

1981 年全国优秀电视剧 获奖作品集

上海文艺出版社



- 新岸
- 大地的深情
- 卖大饼的姑娘
- 你是共产党员吗
- 洁白的手帕
- 能媳妇
- 一千零一票
- 开市大吉
- 水乡一家人
- 爸爸妈妈和孩子

I235.7/94

1981年

全国优秀电视剧 获奖作品集



QUANGUO

YOUXIU

DIANSHIJU

HUOJIANG

ZUOPINJI

首都师范大学图书馆



20884685



上海文艺出版社

884685

责任编辑：孟 涛

封面设计：陆震伟

1981年

全国优秀电视剧获奖作品集

本社编

上海文艺出版社出版

(上海绍兴路74号)

新华书店上海发行所发行 江苏金坛印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 13.25 插页 2 字数 295,000

1982年12月第1版 1982年12月第1次印刷

印数：1—18,000册

书号：8078·3414 定价：1.25元

127-5

出版说明

由中央电视台、上海电视台和文汇报联合举办的一九八一年全国优秀电视剧评选活动,经广大观众投票和专家评议,评选出《新岸》、《大地的深情》、《卖大饼的姑娘》等十部优秀电视剧分别获一、二、三等奖。这十部获奖电视剧,题材广泛,内容新鲜,主题深刻,有强烈的时代感和浓郁的生活气息,基本上代表了一九八一年全国电视剧创作的水平。为巩固已有的成绩,进一步扩大电视剧的社会影响,在优秀电视剧评委会的协助和支持下,我们编辑出版了这本《1981年全国优秀电视剧获奖作品集》。今后我们将根据每年的优秀电视剧评选结果,继续编辑出版这套《全国优秀电视剧获奖作品集》,欢迎广大读者和电视文艺工作者对我们的工作提出宝贵意见。

目 录

新 岸(获一等奖).....	李宏林 (1)
大地的深情(获二等奖).....	凌 儿 晨 原 (49)
卖大饼的姑娘(获二等奖)...	上海电影演员剧团集体创作 (110)
	执 笔 宋 崇 申怀琪
你是共产党员吗(获三等奖).....	黄 允 (167)
洁白的手帕(获三等奖).....	黎 笙 (203)
能媳妇(获三等奖).....	郑九蝉 习 之 (231)
一千零一票(获三等奖).....	于 杰 徐银华 陈为时 (271)
开市大吉(获三等奖).....	吴小言 (304)
水乡一家人(获三等奖).....	袁润澄 黄加良 欣 人 (337)
爸爸妈妈和孩子(获三等奖).....	王 琦 杨令燕 (381)

新 岸

李宏林

—

字幕：这是一个真实的故事

报社印刷厂的轮转印刷机在有节奏的轰响声中快速地转动。

《辽宁日报》象瀑布倾泻般被印刷出来。

印刷工人把一摞摞报纸整齐地堆放在运报小车上，堆满后，工人把车推走。

街头的报亭前，人们排队买报纸。

买到报纸的人打开报纸，在第三版上登载着配有插图的报告文学《走向新岸》。

街旁的阅报栏前，一些人被报纸上的文章吸引着，一位母亲模样的中年妇女，看着看着，不禁热泪盈眶，她用手指抹了一下眼角；一个穿戴讲究的男青年，看着看着，下意识地摘下太阳眼

镜，把一条镜腿含在嘴里，陷入沉思。

一所工读学校的女学生在教室里座谈《走向新岸》，一个失足女青年拿着报纸在激动地发言。在这女学生身后的白墙上贴着标语：“告别昨天，走向新岸！”……

旁白：《辽宁日报》在一九八一年五月连载了报告文学《走向新岸》，在社会上引起强烈反响。作品中的主人公名叫刘艳华，现在是辽宁省鞍山市房产局建筑公司的工人。她的父亲曾是鞍山市的劳动模范，不幸过早去世。一九六九年，当刘艳华还是一个十六岁的小姑娘的时候，她便被押上了驶向监狱的囚车……

一辆押送犯人的吉普车疾驰在通往沈阳监狱的公路上。

两名女公安战士押送着戴着手铐的刘艳华。刘艳华目光冷酷，双唇紧闭，不时地偷视坐在两边的押送人员。她猛地从坐椅上站起，朝后门冲去，撞开门，要跳车寻死。被两名女公安战士一把抓住，用力将她拉回，按坐在椅子上。

刘艳华神情木然，双目凝视，一缕头发从她那还带有稚气的脸上斜披下来，一双乌亮的眼睛哀怨地仇视一切。

在深沉而凝重的音乐声中，在刘艳华的脸上映出剧名——《新岸》。

主题歌音乐起，女高音歌手哼唱着主题歌旋律。

二

吉普车在行进。

刘艳华的脸在晃动。

映出演职员表……

吉普车拐进一条街巷，速度放慢，行驶在监狱外面的高墙下。

刘艳华透过车窗望见高墙上拉着的电网和炮楼似的空中哨岗，她的两眸恐怖地惊怔着。

闪现出她难忘的恐怖情景：

几个佩带红袖标的民兵，持着棍棒围着圈儿，轮翻痛打俯卧在地上的刘艳华……

映出演职员表……

吉普车驶向威严的监狱大门，“沈阳监狱”的白地黑字大牌子挂在灰墙上，解放军战士在大门两旁守卫。刘艳华失望地将两眼闭上，她无声地抽泣。

映出演职员表。

三

在监狱的女犯浴池里。

喷头淋着水，一个女犯帮着刘艳华洗头，刘艳华的头上满是白花花的肥皂沫。

在管教人员的办公室里，一位面孔慈祥的女管教干部坐在椅子上，同穿着新囚服，站在桌前的刘艳华严肃而又亲切地谈话。

夜里。

女监舍。

女犯们都躺在床铺上睡去，唯独刘艳华睁着两眼睡不着。

女管教干部轻轻推开门，走进监舍，巡看床铺。她来到刘艳华床铺前，用手轻轻地拍拍刘艳华，示意刘艳华睡觉，然后给拉拉被服，掖盖好，才悄悄地离去。刘艳华感受到母爱般地关怀，更加睡不着。

监狱劳动车间。

排列整齐的数十架缝纫机，强大、不间断的声响，奏出一曲紧张劳动的音乐。

数十个白色线团在空中同时转动，一条条白线从空中连在一个个机头上，构成一幅优美图案。

刘艳华和一个个女犯都穿着短袖白衫，戴着无沿白帽，在机头下紧张地串动着手里的白布料，缝制衣服。

晚上。

女监舍。

女犯们坐在床沿上，聆听女管教干部辅导学习。刘艳华拿着笔和本，把有感触的启示记写下来。

山野坝上。

女犯们迎着风雨，挑着装满泥土的筐，鱼贯地奔向坝顶。

刘艳华咬着牙挑土疾走。她突然跌倒，女管教干部从坝顶上跑下来搀扶刘艳华。刘艳华站起，又跌倒了。女管教干部唤来两名女犯，搀着刘艳华走下堤坡，她推来自行车，架刘艳华坐

在车座上，歪歪扭扭地把车推走。

女管教干部一双慈祥的眼睛里闪动着焦急的目光。

刘艳华的一双不安的眼睛里噙着两汪泪水。

象五线谱似的高墙上的电网。

那每天都见到的灰色高墙。

墙里的花坛上盛开着五颜六色的花卉。

旁白：五年的监狱改造生活结束了，在党的政策感召之下，刘艳华告别了昨天，怀着对人生的新的向往，走出了监狱的大门。

四

在监狱门前。

女管教干部送别刘艳华，刘艳华提着网兜。女管教干部握住刘艳华的手，亲切地叫了一声：“刘艳华同志！”

刘艳华听到这一句动心的呼唤，激动地扑到女管教干部的怀里，唔唔地哭起来。

女管教干部拍着刘艳华的肩头，深情地说：“刘艳华同志，你开始了新生活，要时时刻刻严格要求自己，不辜负你父亲在世时对你的期待，再不做一件坏事，一辈子为人民做好事，你一定会有光明的前途！”

刘艳华抬起头，表示决心地点一下头，说：“队长，你放心吧，人类不覆灭，地球不翻个，我再也不会进监狱了！”

女管教干部欣慰地说：“好！”

刘艳华登上吉普车，车开动了，她从车窗探出头来与女管教干部招手告别。

女管教干部向远去的刘艳华挥手。

吉普车奔驰。

吉普车车轮飞快地转动。

五

火车的车轮在铁轨上飞快地转动。

刘艳华坐在开往鞍山的火车厢里，头倚在车窗上，随着车轮不断地隆隆滚动声，她进入遐想。

回忆：

刘艳华和流氓头子李侠坐在车厢里。时已入夜，李侠身边的一名旅客在打瞌睡。李侠向坐在对面的刘艳华挤挤眼，刘艳华会意，悄悄地站起来，慢慢走去。李侠从座椅下拿出打瞌睡旅客的皮箱，溜掉。

在饭店的一角。

刘艳华和李侠在摆满酒菜的桌旁得意地碰杯。李侠已经醉眼蒙眬，刘艳华将一杯酒一口饮进。

火车车轮的隆隆滚动声。

火车车轮在飞快地转动。

出现车站站名：哈尔滨。

一个男被窃者焦急的面孔闪进镜头。

火车车轮的隆隆滚动声。

火车车轮在飞快地转动。

出现车站站名：天津。

一个被窃妇女痛苦的面孔闪进镜头。

继而：

北京、桂林、广州。

被窃的老人、干部、工人……。

印有李侠和刘艳华照片的通缉令在车站墙上出现，在街旁电线杆上出现……

列车女广播员的声音打断了刘艳华的回忆：“各位旅客注意了，鞍山车站马上就到了，从鞍山下车的旅客请你携带好自己的东西。”

刘艳华站起来，从货架上取下行李。

六

充满快乐气氛的音乐。

刘艳华提着行李拎着网兜，心情激动地走出鞍山车站。

刘艳华走在车来人往的市街上。

刘艳华走在宽阔的虹桥上。

刘艳华内心独白：“我回来了，大家将用什么眼光对待我呢？”

出现幻想场面：

刘艳华走进地区派出所，民警从椅子上站起来，热情地同刘

艳华握手；

刘艳华走进家门，母亲、继父、弟弟高兴地迎上前来，继父接过行李，弟弟抢过网兜，母亲激动得流下眼泪。

七

刘艳华来到派出所门口，看一眼黑字牌子，然后轻轻推开门走进去。

民警看到刘艳华，眼神一怔。他打量一下刘艳华，在椅子上坐端正，整一整衣领，冷冷地问：“你五年刑期满了？”

刘艳华：“满了。”

民 警：“能改好？”

刘艳华：“改不好不能放回来。”

民 警：“哼，难说！你被群众专政多少回了，改好了吗？”

刘艳华：“他们净用皮鞭、棒子打我！”

民 警：“好了，不用说了，群众不打好人。”

刘艳华冷冷地望着民警。

民警指点刘艳华的眼睛：“看你那眼睛，还有野性！你先回家去，随后民兵就到！”

民兵？！刘艳华的眼神惊惧地一跳动，片刻，目光又沉静下来，拎起行李，甩头走去。

八

刘艳华回到家门前，她停住脚，用手理一下头发，然后推门进屋去。跨进别离了多年的家门槛，她的心情又羞愧又兴奋。她

看到母亲、继父和弟弟正围桌吃饭，不禁流下眼泪，激动地轻叫一声：“妈，小弟！”

继父把酒盅往桌上一顿，站起身，撩起门帘走进里屋去。刘艳华失望地望着继父的背影。

小弟弟放下饭碗，不满地瞥向姐姐。

刘艳华母亲为难地长叹一声，痛苦地皱紧眉头。

刘艳华从网兜里拿出一个文具盒，走到弟弟跟前，把文具盒放桌上：“小弟，姐姐给你买的。”

弟弟把文具盒推开，然后转过身去，背对着刘艳华。

刘艳华尴尬地伫立，心绪茫然。她意识到自己是个不受欢迎的人，她含着眼泪悄悄地拎起行李，痛苦地走去。

母亲唤刘艳华：“你一个人上哪去？住下，别闲呆着，想法子找个活干，不象你亲生爸爸在世……”

母亲总算留下她了，她停住脚，转回身，向母亲点点头，把叮嘱记在心上。

九

夜里。

圆月穿出浮云。

月光照在睡在外屋小炕上刘艳华的脸上。

刘艳华甜睡的面孔。

音乐。

刘艳华在睡梦中轻轻地呼唤着：“爸爸！……”

梦境：

“艳华——艳华——” 身着工人装，佩带抗美援朝纪念章

的父亲，在青青的山顶上向十岁的小艳华呼唤。“冲锋——冲锋——”

小艳华咬着嘴唇，往山上疾登。

父亲向小艳华伸出两只大手，把女儿拉上山顶，父女俩胜利地欢笑。

小刘艳华伸手指天，蹦一蹦：“爸爸，我要摸到天了！爸爸，我长大不开拖拉机了，我要开飞机，当女飞行员，飞上天去！”

父亲：“好，好，人小志气大。我现在就让你坐飞机。”

父亲把女儿举在空中，嘴里摹仿飞机马达轰鸣声：“呜——呜——”父女俩不停地旋转。

旋转的天空、树林。

旋转的父女俩兴奋的面孔。

旋转中的女儿搂住父亲的脖子，山顶扬起欢快的笑声。小刘艳华在笑声中呼唤着：“爸爸——爸爸——”

现实中的刘艳华在睡梦中轻唤着：“爸爸——”

刘艳华从睡梦中醒来，那欢快的场景和声音都消失了，一切冷清清、静悄悄的。

刘艳华的面影暗淡了。

空中圆月被浮云遮蔽。

十

清晨。

在街道小巷。送牛奶的、扫街的、上学的来来去去。

刘艳华走在小巷里，从她身边走过的人们有的在悄悄议论。

一个青年妇女在门前刷牙，她看着刘艳华从眼前走过，朝着

刘艳华的后影“呸”地吐了一口口水。刘艳华意识到是在嘲讽她，她痛苦地皱一下眉头，忍下了，继续向前走。

这时街道戴主任来到刷牙的妇女跟前，劝说着：“小郑，别这样，孩子从小丧父，妈妈改了嫁，没人照应，跟坏人走了邪路，她改好了，大家要欢迎嘛。”

刷牙妇女遮掩地：“欢迎，欢迎，重在表现嘛。戴主任，我是吐水，没别的意思，你进屋坐坐。”

戴主任：“不了，我去给刘艳华跑跑工作。”

刷牙妇女：“好，好。”

十一

在劳动安置办公室。

负责劳动分配的干部把一个盖了公章的介绍信交给一名女青年：“妥了，上班去吧。”

女青年母亲高兴地致谢：“多谢了，全凭你关照了。”

这时刘艳华进门来，与笑容满面的母女俩相视而过。

刘艳华来到干部的办公桌前，把释放证和街道介绍信交上去，干部看一眼，把证和信退给刘艳华，冷淡地说：“不好安排！”随后便低头办公。

刘艳华看一眼干部那头发厚密的头顶，它象一堵横在眼前无法逾越的黑墙，她痛苦地转回身，悄然离去。

在又一个劳动安置办公室。

戴主任向一名女干部介绍刘艳华的情况。

女干部推推眼镜，亮出一叠申请就业的卡片：“戴主任，这么

些好人都没安排出去，何况她呢！”

戴主任恳求着：“我看她是改好了，你们再给费费心，想想办法。”

女干部：“等遇机会吧！”

十二

一股风吹得一团落叶在地上旋转。

刘艳华面色忧愁，踏着落叶，孤独地走在路上。

刘艳华回到家门前，突然听到继父在房中吵嚷：“我一个人养活不了你们这群吃闲饭的！得赶快给我想办法！”

继父气冲冲地推门出来，与刘艳华打个照面，他厌弃地“哼”了一声，扬长走去。

刘艳华将屈辱忍下，她推门进来，望着母亲，母亲坐在床边低声抽泣。

刘艳华默默地走到小柜前，拉开抽屉，从一个小本里拿出五元钱，走到母亲身旁，小声说：“妈，我在监狱里攒的几十块钱都给家里了，这是剩下的最后五块钱。”

母亲语气中有些埋怨：“五十块钱也去不掉心病。唉，谁让你不争气了。你在家多呆一天，人家碍眼一天，你也大了，早点打自己的主意！”

刘艳华无言以对，把钱下意识地叠成一个小纸块，难过地扔在炕上，向门外走去。

母亲心疼地唤她：“你又上哪去？回来。”

刘艳华没理睬，走出家门。