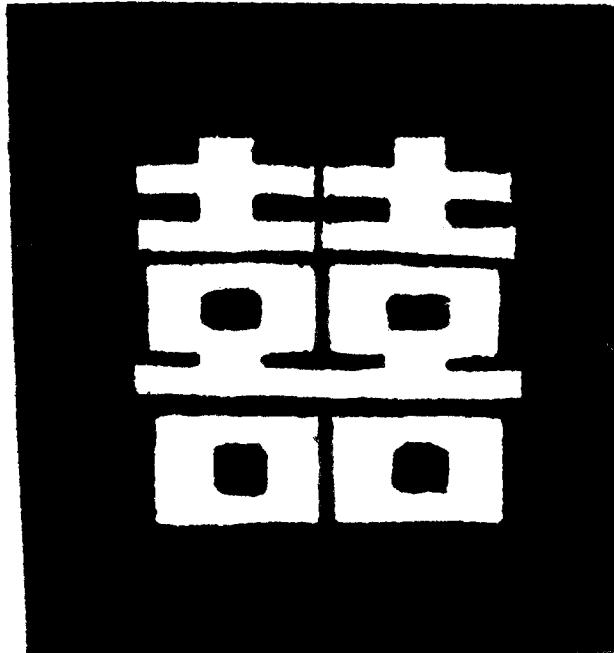


古今中外婚俗奇谈





古今中外摩俗奇谈

叶旭明 谢华东 编

广东旅游出版社

中外婚俗奇谈

*

广东旅游出版社出版

(广州环市西路194号)

广东省新华书店发行

广州番禺印刷厂印刷

17×1092毫米 32开 12.25印张 250千字

1986年2月第1次 1986年3月第2次印刷

印数 50,000—30,000册

书号：7272·32 定价：1.70元

内 容 简 介

世界之大、无奇不有。世界上各个民族由于社会环境、生活情趣和传统思想的差异，形成了各自独具风采的婚姻习俗。那种种叫人陶醉，令人发笑，奇怪有趣，甚至于我们是不可想象的奇婚异俗，真是缤纷多采，难以名状。本书编者经过十余年的努力，搜集了古今中外各种生动有趣的婚俗资料，整理编录成此书，材料丰富，内容广泛，是目前国内出版的，有关婚俗方面的，比较完整，系统的专辑。它不仅对于社会科学各学科的研究有一定的参考价值，而且对于广大青年及社会各界人士来说，也可以从中更好的认识社会，增长知识，开阔视野，得到乐趣和充实。

目 录

中国婚姻习俗

| | |
|--------------|--------|
| 我国古代的特殊婚姻 | (1) |
| 广州婚礼旧俗 | (2) |
| 过埠新娘的由来 | (4) |
| “公鸡拜堂”婚俗 | (6) |
| 抢亲习俗 | (8) |
| 福建莆田山区婚俗 | (9) |
| 湖南祁东的婚姻 | (11) |
| 当今湘潭婚俗调查 | (16) |
| 湖南桂阳婚俗中的“哭娘” | (25) |
| 姑娘“哭嫁”收眼泪钱 | (31) |
| 新婚歌夜 | (32) |
| 河南南阳婚俗及由来 | (33) |
| 婚礼中挂门帘的由来 | (34) |
| 苏北的娶亲习俗 | (36) |
| 点心示意 | (37) |
| 鄂伦春人的婚礼 | (37) |
| 夏尔巴人的婚姻 | (38) |
| 景洪地区的“三三制”婚俗 | (39) |
| 芒人的婚俗 | (39) |

| | |
|--------------|-------|
| 苦聪人的婚俗 | (40) |
| 布朗族的“串姑娘” | (41) |
| 佤族的“串姑娘” | (41) |
| 蒙古族的婚礼 | (42) |
| 古代蒙古族的婚典 | (44) |
| 苗族婚俗 | (45) |
| 彝族婚俗 | (49) |
| 壮族婚俗 | (56) |
| 布衣族婚俗 | (60) |
| 侗族婚俗 | (66) |
| 瑶族婚俗 | (73) |
| 土家族婚礼中的“哭嫁歌” | (101) |
| 白族入赘婚仪与“上门调” | (103) |
| 哈尼族婚俗 | (107) |
| 哈萨克族婚俗 | (116) |
| 藏族婚姻种种 | (119) |
| 傣族婚俗 | (123) |
| 黎族婚俗 | (125) |
| 傈僳族婚俗 | (133) |
| 畲族婚俗 | (135) |
| 高山族的歌舞婚姻 | (139) |
| 雅美族的“试婚”制度 | (149) |
| 纳西族的“阿注”婚姻 | (150) |
| 朝鲜族的婚俗 | (152) |
| 达斡尔人的婚俗 | (153) |
| 仡佬族的婚俗 | (156) |
| 毛难族的《婚礼歌》 | (159) |

| | |
|----------|-------|
| 阿昌族婚俗 | (176) |
| 怒族婚俗 | (183) |
| 俄罗斯族的婚礼 | (184) |
| 鄂尔多斯人的婚礼 | (185) |

外国婚姻习俗

亚洲部分

| | |
|-----------|-------|
| 日本的婚姻 | (191) |
| 千岛国中的婚恋习俗 | (198) |
| 柬埔寨人的婚礼 | (209) |
| 缅甸的婚姻习俗 | (211) |
| 老挝猛族人的婚俗 | (213) |
| 泰国的婚俗 | (214) |
| 马来人的婚礼 | (216) |
| 巴基斯坦的婚俗 | (220) |
| 尼泊尔婚姻习俗 | (222) |
| 锡金的婚俗 | (224) |
| 印度婚俗种种 | (226) |
| 斯里兰卡的婚俗 | (235) |
| 约旦婚俗 | (236) |
| 塞浦路斯的婚礼 | (237) |
| 古代波斯人的婚俗 | (237) |
| 也门婚俗中的枪 | (237) |
| 阿富汗的婚俗 | (238) |
| 科威特人的婚俗 | (238) |
| 土耳其婚姻种种 | (240) |

| | |
|---------|-------|
| 叙利亚婚姻习俗 | (247) |
| 沙特阿拉伯婚俗 | (249) |
| 卡塔尔人的婚俗 | (250) |
| 巴林婚俗 | (251) |

非洲部分

| | |
|-------------|-------|
| 利比亚奔都族的婚俗 | (254) |
| 摩洛哥的婚俗 | (254) |
| 阿尔及尔人的婚礼 | (257) |
| 苏丹婚俗 | (258) |
| 北非贝尔族人的婚俗 | (260) |
| 马里婚俗种种 | (261) |
| 大西洋佛得角的婚俗 | (263) |
| 多哥的婚庆与习俗 | (263) |
| 尼日尔婚俗 | (264) |
| 尼日利亚婚姻习俗 | (266) |
| 埃塞俄比亚的婚宴 | (269) |
| 印度洋岛国塞舌尔的婚俗 | (269) |
| 乌干达人的婚俗 | (270) |
| 东非的婚姻与彩礼 | (271) |
| 索马里游牧人的婚俗 | (273) |
| 肯尼亚婚俗 | (274) |
| 坦桑尼亚婚俗 | (278) |
| 卢旺达婚俗 | (280) |
| 箭订终身 | (281) |
| 义务劳动五年 | (281) |
| 巴苏陀族人的婚礼 | (282) |

希黑布人的婚礼 (282)

欧洲部分

| | |
|-----------|-------|
| 匈牙利人的婚礼 | (283) |
| 捷克人的婚礼 | (283) |
| 德国婚俗 | (284) |
| 犹太人的结婚仪式 | (286) |
| 奥地利的婚俗 | (286) |
| 阿尔巴尼亚的婚礼 | (287) |
| 罗马尼亚婚俗 | (288) |
| 南斯拉夫婚俗 | (291) |
| 保加利亚农村的婚礼 | (292) |
| 吉卜赛人的婚礼 | (292) |
| 法国婚俗 | (295) |
| 英国婚俗 | (297) |
| 古代芬兰的婚俗 | (298) |
| 苏联婚俗 | (299) |

大洋洲部分

| | |
|-------------|-------|
| 澳大利亚婚俗 | (304) |
| 巴布亚新几内亚人的婚礼 | (306) |

美洲部分

| | |
|-------------|-------|
| 墨西哥婚俗 | (307) |
| 巴西婚俗种种 | (310) |
| 南美洲雅诺马米人的婚俗 | (314) |

| | |
|-------------|-------|
| 南美洲苏里南人的婚俗 | (315) |
| 哥伦比亚婚俗 | (315) |
| 智利玛雅人的婚姻习俗 | (316) |
| 美国婚俗 | (317) |
| 北美洲阿斯特克人的婚姻 | (320) |
| 加拿大爱斯基摩人的婚俗 | (322) |

婚姻杂谈

| | |
|-------------|-------|
| 结婚进行曲 | (323) |
| 结婚的目的 | (323) |
| “蜜月”由来种种 | (324) |
| 婚礼中的撒米粒 | (325) |
| 新娘车后的空罐 | (325) |
| 洞房的传说 | (326) |
| 结婚纪念日 | (327) |
| 婚庆中用色的传统习俗 | (328) |
| 婚俗中的戒指漫谈 | (329) |
| 结婚与植树 | (331) |
| 多妻的国王 | (333) |
| 有损人类尊严的南非婚姻 | (334) |
| 美国赌城的“快速结婚” | (335) |
| 美国一个多妻城 | (336) |
| 婚姻处罚 | (337) |
| 结婚与离婚 | (337) |
| 情书公开，更觉光荣 | (339) |
| 婚姻之最 | (339) |

| | |
|-------------|---------|
| 综合三种习俗的婚礼 | (342) |
| 外国人举行中国传统婚礼 | (342) |
| 婚礼中的体育比赛 | (343) |
| 婚礼上的度、量、衡 | (344) |
| 五花八门的婚礼 | (346) |
| 中外名人的婚礼 | (351) |
| 新式婚礼种种 | (356) |
| 求婚的奇风异俗 | (358) |
| 服役婚姻漫谈 | (367) |
| 买卖婚姻漫谈 | (369) |
| 婚宴漫谈 | (371) |
| 新娘化妆简介 | (375) |

我国古代的特殊婚姻

婚配形式种种

中国历代封建统治者利用手中的权力在各地搜选民女，择优送到皇宫后院做妃子，叫“选婚”。

统治者为赏赐功臣，使之继续为自己立功效劳，就把亲妃赐之为婚，叫“赐婚”。而为缓和与外敌的矛盾，防止异族入侵，把亲女赠与异族首酋成婚，则叫“赠婚”。

历代因犯刑律而入狱的犯人之妻女，常常被统治者强行断配给奴隶传种，属“罚婚”。

劳动家庭失偶，妻丧夫时由夫家本房戚族接任叫“继婚”；夫丧妻时由妻家姊妹续任曰“续婚”。

清代皇帝的婚礼

清代皇帝结婚称为“大婚”，礼仪隆重，非常铺张。“大婚”之前先由太后、近友、王公大臣议婚（选皇后），议婚之后，即选吉日向皇后家赠送具有定婚之意的彩礼，同时举行隆重的庆贺纳彩宴。据记载，仅同治、光绪两朝的纳彩宴，每次用饽饽桌一百张，酒宴桌一百席，羊八十一只，当时折成白银约七千二百余两。“大婚”典礼程序，大体分纳彩礼、大征礼（即派人到女家告知婚期）、册立、奉迎礼。

最隆重的仪式是册立、奉迎礼。这一天，京城内外、全国上下，人人都要穿红戴绿，家家都要张灯结彩。行册立礼的前一天，皇帝派遣官员告祭天地。未婚皇后要拜位跪听宣读册文和宝文，然后受册宝礼。

婚礼挥金如土，代代如此。就算是一九二二年清末最后一个已被赶下台的皇帝溥仪结婚，依旧按朝规办理“大婚”，当时军阀连年混战，国库空虚，无钱办婚礼，于是用抵押宫中珍玩的办法，向英国汇丰银行筹措结婚经费四十万元，致使四十多箱国家的贵重文物流落帝国主义手中。

广州婚礼旧俗

旧广州的结婚仪式，排场之大，十分惊人。但厕身于这种封建礼教仪式下的新娘，却丝毫谈不上有什么幸福与快乐。她们在这一天里，要在“大妗姐”（即临时使妈）的守护下，小心翼翼地履行种种繁琐的礼节，心惊胆跳地闯过道道难关，受尽戏虐和折磨。稍有不慎，便会出岔子，有时甚至会招致终身的不幸。

新娘的“守护神”——大妗姐

要出嫁的新娘，婚前就必须花钱雇请一位能干的大妗姐，教习婚仪上的各种礼节。

婚礼之日，妆扮穿戴完毕，待时辰一到，大妗姐即在新娘头上罩上一块红罗帕，背进花轿，然后由仪仗队伍吹吹打

打，前往男家。抵达男方喜庭下轿，再由大妗姐将新娘背出，跟随新郎进入男家。

接着，新娘便依靠着大妗姐的指点和导演，去迎接纷至沓来的考验，什么拜天地啦、拜祖先啦、夫妇对拜啦，接着又是什么吃暖房饭（指夫妻在洞房内合卺交杯）啦，闹新房啦，一直弄到昏头转向，筋疲力尽。

火蒜、辣椒双管下

由于封建大家庭的房分复杂，当新娘进入男家时，在闹新房及其他场合，往往受到妯娌翁姑的戏弄讹谑。她们纷纷要给新娘尝试男家的“下马威”，以示其高门大户的家法严厉。遇此场合，新娘就得靠着大妗姐商量对策，合力护卫，以免受过分刁难，闹出岔子。

在闹新房的时候，各房兄弟妯娌，提出各种离奇节目，强求新娘照办。例如要新娘用指甲剥开四个沙田柚即席奉客；或命吃下两盘火蒜、辣椒，稍有不逊，便会遭到嘲讽与谩骂，有的还会当堂破脸，使新娘没法下台。这时就得依仗大妗姐的精明能干，运用各种巧妙办法来救驾，新娘方可转危为安。

骇人听闻的“炮战”

在吃暖房饭前，男方预备大箩炮竹，放在新娘面前，预示围攻新娘的“炮战”即将开始。待时刻一到，下堂八音齐鸣，炮竹便朝新娘铺头盖脑地掷来。在炮竹喧天，硝烟弥漫之中，新娘纵然在众多的大妗姐的护卫下，躲在用藤席围成

的“城堡”中，仍然会受到无情的炮烙。

据说在解放前，广州西关一大户人家娶亲，以大串电光鞭炮投向新娘脸部，炮中瞳仁，当场昏厥成盲。男家的恶姑毒婢还说：“入门双凤眼，回门独眼龙。”实在是骇人听闻！

矛盾错综新娘竟成替罪羊

新娘之所以遭到以上的戏虐，大体是由于家庭中激发的矛盾所导致。有的新郎因为不遵父母之命、媒妁之言，自行找寻对象结合，家人为消心头积憤，以此作为报复；有的因为家翁妻妾众多，嫡庶恩宠不匀，兄弟常居不睦，妯娌时生怨隙，因此把多年的怨恨都无端泄发在新娘身上，从而招致无情的暴虐。

由此可见，旧广州在婚仪上讲排场、比阔气，原也是封建礼教毒害妇女的一种手段，根本不值得今天的青年人去效仿。现在提倡婚事新办，这才是我们青年一代的新风。

过埠新娘的由来

过埠新娘，是第二次世界大战后才在广东侨乡一带流行起来的一种婚姻形式。那时，在海外谋生的华侨男多女少，已届婚龄的青年男子，若要娶个相同种族的配偶在国外作伴，只好回国或向港澳方面物色，加上当年的交通不便，旅途往返需要较长的时间和费用，“过埠新娘”便应运而生。

过埠新娘的相亲是通过书信进行的。首先，由某方的亲友作间接介绍，男女双方即互寄全身及半身的近照照片各一张，并附上各自详细的身世资料（包括家庭状况、简历等），待双方互感兴趣后，才作进一步的书面接洽，直到议论婚嫁的条件。至于双方是否情投意合，就要等到婚后才能下结论。

一旦婚约议成，男方便要汇寄聘金和旅费，并且代为办好侨居地的入境手续，通知女方按时起程到国外成亲，这便是“过埠新娘”了。

到后来，交通状况有所改善，“过埠新娘”的议婚形式也有了变化，多由男方从国外返回香港小住一段时间，待物色到满意的对象后，经过短期交往，谈妥条件，办好手续，便先行离开。然后，女方才带着嫁妆出国，去做过埠新娘。

过埠新娘也并非只向国外输出，在香港，输入的过埠新娘也有不少。较早出现的是从泰国而来，她们多是在抵达香港后，才通过职业的婚姻经纪人找到那些急于结婚而手上又有一笔存款的单身汉，双方通过接触后，若然有意，便可立即议价成交，结为夫妇。稍后，部分未订约的菲律宾籍女佣人，也有嫁给香港人作妻子的。这种过埠新娘大多不懂中国话，到香港来，也只是为了谋求生计，所以在婚后也有突然失踪的。此外，还有一种船上生活的船上新娘。那是香港渔民在我国沿海一带所娶的。婚后，新娘下船助夫捕鱼，回到香港后，却因领不到香港的身份证件而不能上岸，只好日夜留在渔船上，过着浮家泛宅的生活，这种现象一直传到今天，大概已不属“过埠新娘”的范畴了。

“公鸡拜堂”婚俗

萍踪飘泊娶妻难

十九世纪末叶，各国垄断资本为了攫取廉价劳动力，纷纷派人到中国诱骗契约华工（猪仔），从而使许多青年被引上钩。他们离乡背井，乘着三桅杆的大眼鸡帆船，飘洋过海来到太平洋彼岸。

按照美国契约华工入境的苛例，他们一律不准携眷属同行，侨眷被阻在移民法的闸门之外，华侨中男多女少，华工想在当地结婚，要找配偶是很困难的；欲与美籍劳动妇女结婚，在种族歧视的藩篱隔绝下，更比上天还难。在这种情况下，“公鸡拜堂”的畸形婚娶形式，便在海外赤子的血泪中产生了。

象征性的婚礼仪式

早年的华侨，万里迢迢来到异国，年华逐渐老大，鉴于当地对象难觅，终于把希望寄托于祖国亲人身上。但要归国成亲，又苦于无法筹得往返盘缠，因此不得不由在故乡的父母或长辈作主，凭着寄回的全身站立照片，央求媒人作伐。（据说曾有人用半身免冠照片择偶，事成后，女方才发觉男方竟是个瘸子，因而改用全身照片）。征得两厢情愿后，即择吉日成亲。

成亲之日，由大妗姐或伴娘随新娘的花轿来到男家，其