCP	晋	141D	曾	2QD	普	214D
温	3DQ	湿	3D41	泊	3JD	冥	nD4	担	FD1
拍	FJD	旧	ID	唱	ODD	邯	DP	泉	JDIX
章	5DX	障	P5DX						
目	B	且	B	耳	B	自	JB	咱	OJB
咀	OB	直	XB	具	B2	身	JBJ	真	XB2
滇	3XB2	其	B2	看	JFB	射	JBJD	淇	3B2
渺	3B3J	眨	BJDZ	耶	BP	甚	B2L	斟	B2LX
眇	B3J	耿	B4	职	BO2	鼎	BX	助	BX
瞪	BX11	冒	DB*						
四	Q	皿	Q	田	Q	血	JQ	兽	2Q10
洫	2JQ	面	TQ	涵	3TQ	益	212Q	孟	ZQ
副	1OQ2	盅	FQ	罪	QX	畴	QFXD	畔	Q2F
衅	JQ2F	鼻	JBQ2	苗	HQ	男	QX	畀	Q12
盍	X4Q	泗	3Q	溜	33Q	象	hQQ	毒	YQ
贯	QR	回	QO	固	QXO	围	QF	团	QXJ
奴	AA	姆	AQ	双	AA	努	AAX	汊	3A
汝	3A	务	AX	处	A1D	效	4XA	放	ihA
杈	MA	对	AXD	娜	AZFP	妞	AZX1	夏	TBA
钗	ZA	夜	iVA						
瓮	2Ua	甬	5Oa	瓶	2Sa	瓷	2hVa	阳	PD
降	PAF	眉	PB	卵	CDJP	即	PDP	犀	PIXF
昼	PND1	郡	POP	局	PZO	隘	P21Q	尉	P23D
熨	P234	暨	PD11	报	FPA	邦	FP	抑	FCP
护	FDP	据	FPXO	挪	FZFP	节	HP	尽	PN2
辟	PO5X	郊	4XP	部	5OP	限	PPK	朗	DPK