

文物斷代與鑒賞叢書

主編 趙叢蒼

中國古代貨幣

昭明 利清 編著

ZHONG GUO GU DAI HUO BI



西北大學出版社

文物断代与鉴赏丛书

赵丛苍 主编



中财 80025107

中国古代货币

昭明 利清 编著

中央财经大学图书馆藏书章

总号

书号

西北大学出版社

(陕)新登字 011 号

中国古代货币

昭明 利清 编著

西北大学出版社出版发行

(西安市太白路)

新华书店经销 西北大学印刷厂印刷

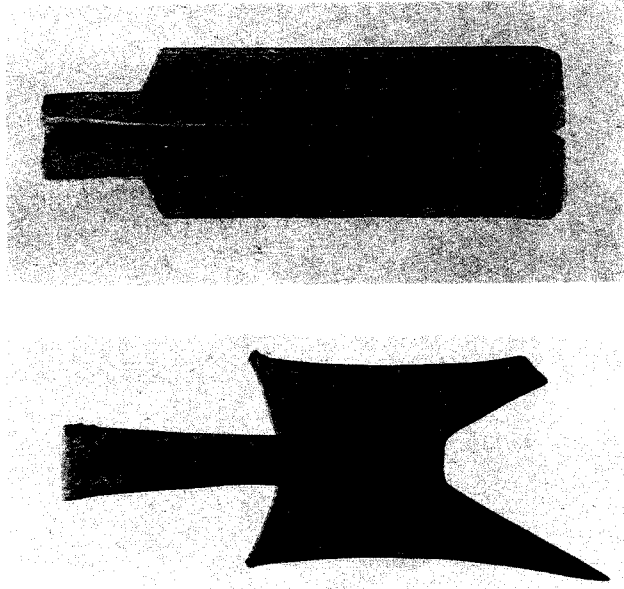
787×1092 毫米 1/32 开本 13.625 印张 1 插页 350 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

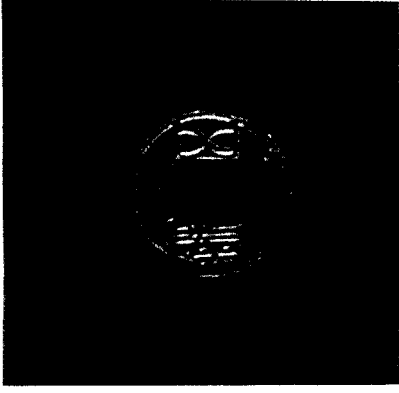
印数:1—12000

ISBN7—5604—0473—1/G·67

定价:16.80 元



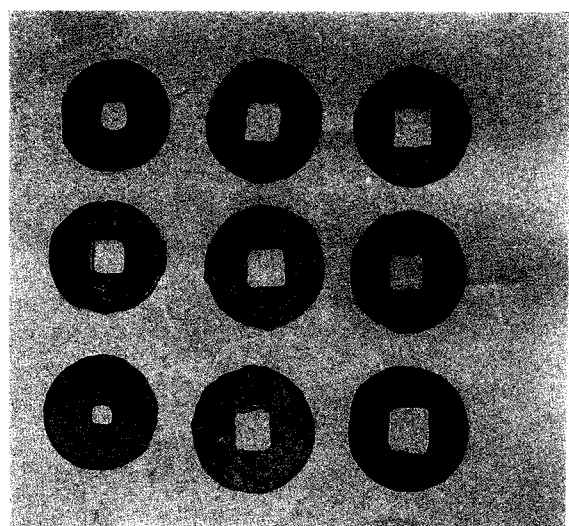
彩版壹



- 1(左) 空首布(春秋)
- 2(中) “五铢”铜钱范(西汉)
- 3(右) 金“五铢”(西汉)



1. 楚金版(战国)



2. 秦半两

彩版贰

前 言

古代货币泛指历史上曾经使用过而现已退出流通领域的各种货币实物，也称古钱。古钱是我国历史长河中流存至今数量最多、内容最丰富的实物资料。它直接反映古代社会的经济状况，并涉及各个时代的政治、军事、历史、地理、文字、美学、金属冶炼、书法艺术等等许多领域。

中国古代货币萌芽于夏代，起源于殷商，发展于东周，统一于嬴秦，经历了从牲畜、皮革、谷帛、珠玉、龟贝等各种实物货币形式到刀、布、鬼脸、圜钱等多种仿形铸币阶段，最终确立了以铜铸币方孔圆钱为主的封建经济下的货币制度。此后两千余年的古钱发展史上，较大的几次变革有：汉武帝废半两铸行五铢钱，唐武德四年行开元通宝，北宋产生最早的纸币——交子。这几次变革虽在货币史上产生过深远的影响，但都不曾从根本上动摇方孔圆钱的主要地位，直到清末，机制的银铜币代替了方孔圆钱。需要指出的是，贵金属黄金、白银在战国、西汉一度盛行，反映着我国古代货币经济的一种异常早熟的现象。

中国古代货币经历了三四千年的漫长历史，绚丽多彩，内涵丰富，成为我国古代文化遗产的重要组成部分。长期以来，对古钱的收藏、研究、鉴赏之风一直盛而不衰，并逐步发展成为一种专门的学问——钱币学。关于古钱币的专著，自南北朝以来，不断推陈出新，较著名的有《钱志》、《钱谱》、《吉金所见录》及近人的《古钱大辞典》、《历代古钱图说》等

等，为古代货币的研究作出了贡献。

近年来，随着人民群众物质、文化生活水平的提高，古钱爱好者日益增多，古钱的收藏与交换十分活跃，但是古钱市场上鱼龙混杂、真伪难辨，广大初学者迫切需要掌握一些钱币鉴定方面的实用知识。

在学术界，随着考古工作的全面开展，古代货币屡有新发现，研究成果日新月异。在前人研究的基础上，我们编写了这本册子，在编写中我们力图突出考古材料，尽可能反映学界最新研究成果，做到图文并茂、简明易懂，我们期盼它能成为文物考古工作者的实用参考工具书，同时为古钱爱好者收藏、判定时代辨别真伪提供必要的帮助。由于作者水平所限，书中难免存在缺点和错漏，热切希望读者给以批评指正。

编著者

1993年7月31日

目 录

前言	(1)
----------	-----

第一章 中国古代货币概述	(1)
--------------------	-----

一、古钱币的形制和名称	(1)
-------------------	-----

二、古钱币钱文的读法	(13)
------------------	------

三、古钱钱范及铸钱工艺	(15)
-------------------	------

四、古钱作伪的鉴别	(18)
-----------------	------

五、中国古代货币发展轮廓	(24)
--------------------	------

第二章 中国古代货币分期断代	(32)
----------------------	------

一、夏、商、西周货币	(32)
------------------	------

(一)海贝	(32)
-------------	------

(二)铜铸贝	(35)
--------------	------

(三)青铜铲与原始布	(36)
------------------	------

(四)铜饼与青铜块	(39)
-----------------	------

二、春秋货币	(41)
--------------	------

(一)空首布	(41)
--------------	------

(二)刀币	(60)
-------------	------

(三)蚁鼻钱	(61)
--------------	------

三、战国货币	(64)
--------------	------

(一)三晋两周地区货币	(65)
1. 布币	(66)
2. 刀化	(84)
3. 圜钱	(88)
(二)齐国货币	(92)
1. 刀化	(92)
2. 圜钱	(96)
(三)燕国货币	(102)
1. 刀化	(102)
2. 布币	(106)
3. 圜钱	(110)
(四)楚国货币	(112)
1. 蚁鼻钱	(112)
2. 布币	(113)
3. 楚金版	(114)
(五)秦国货币	(121)
1. 一两圜钱	(122)
2. 半两钱	(122)
3. 两当钱	(123)
4. 十二铢钱	(123)
5. 半两钱	(123)
6. 文信钱和长安钱	(125)
四、秦代货币	(129)
五、汉代货币	(133)
(一)西汉货币	(133)

1. 西汉早期货币	(135)
2. 西汉中晚期货币	(140)
(二)新莽货币	(145)
1. 刀币	(147)
2. 泉币	(147)
3. 布币	(149)
(三)东汉货币	(155)
1. 东汉早、中期货币	(156)
2. 东汉晚期货币	(157)
六、三国时期货币	(164)
(一)曹魏货币	(164)
(二)蜀汉货币	(165)
(三)东吴货币	(166)
七、两晋、南北朝、隋货币	(170)
(一)两晋、十六国货币	(170)
1. 西晋、东晋货币	(170)
2. 十六国货币	(171)
(二)南朝货币	(172)
1. 刘宋货币	(173)
2. 萧齐货币	(174)
3. 萧梁货币	(174)
4. 陈的货币	(176)
(三)北朝货币	(178)
1. 北魏货币	(178)
2. 东、西魏货币	(179)

3. 北齐货币	(180)
4. 北周货币	(180)
(四)隋代货币	(185)
八、唐代货币	(187)
(一)唐代早期货币	(188)
(二)唐代中期货币	(191)
(三)唐代晚期货币	(198)
九、五代十国货币	(205)
(一)五代货币	(205)
1. 后梁货币	(205)
2. 后唐货币	(205)
3. 后晋货币	(206)
4. 后汉货币	(206)
5. 后周货币	(206)
(二)十国货币	(207)
1. 楚的货币	(207)
2. 闽的货币	(208)
3. 南汉货币	(209)
4. 前蜀货币	(209)
5. 后蜀货币	(215)
6. 南唐货币	(215)
十、两宋货币	(223)
(一)两宋铜铁钱	(223)
1. 北宋铜铁钱	(223)
2. 南宋铜铁钱	(248)

(二)两宋白银货币·····	(279)
(三)两宋纸币·····	(280)
1. 北宋交子 ·····	(286)
2. 南宋纸币 ·····	(288)
十一、辽、西夏、金的货币·····	(291)
(一)辽代货币·····	(291)
1. 辽代早期货币 ·····	(293)
2. 辽代中晚期货币 ·····	(293)
(二)西夏货币·····	(297)
(三)金代货币·····	(303)
1. 铜铁钱 ·····	(303)
2. 纸币 ·····	(308)
3. 白银 ·····	(314)
十二、元代货币 ·····	(315)
(一)铜钱·····	(315)
(二)纸币·····	(321)
(三)白银·····	(335)
十三、明代货币 ·····	(337)
(一)铜钱·····	(337)
(二)纸币·····	(362)
(三)白银·····	(365)
十四、清代货币 ·····	(367)
(一)铜钱与铜元·····	(367)
(二)白银和银元·····	(414)
(三)纸币·····	(417)

第一章 中国古代货币概述

——一、古钱币的形制和名称——

我国古代货币形制十分复杂，仅用作货币的币材就不下几十种，如铜、铅、铁、金、银、玉、龟、贝、牲畜、皮革、谷帛、纸张等。但沿袭几千年的基本形态是方孔圆形铜钱，其标准式样是西汉元狩五铢、上林三官钱及唐初开元通宝，轻重适中，重约4克，肉好皆有周郭。此外也有圆形圆孔、圆形无孔、铲形、刀形、长方形（钱牌）、不规则椭圆形等形式（图一，图二）。同一钱形，又有大小、轻重、成分、质料、版别、钱面文字、钱背符号、有郭或无郭、重轮、重好、四出、决文、传形等区别，有合背、合面、剪边、磨边、绞环、对读、旋读、复文等不同情况，按钱币性质分，又有记重钱、记值钱、年号钱、国号钱、记号钱、纪年钱、镇库钱、纪数钱、厌胜钱、庙宇钱、撒帐钱、罗汉钱、对钱、母钱、祖钱、开炉钱、样钱等，这些情况又时有两种以上并存现象，名目繁多，不胜枚举。至于钱币鉴定和文物考古方面所定的专门分类，那就更多了。

铜钱最普通的形制是小平钱，即一文小钱，又称平钱，它是使用铜钱时代的最小货币单位，其直径约2.4—2.5厘米。

重约 3—4 克，又有折二、折三、折五、当十、当二十、当三十、当四十、当五十甚至当百、当千大钱，形制大小可对照图示（图三～七）。

一些形制较为特殊的钱币，或为特殊用途，或出于私铸恶钱，或出于错范误铸，这就造成了一些正用币中较为珍稀的品种和非正用通货的纪念性钱币和宗教用钱币等，例如：

厌胜钱：也叫压胜钱，是一种具有避凶取吉含义的钱币，钱上有吉语、符咒、人物、动物、林木花草各种图案花纹，相当于一种护身符（图八：1）。

佩钱：广义地说也是一种厌胜钱，作佩带之用，一般有各种花纹、吉语、人名、官名等（图八：2、3）。

洗儿钱：贺人生育子女的赠钱。

撒帐钱：婚礼上分发的赏钱称为撒帐钱。

这些用于节日、婚娶、生育、亲友间互相馈赠以及宫中庆功赏赐的特殊的纪念性钱币统称吉庆赏钱，区别于一般正式流通的正用钱。

供养钱：寺观内用作供品的钱币，一般藏于佛像腹中或悬于佛龕之旁。

雕母：铸钱前先用铜、锡、铅、牙木等材料雕成的第一枚钱币样品，又称祖钱、雕祖（图九：1）。

母钱：翻铸时作模之钱，一般是由雕母翻铸而成的。

铁范铜：以铁钱范型翻铸的铜钱。

铁母：铸铁钱的铜质母钱（图九：3）。

样钱：试铸及初铸的样版钱。

对钱：对品钱。钱文、轮郭、大小、厚薄、铜质等相同，惟采用不同的书体，但字形笔势仍互相吻合，又称和合钱，始

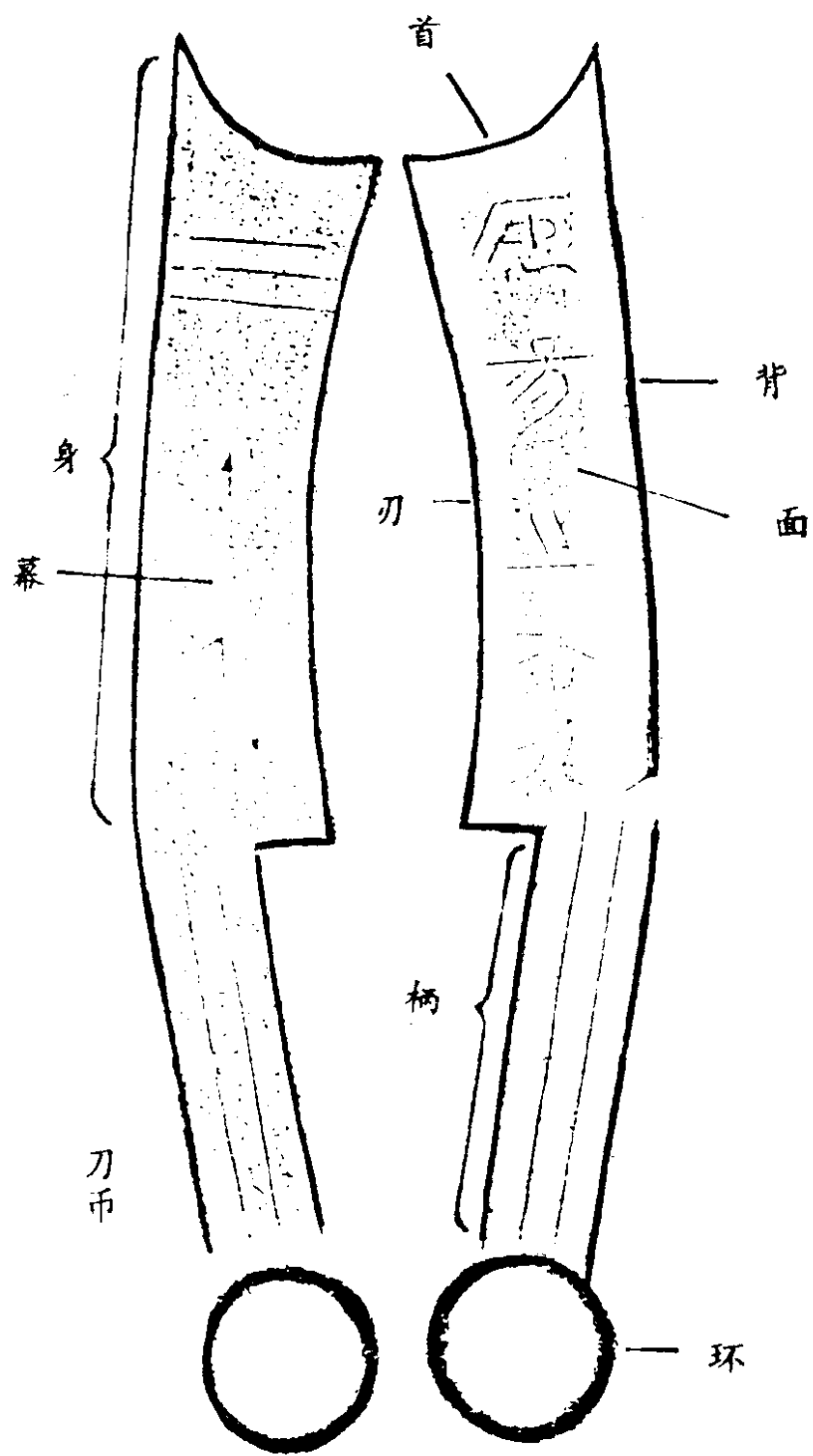
于南唐，盛于两宋（图九：2）。

剪轮钱：周边被剪去或磨去的钱币（图九：4）。

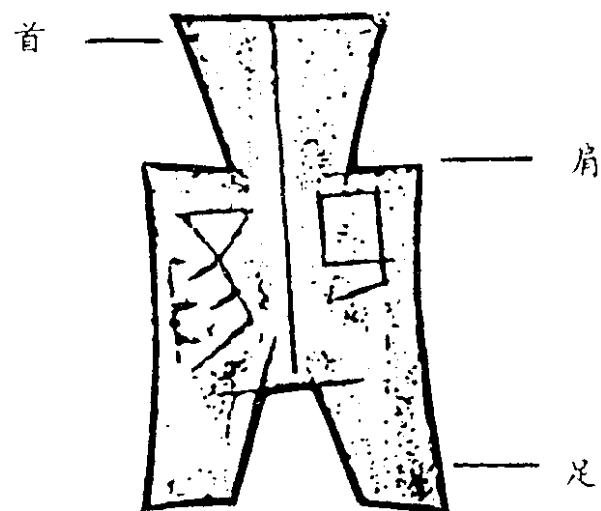
绞环钱：铜钱剪去内圈只剩下外圈（图九：5）。

传形钱：钱文反写，文字地位也随之颠倒的错范钱，原在右者反在左，原在左者反在右（图九：6、7）。

合背钱：浇铸时误用两件面范造成正反两面都有相同钱文（图九：8）。等等。

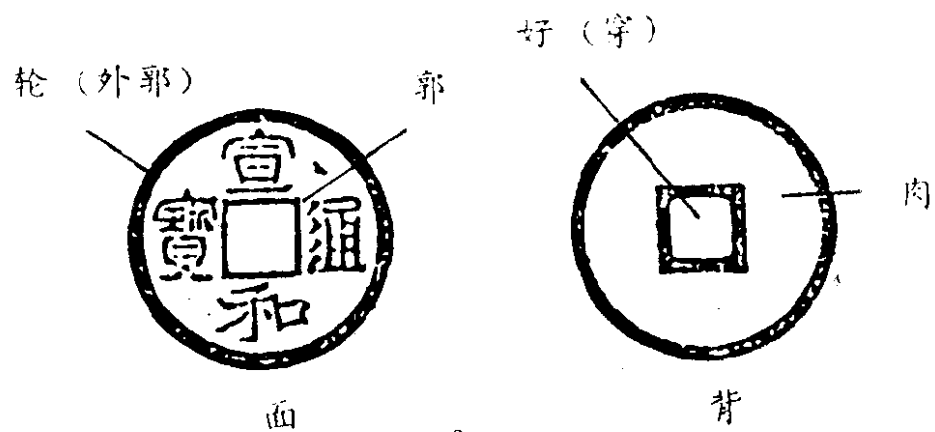


图一



1

布币



2

方孔圆钱

图二