

冯元魁
编著

清王朝的 興亡

京書題



知识出版社

清王朝的兴亡

冯元魁 编著

495

和 识 出 版 社

1184588

内 容 提 要

本书通过努尔哈赤 13 副铠甲起兵、创八旗建后金、皇太极定国名易族称、定鼎燕京、康熙平三藩、统一台湾、雍正推行改土归流、大兴文字狱、乾隆盛世和“千叟宴”、“和珅跌倒，嘉庆吃饱”、咸丰皇帝逃难、慈禧太后篡政，百日维新、末代皇帝溥仪逊位等 40 多个重大历史事件，比较系统地介绍了清王朝的兴亡史，是一本通俗的清朝史话，适合中等文化程度的广大青年读者阅读。

清 王 朝 的 兴 亡

冯元魁 编著

知 识 出 版 社 出 版

(北京阜成门北大街 17 号)

新华书店总店北京发行所发行 文字六〇三厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 6.25 字数 131 千字

1989 年 6 月第 1 版 1989 年 6 月第 1 次印刷

印数：1—3360

ISBN 7-5015-0236-6/K·4

定价：2.10 元

目 录

一、满族溯源	1
美丽动人的神话	1
一个古老的民族	3
建州三卫	6
二、努尔哈赤创业	10
13副铠甲起兵	10
统一女真族	13
创八旗，建立后金	18
七大恨反明	22
萨尔浒大捷	26
夺取辽沈，建立国都	30
三、皇太极新政	34
礼优汉官，更定官制	34
施计斩明将	38
获传国玉玺	42
定国名，易族称	45
入关前的胜利	49
四、一代新朝	53
摄政王多尔衮	53
定鼎燕京	57
南明政权和史可法抗清	60

“留头不留发,留发不留头”	64
“国姓爷”郑成功	68
五、康熙皇帝	74
智擒鳌拜	74
平定“三藩”叛乱	79
统一台湾	85
签订中俄《尼布楚条约》	89
亲征噶尔丹	95
治理黄河	100
营建避暑山庄	104
六、雍正皇帝治国	110
匾额背面的秘密	110
设置军机处	114
大兴文字狱	119
推行改土归流	123
改革赋役制度	128
七、从盛世到衰落	133
“千叟宴”和乾隆盛世	133
土尔扈特蒙古族重返祖国	137
颁布《钦定西藏章程》	144
乾隆接见英使马嘎尔尼	148
“和珅跌倒,嘉庆吃饱”	154
天理教攻打皇宫	156
八、大清王朝的崩溃	161
鸦片之患	161
天国风云	167

咸丰皇帝逃难.....	174
慈禧太后篡政.....	179
百日维新	184
末代皇帝溥仪.....	188

一、满族溯源

美丽动人的神话

很久很久以前，在我国东北长白山脚下的布勒瑚里，满族民间传颂着一个美丽的神话，说他们的始祖布库里雍顺是天上的仙女食朱（红）果所生。

长白山是我国东北第一名山，峰峦起伏，高 2691 米，绵延千余里。山顶冬天积雪，夏天云雾缭绕，终年皆白，因而称为长白山。山上有一潭，名“闾门”，周围 80 里，冬雪夏雨，潭水清澈，象一块晶莹的碧玉，镶嵌在半空，因而又叫它“天池”。天池四周环山，只在北面有一缺口，池水从这里溢出，形成一泻千丈的瀑布，使长白山的景色更加雄伟壮观。

天池东北 60 余里处，有一座布库里山，山下有一湖，叫布勒瑚里。湖水澄碧，清波荡漾，山水映照，风光如画。一天，风和日丽，春意盎然，天上有三位仙女飘然来到这里，大的叫恩古伦，二的叫正古伦，最小的叫佛库伦。三位仙女见布勒瑚里的水清澈如镜，非常高兴，就下湖沐浴。正当她们准备出水登岸之时，忽然一只神鹊向着湖池飞来，把嘴里衔着的一颗朱果，放到佛库伦的衣服上，然后展翅而去。三位仙女登岸以后，天真活泼的佛库伦看到红彤彤的果子，喜欢极了，便把朱果含在

嘴里。不料忙着穿衣服时，把朱果吞下了，竟因此而怀了孕。当她的两个姐姐穿好衣服，冉冉升起的时候，她却身不由己，欲飞不得。她望着姐姐焦急地说：“我觉得身子沉重，难以起飞，不能同你们一起走了，怎么办呢？”两位姐姐安慰她说：“我们在天上是吃过仙丹的，相信不会有什么危险，你食了朱果而授妊娠，这是天的安排，等你生下孩子以后，身子轻了再飞回来也不晚。”说完，两个姐姐很快在天空中消逝了。与姐姐告别以后，佛库伦生下了一个男孩。这孩子说来也怪，出生就能说话，并且长得很快，没过多久就成了一个健壮结实的小伙子。一天，佛库伦把她吞食朱果而孕的情形详细地告诉了孩子，并对他说：“天安排你来到人间，就是命你去平定乱国。”接着，又给孩子一只小船，指着湖的对岸说：“往那边去就行了。”说完，佛库伦便凌空飞去，一会儿踪影不见了。

佛库伦飞走以后，小伙子按照母亲指点的方向，乘着小船，顺流而下，顷刻就到了有人居住的地方。他离船登岸，折了几根柳条编成一把椅子，端端正正地坐了下来。这里正是长白山东南的鄂谟辉，建有一座鄂多理城。城内住有三姓人，他们互相厮杀，终年不断。小伙子刚坐下不久，有一个人来到河边取水，见他举止庄重，相貌奇异，就连忙跑到三姓人厮杀的地方，告诉大家说：“你们不要再厮杀了，我刚才去河边取水，见到一个很奇怪的人，看他的样子是有来历的，大家快去看看吧！”三姓人听了以后，不约而同地停止了争斗，前呼后拥，一齐来到了河边。一见其人，果然品貌非凡。于是大家问他的来历。他说：“我是天女佛库伦所生，姓爱新觉罗（满语金的意思），名叫布库里雍顺，天生我来到人间，就是命我平定你们的大乱。”他把母亲佛库伦教他的话原原本本地说了一遍。

三姓人听了以后，都很佩服，异口同声地说：“这是个天生的圣人，不能让他走掉。”于是，几个人交叉握手，做成轿子，把他抬了回来。从此，三姓人不再相互争斗了，共同拥护布库里雍顺为首领，给他娶了个美丽的妻子，在这里建立了国家，国号满洲，布库里雍顺就是这个国家的始祖。

这个美丽的神话，说明满族先世同其他民族一样，也经历了“知其母而不知其父”的原始社会的母系氏族制阶段，并且以神鹊为氏族的保护神，进行图腾（即族徽）崇拜。后来，清朝统治者修《满洲实录》时，把这个神话写入史册，表明满族有着悠久的历史渊源。

一个古老的民族

据文献记载，满族最早的先世叫肃慎，远在虞舜和夏禹时代，就同黄河流域的部落联盟建立了联系。大禹治水，定九州，周边各族都来朝贡祝贺，其中就包括“东北夷”的肃慎部落。

商、周时期，肃慎人同中原王朝的联系更加密切了。周武王伐纣胜利，肃慎人用“楛矢石弩”向周武王朝贡。《左传》昭公九年有这样一段话：肃慎和燕（今河北北部和辽宁西部）亳（今河南商丘一带）是我们的北土。说明在春秋时代，东北肃慎人劳动生活的地方，已经是祖国疆土不可分割的一部分了。

肃慎人以捕鱼狩猎为生活来源，“楛矢石弩”是他们使用的主要工具。同时，他们也拿这种工具作为礼品，向中原王朝进贡。有这样一个故事：春秋时代，孔子周游列国。来到陈国（今河南淮阳）。正巧，这时在陈国国君的院子里，掉下了几只

身上带着一尺多长楛矢石弩的飞鸟。陈侯和一些大夫都很惊讶，因为这种飞鸟在中原是很少见到的，那些楛矢石弩更是从未见过。陈侯得知孔子在陈国讲学，就派人到孔子的住处，向这位博闻多识的老夫子请教。孔子看了死鸟身上的楛矢石弩，说：“这种隼鸟来自很远的地方，因为楛矢石弩是肃慎人所造的。”接着又说，周武王灭商，势力扩大到九夷百蛮，命令各族用各自的名产向周朝进贡朝聘，于是肃慎人就贡来了楛矢，其石镞长一尺八寸。按照周礼，武王在分封诸侯的时候，把珍玉赐给同姓诸侯，以示亲亲；把各地进贡的方物，赐给异姓诸侯，要他们不忘臣服于周室。所以你们不妨到最古老的府库里去找找，可能就有这种楛矢石弩珍藏着。陈侯按照孔子的指教，派人去打开府库，果然在金柜里找到了肃慎人进贡的楛矢石弩。

这个故事，记在《国语》一书里，相传《国语》是春秋时代（公元前770～公元前476）的著作，它记载孔子在陈国的活动，是比较可信的。当时，陈国府库里珍藏着肃慎人向中原进贡的礼物，这是满族先世悠久历史的物证。

后来在历代的文献里，肃慎人的后裔被称为挹娄、勿吉、靺鞨。

随着生产方式的进步和人口的不断增长，靺鞨族逐渐发展为粟末、白山、伯咄、安车骨、拂涅、号室、黑水七个大部落，分居在东临海，西至嫩江，南抵今吉林市，北达黑龙江以北的广阔地区。虽然满族先世的族称不断改变，但他们却同中原封建王朝一直保持着密切的联系。

698年，靺鞨族首领大祚荣在松花江上游、长白山北麓一带，建立了政权，自称“振国”。这是满族先世建立的第一

个政权，并且得到了当时强盛的唐王朝的承认。唐玄宗先天二年(713)派了一位叫崔忻的使臣，代表唐王朝来到振国，册封大祚荣为“左骁卫大将军，渤海郡王”。从此，史书上便称靺鞨政权为“渤海国”。

“渤海”建国 200 多年，它的政治制度和军事制度，都仿照唐朝，并且使用汉文。渤海王每次更换，都得到唐朝皇帝的册封，表明它是唐朝的一个地方民族政权。渤海国同唐王朝的经济文化交流非常密切，唐朝特地在青州(今山东省益都县)设立“渤海馆”，同靺鞨进行经济贸易。渤海王也经常派王子到长安太学学习中原王朝的古今制度和文化典籍。在唐朝的影响下，渤海国经济文化发展很快，被称为“海东盛国”。唐朝诗人温庭筠在《送渤海王子归国》一诗中写道：“疆理虽重海，诗书本一家。盛勋归旧国，佳句留中华。”热烈地称颂了汉族人民同满族先世的兄弟感情。

唐朝以后，我国进入了分裂的五代十国时期。这时居住在东北地区另一个民族——契丹族的力量日益强大起来，渤海政权被契丹族推翻。契丹族首领阿保机在渤海旧址建立了大辽政权，改称靺鞨族为女真，并且把他们分为“熟女真”和“生女真”两部，分而治之。

以后，居住在松花江流域的“生女真”完颜部开始兴起，阿骨打是他们的杰出首领。他带领女真各部反抗契丹统治，取得胜利，于 1115 年建立大金国，这是满族先世建立的第二个政权。到 1125 年又灭辽朝，1127 年灭北宋后迁都燕京(今北京)，同南宋政权形成对峙的局面，统治着半个中国。这个时候，大批女真人进入中原地区与汉人杂居，民族特点逐渐消失。后来金朝政权为蒙古兵所灭，大多数女真人仍留在华

北地区，渐渐同汉民融合。

居留在白山黑水的女真人发展比较缓慢，不少部落仍处在原始社会的氏族制末期阶段。这些女真人的后裔，在几百年中几经迁徙，到了17世纪初期，形成了新的民族共同体——满族。他们活跃在祖国的历史舞台上，创造了更加辉煌的业绩。

建 州 三 卫

东北广大地区遍布着女真族，其中居住比较集中的地方，是松花江至黑龙江流域。这里的女真人按照他们集居地区和社会生产水平，分为三大部，就是：建州女真、海西女真和野人女真。建州女真的生产水平较高，经济比较发展，农业已成为主要经济来源。他们生活在牡丹江流域。

明王朝建立以后，一方面因为东北是我国多民族集居地区之一，另一方面被推翻的元朝在东北的一些“故元遗兵”继续与明朝对抗，所以明朝加强了对东北的统治。特别是明成祖（朱棣）永乐年间把首都从南京迁到北京以后，为了防止东北与蒙古的敌对力量相互勾结，威胁北京的安全，因此，对东北的统治较前更加严密。明朝在女真地区建立的统治制度，是军事性质的卫所和都司。自永乐元年至七年（1403～1409），明朝陆续在松花江、嫩江、黑龙江中、下游的广大地区，设置了数百个卫所。对女真族的上层人物，推行笼络政策，加封各部首领以不同等级的卫、所官职，有的封为都督，有的封为都指挥使、指挥僉事，有的加上千户、百户、镇抚等等头衔，并给予受封人以印信（即官印）、敕书（即任命书）、衣冠，表示卫所是明

朝的地方政权。

明永乐七年(1409)，奴儿干卫官员忽刺冬奴等向明朝中央政权奏请，要求设立元帅府，以便加强对附近卫所的管理。明成祖接受了忽刺冬奴的请求，于永乐九年(1411)派出太监亦失哈等，以钦差大臣的身份，率领1000多人，乘巨船25艘，浩浩荡荡地来到奴儿干卫所在地（今苏联境内的特林地方），郑重宣告建立奴儿干都指挥使司（简称奴尔都司，是代表朝廷管理卫所的机构）。它的管辖范围包括黑龙江以北的外兴安岭一带以及黑龙江下游库页岛地区的370个卫和20个所。

永乐十一年(1413)，太监亦失哈奉命去奴儿干都司巡视，并在特林主持修建了一座永宁寺，用宗教来笼络当地各部落的首领和人民。永宁寺建成以后，于寺前立碑留念，碑上刻着《敕修奴儿干永宁寺碑记》。明宣德八年(1433)，永宁寺被毁。此时太监亦失哈第十次到奴儿干巡视，再次建寺立碑，镌刻《重修永宁寺记》。两次所建石碑，阳面用汉文，阴面用女真文（金朝女真文）和蒙古文，侧面用汉文、蒙古文、藏文、女真文，记述了奴儿干都司的设置经过和管辖范围，在碑文末尾则刻有造碑人的姓名。碑文明确记载，奴儿干都司管辖至黑龙江下游和库页岛地区，它是我国东北疆域的历史见证。后来，永宁寺虽被损毁成为废墟，而两碑却屹立在原址达500年之久，直至1904年才被沙俄拆运至海参崴博物馆（后又移至伯力博物馆）。光绪十一年(1885)清廷派遣使臣曹廷杰，去调查被沙俄侵占的特林地区情况，他乘机将碑文拓下带回北京，公布于世，引起了中外学者的重视。

在奴儿干都司管辖地区，住着许多民族的部落，其中主要是女真人。最早被明朝任命为建州卫指挥使的女真人首领是

阿哈出和孟特穆(或称猛歌帖木儿),他们带领部属,居住在现今松花江和牡丹江汇合处的黑龙江省依兰县境内。而孟特穆就是女真各部所形成的新的民族共同体——满族的直系始祖,被清统治者推崇为肇祖原皇帝。

相传布库里雍顺以后,经过数代,他的子孙暴虐,部属纷纷叛变,攻破了鄂多里城,爱新觉罗的子孙都遭杀害,唯一幸存的是一个名叫凡察的孩子。这个孩子从城里逃到野外,叛兵仍然紧追不放,这时,恰好飞来一只神鹊,落在了他的头上,追兵误认为鹊鸟停在树枝上,就不再继续追捕。凡察得救了,孟特穆就是凡察的孙子。由于神鹊保护,满族才后继有人,所以满族有敬仰鹊鸟的习俗。

明朝初年,孟特穆统领的建州女真力量日益壮大。永乐元年(1403)女真族的另一位领袖阿哈出到京师朝觐皇帝,经明朝批准在凤州(今吉林市东南)设置建州卫,以阿哈出为指挥使。阿哈出又向朝廷推荐孟特穆,说他聪明能干,很有远见。于是孟特穆也奉召入京,被封为建州卫都指挥使,赐给印信。

永乐十年(1412),明朝又批准设置建州左卫,以孟特穆为指挥使。此时,孟特穆的女真部属流移在图们江以南、朝鲜境内的庆源一带。宣德八年(1433)孟特穆同他儿子权豆一起率众迁徙,中途遭另一女真部落“七姓野人”袭击而被杀害。孟特穆异父弟范察继续带领部众转移,由于得到了建州卫首领阿哈出的孙子李满住的帮助,才在浑河上游苏子河南岸的烟筒山(今辽宁省新宾县永陵公社)定居下来。这里青山绿水,丘陵起伏,资源丰富,为满族的发展奠定了基础,成了清王朝的发祥之地。

自孟特穆遇难以后,范察成了建州左卫的实权人物。但经

过战乱，建州左卫的卫印丢失了。于是明朝又赐给范察一枚新印。这时，孟特穆未被杀害的幼子董山逐渐长大成人，并且得到部众的拥护，力量不断壮大起来。董山向明朝禀告，他父亲建州左卫的印在他手中，朝廷得悉以后，要求范察缴回建州左卫新印。范察不肯，反要求明朝收回旧印。董山也不肯相让，因而建州女真内部发生了叔侄卫印之争，官司越闹越大。明朝为分而治之，于正统七年（1442）又从建州左卫中分出了一个建州右卫来，以范察为都督同知，管理右卫事务。

董山统率建州左卫，李满住统率建州卫，范察统率建州右卫，这就是明末的建州女真人中出现的三卫。他们互不统属，都受明王朝驾驭。

建州三卫的女真人重新聚集在一起（定居于辽宁省浑河上游一带），由战乱走向了安定，经济不断发展，社会不断进步，后来成为满族的主体。

二、努尔哈赤创业

13 副铠甲起兵

努尔哈赤是大清王朝的奠基人，他以祖父和父亲留下的13副铠甲起兵，登上了历史舞台。这时候，正是明朝万历年间。神宗皇帝朱翊钧，是一个极端腐朽，贪财好利的昏君。在位47年(1573~1619)中，竟有20年不朝见大臣，不批复奏章，“付万事于不理”。他挥金如土，荒淫无度，二十刚出头时，为建造陵墓（即定陵）花费了白银800万两；皇子完婚，仅采办珠宝花银就达2400万两，还动用边防军费9万两作为织造之用。由于皇帝带头挥霍，致使财政枯竭，政治腐败，官吏贪污盛行，全国民怨沸腾，民变四起。是时辽东总兵李成梁与辽东矿税监高淮串通一气，狼狈为奸，大肆搜刮民财，更陷辽东人民于水深火热之中。当地民谣说：“辽人无脑，皆（高）淮剃之；辽人无髓，皆（高）淮吸之。”

明朝的黑暗统治以及辽东的混乱局面，给努尔哈赤提供了施展宏图，缔造伟业的大好机会。他乘势以“十三副铠甲起兵”揭开了大清帝国历史的序幕。

努尔哈赤，也称努尔哈齐，姓爱新觉罗，生于明嘉靖三十八年(1559)，是建州左卫酋长孟特穆的第六代孙。他中等身

材，体格健壮，长得凤眼大耳，仪态庄重。努尔哈赤 10 岁丧母，受尽继母虐待，19 岁那年，父亲只给少量家产，让他分家自立。为了生活，他登高山，攀险谷，去深山老林采松子，挖人参，而后到抚顺马市（汉人与女真人进行经济交流的贸易市场）出售。他胸怀大志，勤奋好学，喜欢读《三国演义》、《水浒传》等古典书籍，受汉族思想影响较深，有丰富的历史知识。后来他投到明朝辽东大将李成梁的部下，每次打仗总是奋勇冲杀，屡立战功，因而得到李成梁的赏识和殊遇。艰苦的劳动、广泛的阅历和紧张的戎马生活，使努尔哈赤终于成为一个意志坚强，足智多谋，武艺超群的人，成为女真人中出类拔萃的杰出人物。

万历十一年（1583），努尔哈赤祖父觉昌安和父亲塔克世被明军误杀事件，成了努尔哈赤 13 副铠甲起兵的导火线。

建州女真中有一个部落首领叫阿台，他联络了一些部落侵扰明边，深入到沈阳城南的浑河沿岸，还大肆掠劫抚顺，辽东局势顿时紧张起来。明朝驻辽东将军李成梁决心向阿台发动一场捣巢之战，任用觉昌安和塔克世做向导。明军从抚顺出发，向阿台的根据地古勒山进逼。阿台依山作寨，坚守不出。李成梁指挥明军用火攻坚，用云梯攀登，经过两昼夜的苦战，终于攻克了古勒山，射杀阿台。这一仗明军获得了重大胜利，斩杀女真人 2200 余人，掠去财物无数。然而，李成梁听信一名叫尼堪外兰的女真小头目的挑拨和唆使，不问青红皂白，在攻打古勒山战斗中把觉昌安、塔克世也杀了。战争结束以后，发现觉昌安、塔克世被错杀，明军找到了他们的尸体，让努尔哈赤领回本部，并把攻打阿台时所得敕书 30 道和 13 匹马送给了他，还允许他承袭建州左卫指挥使的职衔。这时努尔