

19. 05



澄海文史資料

90



澄海文史资料

(第六辑)

4470/31

政协澄海县委员会文史资料委员会

一九九〇年九月

封面题签：陈喜臣

封面设计：许川如



出 版：政协澄海县委员会
文史资料工作委员会

地 址：广东省澄海县澄城镇
澄海县政府综合大楼

邮政编码：515800

广东省非营利性出版物
准印证列90粤印准字第31号
澄海县印刷厂承印

目 录

文史论坛

- 澄海文史笔谈……………蔡起贤（1）
- 瀛壚居士蔡竹铭……………芮治璜（4）
- 记祖叔守愚公杨鲁……………杨树华（9）
- 澄海土地的由来
- 谈韩江三角洲的形成……………陈训深（16）
- 明清时期澄海县兴学育才情况述略……………李灿晖（24）
- 抗战前澄海县立职业学校记略……………芮治璜（29）
- 澄海县西医西药溯源及其发展……………彭 锦（33）
- 明清时期澄海县境内战事述略……………陈作畅（39）
- 澄海书画家史传撷拾（四）……………蔡仰颜（46）
- 澄人书目叙录（一）……………陈文惠（52）
- 陈凌千及其《潮汕字典》……………林炎藩（57）
- 蚁姓由来二说……………林伦伦（63）
- 澄海戏话（二则）
- 姚璇秋初进梨园……………陈炳光 余 流（67）
- 潮剧老正顺香班……………陈炳光（69）
- 充满民俗色彩的广埕舞蹈——骆驼舞……………周镇昌（72）
- 龙田乡古塔概述……………蔡竹琴（75）

澄海文史笔谈

汕头市政协文史资料委员会副主任 蔡起贤

中国自北齐开始设立“史馆”，为官修史书的机构，由宰相主管，从此成为各个朝代沿用的制度。“盛世修史”尤为一件盛事。中国的《二十四史》或《二十五史》，记载着四、五千年的历史沿变，及各个时期的政治、经济、文化、军事各个层面，为全世界其他国家所没有。中华人民共和国成立之后，中央和省都设有文史馆。1959年由于周恩来的倡导，在各级政协机构中，又设文史资料研究委员会，搜集编辑各个地方的文史资料，作为编写地方志和为全国修史做好准备工作。

汕头市所属各县市十年来出版的除某一县市的《文史》之外，还有各自的《风情》、《风采》、《文物志》、《地名志》等等，盛况可谓空前。虽然同是汕头地区，而各县市因地理环境的不同，历史变革的差异，有各自的背景、各自的特色和内容。澄海县地处广东省南部韩江下游的潮汕平原，全县地形以平原为主，且面临大海，韩江有五大干流流经县境，水路交通居汕头地区之首。据顺治《吴府志》所载：“苏湾都有大洲港、飞钱港、旗岭港；蛇江都有溪东港，蛇济河，又有石港、新港、东港、溪南港、俱海道也。”可见澄海是一个多港的县份。至于莱芜港、辟

望港、凤岭港、樟林港。尤为重要的出海港。由于交通形势的优越，故澄海一县，向外发展的机会独多，因此对于政治、经济、文化的影响也特别大。政协文史资料征集的期限虽然定为上起1698年“戊戌变法”，下至1979年“文化大革命”，（汕头市根据实际情况，决定上限推至1840年“第一次鸦片战争”）这几年来，有关这一时期的文史资料已经搜集不少，但还在继续搜集整理。而澄海县最后一次修志以后的资料，也应列入收集的范围。如散存于各地已出版或未出版的历史文献，新出土、新发现的文物的搜集保护，也特别重要。既可补充修正旧志书的缺漏或错误，同时更可充分的显示澄海一县的历史文化面貌。

澄海的历史资料是很丰富的。对潮汕文化的影响也较大，有几个方面的资料需要及时收集、整理、编写：一、关于华侨的历史。澄海华侨向外开拓史，除人所尽知的暹罗国王郑信外，再早应提到林道乾，他是澄海南湾村人（潮州府志作惠来人，误）。俞正燮《癸巳类稿》：“嘉靖四十二年，俞大猷逐海寇林道乾，道乾逃入鸡笼山。”《清嘉庆一统志·古迹》称赤嵌城在台湾县南。明嘉靖四十二年流寇林道乾据为巢穴，名北港。《明史·鸡笼传》：嘉靖末，倭寇扰闽，大将戚继光败之，倭遁去居于此。道乾惧为倭所并，又惧官军追击，直抵渤泥（占城）攘其边地以居，号道乾港。又《吕宋传》载：万历四年林道乾至其国。又毛西河《后鉴录》说道乾以兄子茂入彭亨国为都夷使，招道乾入彭亨国。梁启超著《中国殖民八大伟人传》以张璠为其中之一人。而林道乾在南洋一带足迹所到的地方比张璠更广，若论海外殖民，林比张的地位更高。关于林道乾的事迹，应为澄海文史调查研究的一项要目。又澄海县余有进于1823年（道光三年）到星岛初任航海财副，航行马六甲海峡及暹罗湾各地。于1845年（道光二十五年）创立义安公司，为新加坡华侨领袖。他一生对华侨

事业的建树，也该是值得重视的人物。二、文史资料的来源，有来自口头的，有来自纸上的，也有来自地下的，从各方面进行周咨博采，客观的如实的进行研究报道，不要因为某种需要而迁就某一观点。因为资料，只求资料的翔实可信，这是文史工作者的责任。至于某一人某一事，进步在哪里？局限有哪些？这是读者判断的事。像许龙这个人物，当然不无可议之处，但他重视教育这件事，便值得大书特书。抗战胜利后，整理苏湾中学校产时，发现他拨捐不少田地作韩山书院院产，后来被两广总督岑春煊作为公产拍卖不少。许龙这件事足以与后来方耀拨地作为金山书院院产之事前后辉映。可惜这件事韩师校史缺载。遂使这个人物留心教育培养人才的功绩埋没不彰。三、澄海正因为交通便利，故自鸦片战争后，社会的变革，往往得风气之先。凡“戊戌变法”、“辛亥革命”、“新民主主义革命”，都涌现不少先进人物，应是组织人力为这一群人写年谱作传记，以作后生楷模。

我认为澄海县是革命之乡，华侨之乡，学术之乡，版画艺术之乡，政协文史工作是大有可为而且能做出成绩的。

瀛壺居士蔡竹銘

芮詒燠

蔡竹銘生于清同治四年（公元1865年），卒年在民国二十三年（1934年）后〔注〕，字卓勋，自号瀛壺居士，当时耆宿尊称其为壺公，广东省澄海西门乡人。西门乡背廓为村，亘西南一带，复有白宫大溪，潆绕乡前，汇韩江流注入大海，当日乡人数千人（今已逾万）聚族而居，代有贤才，人文蔚盛，为邑巨族。竹銘自幼聪颖过人，承其家学，十六岁（习惯龄以下同）童试冠一军，得补弟子员，越年授室，家贫，赖妻贤，鬻尽妆奁，以充家用。十九岁以还，设馆授徒于其乡之谦祖祠，青毡久坐，教读贍家。其及门弟子有：郭竹书（《西北日报》社长），陈莞父（澄海县第一位广东省参议员），吴梦秋、吴袖海（均有诗文付世，并为汕头市名老中医），林秀山（澄海中学早期教师），蔡柏星（汕头市中医检定主考官，著有《中医内科学》和《儿科学》等行世）等人。旋又假其乡之璧祖祠对面光远楼，与其同怀弟西銘，创办女子讲习所，学员三十余人。乐育女英，颇为当年社会人士所赞美。竹銘二十岁，初露头角，已有声于时，遂得其亲友协助，负笈羊城广雅书院，受知于当世名儒，尤为当时广东学政朱古微所器重。二十二岁掇优等，自是十年乡试辄前茅，食饩于庠，文名噪一时。三十四岁循例得岁贡，历主澄海县，以崇祀先贤，弘扬文化、教育之文祠暨其所属之同善祠理事，其对地方文化事业、兴学育

才，卓有建树，望风向义，遗德在人，以至于今。五十余岁丧偶，终不再娶，亦不置妾媵。

民国二年（1913年）受聘为汕头市总商会协办，公余之暇，遂与丰顺丁惠馨（字讷庵号郁卿，观察浙江）、丁叔雅兄弟，以及曾月樵、周子文等人，结社清吟，从游日众。迨民国二十年（1931年）组织壶社，参加者至为广泛，北起黑龙江，南至南洋群岛，无论当年社会贤达，以及知名人士，为之网罗殆尽。如浙江庞友兰（清末举人，内阁中书，抗战期间，为盐阜区副参议长），南社巨子高吹万（柳亚子辞职后，众推为南社主任未就），抗日名将苏炳文，东北大学教授宗子威，海上著名诗人吴东园（江苏省长）以及后同新四军联合抗日反蒋之韩紫石，山东翰林范之杰，奉贤高士宋遁叟，诗书画家许清荃，东海蒲仙帆、欧阳印吾，广州罗武梅、钟梦其（澄海知县）以及女史，合肥李家恒（李鸿章之孙女），安徽吴绛珠，湖北陈琴仙，江苏宫彩鸾、范冷香，广州罗静清（香港中国文学研究社记者），潮安胡锦涛等。论者谓其一枝笔，勾引出无数才人，争以诗投者，几半天下，殊非溢美之辞。

蔡诗才横溢，驰骋百家，独喜陶渊明、李太白、王摩诘、杜牧之、白居易、袁简斋、龚定庵诸家诗，故品诣亦与诸贤为近。所著：《寄寄林》、《闲闲录》、《南华公梦集》、《尘影集》、《一家言》、《小瀛壶诗文钞》、《小瀛壶别集》、《小瀛壶丛刊》、《寄楼余墨》、《文字因缘录》、《文字续因》等，均先后刊行于世。又好为骈偶之文，率事敷陈特秀致，靡丽动人意。广东南极罗寰宇，誉其文活泼天机，在漆园（庄子）太白之间，良非虚誉！

蔡先是交游已广，以及刊印诗文集，费用孔多，早思有以挹注之。民国十年（1921年）得其儿女亲家新加坡侨商黄仙舟等之助，于汕头市福安街创设有余银庄，经营新加坡、香港、上海等地

银钱汇兑，并汕头市南北郊行业银钱往来以及息款存放。初时颇有利获，差堪因应。然而好景不长，得意仅及数载，俄顷风云丕变，全世界性经济危机，西风东渐，遍及全球。汕头一隅，华洋杂处，亦卷入危机汹涛，风浪滔天，瞬息万变。蔡一介书生，空言诗书，数十年晏安逸乐，沾染殊深，一旦变起，繁剧骤膺，本已张惶失措，应付维艰，况复为其在新加坡女婿黄炳钊之光荣昌汇兑庄所贻误。当时海外商情剧变，竟连续积欠之帮侨批款约光洋（即龙银）六万余元，分文未见其汇来；蔡又昧于形势，以为一时周转问题，当不至碍及根基，遂悉力垫付，不鲜系临时从市面贷入短期息款，以资应付，满以为海外即可汇还。然而所揭借款，转瞬届期，而星洲欠项，杳为黄鹤，以致汕头所负，无法偿还。蔡所经营之有余银庄，遂即宣告倒闭。债主组团煎迫，穷困至为难堪。当时虽获汕头市澄海帮同业，竭力为之斡旋，几经周折，最后只得变卖其在澄海县西门乡厝宅暨小瀛壶书斋，始得债团谅解，减成清偿，就其变卖厝屋得价，摊分完结。方其变卖房屋时，因其门前立有蔡木人岁贡旗杆，无人敢向其承买，蔡获知后，自行将该旗杆砍倒，才由其宗人澄海中学早期校长蔡吟秋侄儿、旅暹侨商蔡松如购去。此外生活所资，又不得不将其多年百计收藏之古器（包括金、石、玉、骨）以及先贤时彦真假书画，全部拍卖，只留一双纯白大鸚鵡，随其迁往邻近和宁直巷小屋幽居。虽陋室数间，而书写文几，帘外盆花娟娟弄影，鸟语花香，差可忘忧。蔡当年虽膺横逆，然犹能旷远自适，吟咏如旧，肖条门巷，度其凄凉岁月。无何，日寇凭陵，国难方殷，烽燧传警，风鹤频惊！时鸚鵡先逝，蔡则淹卧病榻，衣食药费，仰屋兴嗟！不得已又将其迁居不久之和宁直巷几楹小屋卖却，另再迁居其附近和宁横巷，更为湫陋俟屋安栖，未几遂在贫病交煎中淹然逝世。其子少铭，早有文名，旋亦病歿。蔡在时其所刊行诗文集

多种，现亦难以再见，偶有幸存，已属吉光片羽矣！兹录其存世诗词数首，以概一斑。

我生朝盛兴

五十九年诗里梦，百千亿劫请来人，
投怀忽问江山笑，挥笔能回天地春；
不死神仙轻造化，有情身世脱风尘，
从来未识长生果，细嚼梅花味最新。

瀛壶主人自题

抵得文坛一战劳，大江南北集诗曹，
世方多难仙磨劫，主未能贤客尽豪；
绚我收场余灿烂，凭人吉语难庄骚，
老夫当作神交券，峻极冈陵不借高。

满江红

甲子初周纪念词四首录一

自笑平生，写不尽，飞扬意气！浪学得，皮毛名士，真是无谓；三日相看谁刮目，十年只惯人穿鼻，问青衫，值得几文钱，成何济。

羞当世，壶甘碎，误知遇，琴空理，数前尘，师友为情多累；潦倒中年成未路！牢笼国士全虚计，被旁观，冷语说痴儿，依为最。

(注)蔡之卒年据其懿亲多谓其得年为68岁，当为1932年，但高吹万《吹万诗十八卷》“甲戌有麟祥以寿星一楨赠蔡瀛壶七秩嘱余题句其上”等语，按甲戌为1934年则其时尚健在。

本文资料参目：

1. 《蔡瀛壶遐龄集》残卷。
2. 蔡竹铭懿亲忆语。
3. 青海西宁市赵绍康同志致韶关梁常同志信。

笔者藐孤微姓、累代宅居澄海西门大族与蔡瀛壶叨在毗邻，幼与其儿孙辈，略有过从，涉思往昔，因忆一二。

记祖叔守愚公杨鲁

金山中学高级教师 杨树华

我的祖叔杨鲁（1875—1936）字守愚，澄海县上华镇冠山村人。清光绪举人。曾执教于汕头岭东同文学堂，与丘逢甲共事。提倡中学为体，西学为用。后出任黑龙江省大赉厅通刺、呼兰县知事、巴彦州知州。辛亥革命后，曾任广西省政府秘书长。晚年闲居北京，与李大钊等革命人士多有接触，思想倾向革命。赋诗歌颂“十月革命”，拥护孙中山“三大政策”，著作已刊行者有《开滦煤矿及收归国有问题》一书，未刊者有诗集、日记、文集等。

1934年的3月，我随南京中央大学华北司法考察团到北京，（那时候称为北平）在京十日的时间，我有第二次和祖叔守愚公（名鲁，字守愚）见面和叙谈的机会。第一次是在他任广西省府秘书长时，船经汕头，他上岸接受伯父和父亲宴请于永平酒楼，我和他匆匆一遇而已。这第二次见面的时间就长了，我能够和他详细叙谈。

在叙谈中，祖叔拿出他的著作：文集、诗集、日记、稿本给我看，我才知道祖叔有这些著作。我请求他给我一份副本，以便珍重保存。他答应让长子南璋叔给我抄一份。后来，我在中大毕业后南归，不久，收到南璋叔把祖叔的诗稿抄本寄来，共有诗132首。来信说其它的候再寄；可是，不久，祖叔去世了，南

璋叔因患精神病失踪了。文集、日记的原稿也因此遗失了，幸好，我保存这一本祖叔的诗集，便是祖叔留下来的唯一著作了。

祖叔曾对我说：他是不善于作诗的。他说过去任官时，免不了有一些应酬的作品，以后，闲居北京，伤时感事，并为吟咏，即兴的诗就多些了。因为有这样的原因，他的诗集内容，大略可以分为前后两期的作品。

祖叔前期写的诗，居多是在官场中应酬之作，或是一些旅程中写景抒情之作，封建思想比较浓厚，没有什么深刻意义与内容，本来不必举出。但为了对比他前后期作品思想内容的不同，以便看出他的思想的转变，就选择举出下面几首：

边 区

边区何寥落，吏事费安排。千口人民册，二条零落街。
缘衢多蔓草，市上半烧柴。久抱农桑策，书生有壮怀。

松 花 江

松花江上欲含凄，一念航权事可悲。
罗刹轮船跋扈甚，鸢旗飞动压龙旗。

（注）罗刹，指帝俄。鸢旗，指俄国之旗。龙旗，指清朝旗。

山海关旅馆

榆关形胜古，琼岛别离新。历史知名地，天涯作宦人。
岧岧临溟渤，飒飒走风尘。客舍怜幽阒，檐霜白似银。

奉天至长春火车中

盘郁走长蛇，寒冬塞日斜。
明明中国土，怅怅外人车。

龙 泉 河

隐隐河声去不收，居然剑气在巴州。
彤庭岂乏茂先侣，试向中天看斗牛。

怀王志详

邂逅逢君子，干支值甲辰。汴梁偶借，矮屋语相亲。
京寓劳务告，字条错失沦。枕源迷此日，秋水望伊人。

从以上前期六首诗看起来，第一点，他对当时帝俄在东北的强横有深刻的愤慨。祖叔中举之后，奉吏部分派至东北任官，初任大赉厅的通判，后任呼伦县知县，最后任巴彦州知州，这些地方，是帝俄侵占我东北，横行霸道的地方。祖叔看到了这种受外国欺凌的事实十分气愤，这在他的前期作品中，表现得非常明显。第二点，他对当时边区的荒凉，人民生活的艰难，有了深刻的印象，表现出他同情人民的苦难。“千口人民册”“二条零落街”，“缘衢多蔓草，”都很深刻写出边区的冷落荒凉景象。第三点，在前期的诗中，亦表现出他怀抱大志，想发挥才能，想为人民做一点好事。“久抱农桑策”，“书生有壮怀”，彤庭岂乏茂先侣，试向中天看斗牛”，都是表现出他那满腔热情，想为人民做些好

事的真实思想感情。

祖叔后期的诗，内容大略可分为五大类，兹就每类各举一诗为例：

(一) 抨击资本家剥削工人

劳资对立

劳资真对立，荣落俨分疆。汗血流全厂，脂膏入独囊。
工完返贫窟，利厚寄银行。世事何矛盾，人群似虎狼。

(二) 对资产阶级腐朽生活的揭露

酒 店

北平多酒店，沉缅久成风。二三有闲侣，欢呼纵饮中。
杯盘醉后乱，世事眼前空。中上两阶级，酣歌兴不穷。

(三) 对贫苦人民的同情

无家贫民

肃肃夜神来，无家安住哉？将身斗风雪，贴地似莓苔。
土席温于水，天帷白似煤。人间此何世，黑暗几时开。

(四) 对社会现实的嘲讽。这一类的诗较多，举三首为例：

衣袋银包下船时被窃

庄生谈肱篋，现语称剪绺。斯风古已然，岂独今时有？
遼古大同俗，人我天薄厚。孰将林醇破？私权实祸首。
贫富既区分，争夺遂纷纠。窃国且可候，窃钩安足丑？
袁头世共高，何怪不脛走。

荷包牡丹

牡丹称富贵，况又象荷包。隐隐重私产，明明重宝钞。
垒垒能炫俗，个个意盈消。今日繁荣尽，萧条末运交。

小 猫

防鼠今无策，长城属小猫。胡为耽耽睡，不复问群鸛。
自谓本龄浅，何能责任消？汝威悲日堕，自食仍朝朝。

（五）伤时感事之价。这一类亦比较多，兹选录三首于下。

元旦盛笔

东壁时钟六七点，中华民国廿三年。
纷纷贺柬来窗口，屡听饥鸟叫树颠。
小事地图仍改染，大呼天意果胡然。
毛锥初得轻挥洒，留得将来草太玄。