

〔清〕王筠集

說文句讀

第四冊

北京市中國書店

說文解字句讀第十二下

𡚦

婦人也。

大戴禮本命篇女者如也女子者言如男

象形。

段氏曰蓋象揜斂

自守之狀尼呂切王育說凡女之屬皆從女。

姓

人所生也。

白虎通姓生也人稟天氣所以生者也左昭四年傳問其姓對曰余子長矣釋文女生曰姓姓謂子也曲禮納女子于天子曰備百姓注云姓古之神聖人母感天而生子故曰天子。鄭注喪服傳始祖者

之言生也感神靈而生若稷契也莊三年穀梁傳獨陰不生獨陽不生獨天不生三合然後生故曰母之子也可天之子也可因生

以為姓。

此謂天子之姓也下文姜姬姚下皆云因以為姓承此

子而生則姓為子氏周履大人迹而生則姓為姬氏潛夫論昔堯賜契姓姬賜禹姓似大雅大明注莘大姒圖也七經孟子考文云古本姒作似爾雅釋親之娣姒廣雅作娣似爾雅邢疏引同火部威下引詩褒姒威之平津本如此知禹之姓以似為正故許君從女生亦聲。亦省為生定四年蔡大夫公孫春秋傳不收姒從女生亦聲。生公穀皆作公孫姓息正切。

曰天子因生以賜姓隱八年文引此者謂天子賜諸侯以姓也

之氏杜注立有德以爲諸侯因其所由生以賜姓昨之土而命

若舜由媽訥故陳爲媽姓報之以土而命氏曰陳

農居姜水因以爲姓左昭十七年疏曰帝系世本皆謂炎帝即

以姬水成炎帝以姜水成而成而異德故黃帝爲姬炎帝

爲姜水經注渭水云岐水又東逕姜氏城南爲姜水

聲居良切姬黃帝居姬水因以爲姓帝王世紀黃帝有熊氏

邱長於從女居之切姬黃帝之後伯鯀姓也眾經音義

姬水從女姬聲居之切姬黃帝之後伯鯀姓也范甯曰南

燕姑姓在鄭衛之間宣三年后稷妃家姬音配左宣三年傳鄭

左傳黃帝之子伯鯀封南燕后稷妃家文公賤妾曰燕姑夢天

使與已蘭曰余爲伯鯀余而祖也以是爲而子既而生穆公名

之曰蘭石癸曰姑吉人也后稷之元妃也今公子蘭姑甥也天

或啟之古今人從女吉聲吉讀爲姑周室昏姻之舊姓也巨乙



帝少皞之姓也

晉語黃帝之子青陽爲己姓韋注青陽金天氏帝少昊也則少皞自是已姓

史記鄭世家秦嬴姓伯翳之後也潛夫論少皞氏有才于八人
後嗣有皋陶其子伯翳能議百姓以佐舜禹授馴鳥獸舜賜姓
贏然則少皞之後伯翳乃姓嬴或許說本云帝少皞之姓
皞之後姓也今說後字乎秦徐江黃郊皆嬴姓從女嬴聲
非也當作嬴聲一字兩聲者說文燹從豸聲闕又從燹聲隊從
彖聲墜又從隊聲幵且有斧汗刑三聲矣不得以今音拘攀之
也以

姚

虞舜居姚虛因以為姓

帝王世紀替陵妻曰握登
生舜于姚虛故姓姚氏

從女兆聲

余招切

一日姚嬈也

依韻會引改荀子非相篇莫不美
麗姚冶注引說文姚美好兒案所

引蓋與嬈也相當嬈嬈也嬈直好兒方言廣雅皆曰姚嬈好也
說苑指武篇美哉德乎姚姚者乎桂氏曰詩姚姚公子韓詩作
嬈嬈則姚姚當作姚姚通作窈荀子禮論故其立史篇以為姚
文飾也不至于窈冶注云窈讀為姚姚冶妖美也
易也韻春秋傳楚師輕窈或作姚姚
氏氏小徐作姓非也舜姓姚所謂因生以為姓也氏嬈則猶之
氏為姓矣堯典釐降二女于嬈汭正義云嬈水在河東虞鄉縣
厯山西西流至蒲坂縣南入于河舜居其旁周武王賜陳胡公

之姓為媯。為舜居媯水故也。**從女為聲。**居為切。**𡈼** 祝融之後姓也。段氏曰：祝融者

顓頊之子黎也。國語曰：其後八姓，已董彭禿𡈼曹斟莘也。𡈼姓

郭鄩路偃陽是也。又世本云：鄩，𡈼姓也。潛夫論：𡈼姓之後封於

鄩，襄十年左傳正義云：依鄭語及世本，皆云偃陽。𡈼姓是祝融之孫陸終第四子求言之後。**從女云聲。**王分切。

𡈼 籀文𡈼從鼎。籀文，奴婁之古文，皆從之。其妣媯之籀文，

妻之古文，又從𡈼。小徐一切，從𡈼。金文有作𡈼者，似中。

作者，則當八字一句。篇海引作疑，則當上五字句，下三字句，謂

妣為國名，疑其姓也。然疑姓無考，字又作𡈼。莘，娶三體路史：𡈼

殷諸侯為亂，疑姓也。史引有莘氏，媯臣也。漢書：殷之興也，以有娥及有薏。顏注：薏音誂。

從女先聲。徐思典反。**春秋傳曰：商有妣𡈼。**昭元年文：竹書紀年，

叛河壘甲五年，妣人入于班方。

彭伯韋伯伐班方，妣人來賓。

姓不能確指其所由。**從女然聲。**奴見切。

也。姓苑：蒼梧有燃氏。**從女然聲。**奴見切。

𡈼 人姓也。以下三字，皆云人姓，謂常人之

姓，不能確指其所由。

也。姓苑：蒼梧有燃氏。**從女然聲。**奴見切。

𡈼 人姓也。麗有𡈼姓。

從女。丑聲。呼到切。商書曰：無有佗攷。洪範文，今作好。媒。人姓也。從女。

其聲。去其切。杜林說：媒，醜也。此謂與類通也。漢書枚舉傳：故其賦有詆媒。東方朔：顏注：媒，醜也。敘傳：朱

雲作烘，顏注：雲欲斬。或曰：讀若近。近似近。奸。少女也。玉篇：美女

也。廣韻：從女，毛聲。垢下切。玉篇曰：又音妍。案：姪當與嫵媚類，列在此不次。媒。謀也。謀

合二姓也。地官媒氏注：云媒之言謀也。謀合異類，使和成者。從女。某聲。莫栢切。酌。

也。斟酌二姓也。丁公著曰：媒氏酌二姓之可否。從女。勺聲。市勺切。婦。女適人

也。白虎通：嫁者家也。婦人外成，以出適人爲家。公羊隱二年傳：何注：婦人生以父母爲家，嫁以夫爲家，故謂嫁曰歸。從

女。家聲。古訝切。取婦也。別文也。易卦爻皆作取女，是古文

借字。孟子作娶，則後作也。易言取女，吉勿用取。從女。取聲。分別

女是不定之詞。故言女，許主言娶，故言婦也。從女。取聲。文例

不言從，取大徐。婦家也。下文姻壻家也。此二語者，與爾

誤增之。七句切。雅釋親云：壻之父爲姻，婦之父

為婚似不同然與士昏記注曰女氏稱婚壻氏稱姻則其義正
同氏即家也蓋許鄭兩君以釋親二語不了故改之也然釋親
又云婦之黨為婚兄弟壻之黨為姻兄弟此二語則了邢疏引
曾子問不得嗣為兄弟仍指婚之父女之父而言非謂其黨概
曰兄弟從女昏聲義聲互相備小徐無聲禮元應引有記字非也
弟也從女昏聲字則又非也呼昆切禮下文乃約士昏禮以

為言娶婦以昏時入依元應引補案士昏禮婦至即行三飯三
耳娶婦以昏時入醕之禮禮畢而燭出足知其入為昏時又

記曰凡行事必用婦人陰也故曰婚元應引作故曰昏似當作
昏所注用昏壻也婦人陰也故曰婚元應引作故曰昏似當作

之故也士昏禮鄭目錄云士娶妻之禮以
昏為期因而名焉必以昏者陽往而陰來
嚴氏曰又

當作中姻壻家也左定十年傳荀寅范吉射之
姻也杜注荀寅子娶吉射女女之所

因故曰姻鄭注經解云壻曰昏妻曰姻案鄭君
不宜忽異或壻妻二字傳寫互譌從女因聲案昏

字婚姻後作儀禮有昏禮不作婚禮白虎通婦人因夫而成故
曰因詩云不惟舊因謂夫也案此所引小雅不思舊姻也上二

章皆言昏姻或古
本亦作因於真切
帛文姻從鼎見周
禮
妻婦與已

齊者也。

以婦釋妻，謂一人兩名也。申之以與已齊，言其別也。釋

稱之曰夫人。夫人自稱曰小童，即其義也。內則聘則為妻，注云：妻之言齊也。以禮聘問，則得與夫敵體。從女從中。

二字似

當刪。從又。又持事妻職也。中聲。

七稽切。

古文妻。

從女從中。

肖。古文賢字。

桂氏嚴氏皆曰：汗簡引作𠂔，玉篇亦作𠂔。段氏直改篆文，聯玉圖名豐告筠曰：都察院爰書中有

安徽人

姓肖。

婦服也。

白虎通：婦者服也。服于家事，事人者也。

從女持帚。灑埽也。

禮曲

納女於大夫曰

配。

備埽灑房九切。

匹也。

釋詁文：妃本音配，故借配。易豐卦遇其配主，釋文云：鄭作妃。大戴禮

耦以及配。小戴作妃。樊光注：爾雅引詩：天立厥妃，是也。妃本匹

后君也。詩書皆然。而曲禮曰：天子之妃曰后。案思齊篇言大任

周姜大姒，作詩在武王追王之後，未有稱后者。后字見虞書者

皆諸侯。故商頌曰：商之先后，下武文王有聲。皆兼稱王后。是沿

襲稷契為侯時之舊稱。即以爲天子之稱矣。苟以天子之稱稱

天子之妃，是以男子之稱稱婦人也。然王及后世子，周官屢見

春秋王后字亦兩見。知此稱創始于周公，而孔子因之，然其所

以立此稱之故則非末學所能窺測矣從女已聲芳非切此後世之音𡈼字林嫗配也用

借字釋詁妃嫗也郭注相偶娘也從女毘聲匹計切𡈼字又作倭見後

禮保傳篇從女從王王亦聲王部曰象人裹𡈼女妊身

動也眾經音義懷胎為娠漢書孟康曰妊音身今多以娠作身

詩生民載震載夙傳云震動也左昭元年傳從女辰聲失人切

當武王邑姜方震太叔注云女懷胎為震又音身春秋傳曰后緡方娠哀元年文一曰官婢女隸謂之娠方

燕齊之間官婢女廝謂之娠郭婦人妊身也身玉篇同

注娠音振女廝婦人給使者婦人妊身也從女芻聲側鳩切周書

妊身廣韻引作妊娠廣雅嫗傳也崔瑗清從女芻聲側鳩切周書

曰至于嫗婦梓材文生子齊均也纂要齊人謂生子曰

耦也荆吳江湖之間曰抱嫗宋穎從女從生免聲小徐作從女

之閒或曰嫗注嫗芳萬反一作嫗從女從生免聲魁聲本書无

魁字篆從兔而說曰免聲蓋校者疑其不諧而改之也說別見芳萬切

也今中國謂蕃息為媿息音芳萬反又云尚書庶草蕃廡孔安

國曰蕃滋也謂滋多也周禮以蕃鳥獸鄭元曰蕃息也今中國

謂蕃息為媿息音疋万反周成雜字曰媿息也

媿息也同時為一息廣韻媿媿息也

嬰媿也則是疊韻連語互文見意也故小徐韻譜媿下云兒始

生廣雅釋親亦云媿子也皆單字成義而釋名玉篇廣韻則皆

嬰媿連文也釋名曰人始生曰嬰兒或曰嬰媿雜記曰中路嬰

兒失其母鄭注嬰猶臂彌也孟子反其旄倪趙注倪弱小緊倪

者也案臂彌緊倪皆嬰媿之借字要是形容之詞以聲為義故

單字連文祇是長言短言之分若釋名曰嬰是也言是人也媿

其曉聲也故因以名之恐非大從女毆聲

約疊韻雙聲皆不可以義求之從女毆聲

從女兒聲

書醫下云

毆惡姿也

母冒也含已生也筠案象裹子形則篆當作

今出者以為姿媚也且是學生之象故兩之



一引作象乳形廣韻引蒼頡篇云其中有兩點者象人乳形豎通者即音無段氏曰此就隸書釋之也莫后切

母也樂記煦嫗覆育萬物注以氣曰煦以體曰嫗是嫗固有母意然直稱母曰嫗始見漢書嚴延年傳前此未有許君以

字從女直從女區聲衣遇切女老稱也女小徐作母兩通截說之耳

婦人長老之稱文穎曰幽州及漢中皆謂老嫗為嫗史記索隱嫗是婦人之老者通號故趙太后自稱嫗及劉嫗衛嫗之屬是也漢書高帝紀母嫗孟康曰嫗長老尊稱也作母者禮樂志

嫗神蕃釐后土富嫗張晏曰嫗老母稱也坤為母故稱嫗從女盃聲讀若奧鳥皓切

武威有嫗闡縣漢志闡作圍嫗嫗也廣韻嫗然則嫗嫗即從女句聲況羽切

蜀人謂母曰姐廣韻姐樂記之煦嫗從女且聲茲也讀若

淮南謂之社淮南子云西家子謂其母曰社從女且聲切

左桂氏口大元時惡無善終不可佐也時終之貞誠可嘉也夫母也釋名亦云皆据父曰舅稱夫之母曰姑也然舅為假借通稱則姑亦當然釋親

又曰母之舅弟為舅父之姊妹為姑乃其本稱也故白虎通曰

微兼意古部云故也。白虎通云。舅者舊也。**𡗗**古也。廣雅。姑

姑者故也。舊故之者，老人之稱也。古胡切。𡛤，女也。謂之威。

桂氏曰威姑君姑也本書若讀若威易順以從君也與蔚爲韻

詩采芑蠻荆來威與狁爲韻逸周書合閭立教以威爲長以閭

胥爲君也。釋親舅姑從女。戊聲。小徐本作戌聲。而復莫聿曰。歸。

在則曰君舅君姑
後乃尸羞以會意釋之於非切溥行曰如

告成。沽。
受母也。釋名亦云然。釋親曰父爲考，母爲妣。郭

今風女
𡚦
死也
注禮記曰生日父母妻死曰考妣嬪今

世學者宗之案尙書曰大傷厥考心事厥考厥長聰聰祖考之

彝訓如喪考妣公羊傳曰惠公者何隱之考也仲子者何桓之

母也蒼頡篇曰考妣延年書曰嬪于虞詩曰聿嬪于京周禮有

九嬪之官明此非死生之異稱矣桂氏別冀州從事郭君碑哀

哀考妣追惟賁靈下商號咷喪子失明則知後美曾以爲通稱

若大司樂之先妣注以爲姜嫄此則既淑者然詩亦右文母淑

亦稱
下七
卑履
爪
種
水
。澤
規男

母也。從女，止聲。
籀文如岸。
𡥉也。子開反。

子先生爲姊發生爲妹謂之兄者假借也。

稱孟子之妻與子路之妻兄弟也。從女弟聲。

卷之七

一七〇

卷一百一十五

二

4

妹

女弟也

此本稱也。小徐本作夫之女弟也。繫傳云：曹大家女誠所謂媵妹也。案此見後漢書曹世叔妻傳中，是篇標題曰：和叔妹第七。案叔謂夫之弟，妹謂夫之妹，亦假借之稱也。其傳末有昭女妹曹豐生，則是大家稱妹從俗稱之。范蔚宗稱女妹用爾雅古稱也。釋親夫之從女，弟為女妹，然謂之姊妹，亦小別於姊妹矣。從女未聲。莫佩切。

姊

女弟也

白虎通及鄭注土昏禮並同。然妹下之女弟，據釋親女子同出謂先生為娣，後生為姊。郭注同出謂俱嫁事一夫。公羊傳曰：諸侯娶一國二國往媵之，以姪娣從。娣者何？弟也。此即其義也。案妯娌亦借此稱。儀禮喪服注云：娣，姪婦者，兄之妻相名也。長婦謂釋婦為娣，婦謂長婦為娣。婦者，兄之弟也。

女弟聲

徐誤增從弟，徒禮切。大

媵

楚人謂女弟曰媵。即據

而言。然釋親郭注：今謂兄為舅，妹為媵，集文河南人云：妹，媵也。則浸假為通稱矣。

公羊傳曰：楚王之妻媵

桓二年文。

媵

兄妻也

釋親女子謂兄之妻為媵，但據一端

故許君通之禮記：媵不撫叔叔，不撫娣。

從女安聲

鄭注：喪服曰：娣者，尊嚴之稱。娣猶安也。蘇老切。

媵

兄之女也

宇林同蓋本之公羊莊十九年傳曰姪者何兄之子也本不了當許君以字從女也而改子為女彌不該

備矣姪之從女由謂之者起不由所謂者起喪服傳謂吾姑者

吾謂之姪釋親女子謂舅弟之子為姪子兼男女左傳繼室以

其姪則女子也又曰姪其從

姑謂太子圉也則男子也從女至聲徒結

同出為姨呂覽長攻篇蔡侯曰息夫人吾妻之姨也高注妻之

女弟為姨釋親妻之姊妹同出為姨郭注同出謂俱

已從女夷聲以脂切如女女師也詩葛覃傳曰古者女師教以

毀教于公宮三月祖從女加聲鳥何切杜林說加教於女也謂伯

廟既毀教于宗室言此以關假借史記范睢傳

為會意字異於讀若阿不離阿保之手借阿為娒也

上說之形聲也讀若阿

師也字林同然似當依玉篇作母師也設與娒同訓則此云娒

傳母選老大夫為傅選老大夫妻為母字或作姆內則姆教婉

婉聽從鄭注婦人五十無子出不復嫁以婦道教人若今時乳

母從女每聲莫后切讀若母同此即言其

也從女每聲莫后切讀若母同此即言其

娒重婚也史記申駢重婚

也從女每聲莫后切讀若母同此即言其

眾經音義國語今將婚媾。從女。葦聲。易屯釋文媾本作葦鄭云

賈逵曰重婚曰媾媾厚也。從女。葦聲。猶會本或作構者非案鄭

君所據之本作葦故以會釋之仲春之月令會男女是也云猶

者葦乃構之古字葦材為室是其本義合二姓為婚姻則借義

也許君為鄭君前輩豈有所據之本反作媾者馬融賈逵皆云

重婚是據俗字作媾說之然鄭君不冝苟同其師許君何獨苟

同其師乎且果收此字則當在婚姻之下不當在易曰匪寇婚

此別本作構正足為證陸氏非之亦誤古侯切。易曰匪寇婚

媾。屯六二。媾。爻詞。媾。美女也。漢書敘傳娣娣公主乃女。從女。多聲。

尺氏。切。娣。娣或從氏。然。婦人美也。廣韻引也作兒小徐

切。從女。友聲。蒲撥切。然。女隸也。周禮作奚天官酒人奚三百

縣官為奴其少才知以為奚漢書刑法志鬼薪白。從女。奚聲。胡

祭一歲為隸臣妾顏注男子為隸臣女子為隸妾。從女。奚聲。雞

切。婢。女之卑者也。檀弓使吾二婢子夾我注云婢子妾也。左

傳秦穆姬亦自稱。從女。從卑。卑亦聲。此後人增之當云。奴

奴婢。皆古之卑人也。

一引作男入罪曰婢。女入罪曰婢。

從女。又聲。

乃都切。

周禮曰。

其奴。男子入于皐隸。女子入于舂臬。

秋官司厲文鄭司農云。謂坐為盜賊而為奴者。輪於

罪隸。舂人。臬人之官也。由是觀之。今之為奴婢。古之罪人也。

仲

古文奴從人。

婦

官也。

廣韻。漢有鉤奴夫人。居鉤奴宮。漢書作弋。

從女。弋聲。

與職切。

觚

甘氏星經曰。

史記索隱曰。天官書曰。齊甘公。藝文志。六國時。楚有甘公。齊楚

不同。徐廣曰。甘公名德。抱朴子辯問篇。子韋甘均。占候之聖也。

桂氏曰。漢書張耳陳餘傳。甘公曰。漢王之入關。五星聚東井。據

此則甘公秦漢間人。非六國楚之甘公矣。疑是二甘公。在楚者

名均在齊。

太白號上公。妻曰女嬃。

玉篇作太白白上公。妻号女嬃。天官書曰。太白大臣也。其號

者名德。

女嬃居南斗。食厲。

小徐無女嬃。玉篇同左。傳。鬼有所歸。乃不為厲。

天下祭之。謂之明

星。釋天。明星謂之启明。封禪書。地理志。陳倉有上公明星祠。蓋

即祭女嬃也。女嬃蓋如四餘之類。非有此星祭之者。以其食

厲也。謂之明星者。以

從女。前聲。

昨先切。

媧

古之神聖女。帝王

太白之號被之也。

從女。

前聲。

昨先切。

媧

古之神聖女。帝王

死文可賣

卷二十一

女媧風姓也。一號女希，是謂女皇。列子：化萬物者也。媧化疊韻。

曰：伏羲女媧蛇身而人面，有大聖之德。贊神化七十，何德之靈大荒西經有：神十人名曰女媧之屬。注云：女媧一日中七十變，其腹化為此神。從女昌聲。

古蛙切。媧，籀文媧從甾。帝高辛之妃，契母號也。詩長發傳。

曰：有娥契母也，故許君本之，謂之為號。皆謂有娥與姜嫄一例也。箋云：有娥氏之國亦始廣大，此破毛傳謂有娥與有邰一例也。正義云：有娥契母之姓，婦人以從女戎聲。息弓：詩曰：有娥方

姓，為字似合毛鄭為一說，或誤。從女戎聲。切。詩曰：有娥方

將。帝堯之女，舜妻娥皇字也。帝王世紀：舜年二十始以

妻之。古今人表：英作養竹書，偶娥皇曰后，育惟尸子曰：從女戎。我

妻之以媧，媧之以娥，分為二人。字又作媧，是為異說。從女戎。我

聲。五何。秦晉之間，謂好曰媧。秦史記索隱引補：方言：媧，好也。謂之娥。案此，媧字也。史記外戚：秦曰：娥，秦晉之間，凡好而輕者

也。世家索隱引：方言：美貌謂之媧。媧，台侯之女，周棄母字也。右當作邰，見邑部。詩：生民時維姜嫄，傳云：姜，姓也。后稷之母，配高辛氏帝焉。韓詩章句曰：姜，姓原，字史記亦作原。許君以