

中國方志叢書·華中地方·第二一二號

據 民國·牛蔭寥等修，丁謙等纂
民國三十三年鉛印本

影印

浙江省

嵊

縣

志



10103096

成文出版社有限公司印行

sk82/68

中國方志叢書·華中地方·第二二二號

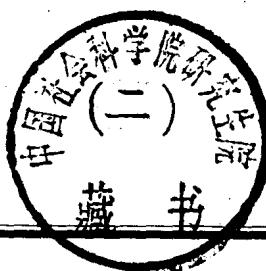
據 民國·牛蔭麌等修，丁謙等纂
民國三十三年鉛印本 影印

浙江省

嵊

縣

志



成文出版社有限公司印行



10103095

中國方志叢書·華中地方·第二二二號

據

民國·牛蔭麌等修，丁謙等纂
民國三十三年鉛印本

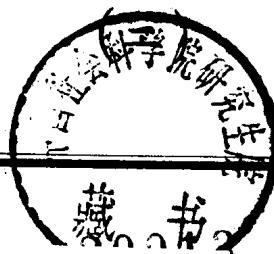
影印

浙江省

嵊

縣

志



10103094

成文出版社有限公司印行

SKC82/68

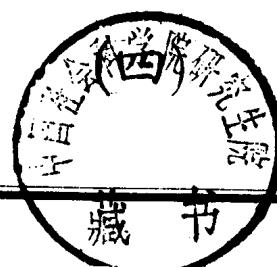
中國方志叢書·華中地方·第二二二號

據 民國·牛蔭饗等修，丁謙等纂
民國三十三年 鉛印本

影印

浙江省

嵊縣志



藏書



10103093

成文出版社有限公司印行

SK82/68

K29
H18.9
2012.6.15

中國方志叢書·華中地方·第二二二號

據 民國·牛蔭璽等修，丁謙等纂
民國三十三年 鉛印本

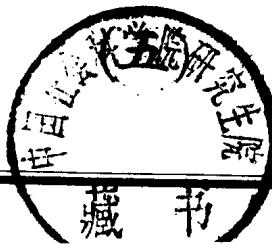
影印

浙江省

嵊

縣

志



藏书



10103092

成文出版社有限公司印行

108
1000

中國方志叢書·華中地方·第二二二號

據 民國·牛蔭齋等修，丁謙等纂
民國三十三年 鉛印本 影印

浙江省

嵊

縣

志



藏書



10103091

成文出版社有限公司印行

SKC82/682

中國方志叢書·華中地方·第二二二號

據 民國·牛蔭饗等修，丁謙等纂
民國三十三年 鉛印本

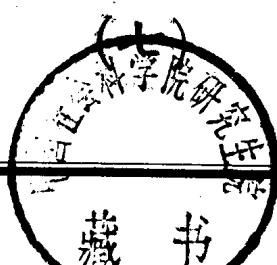
影印

浙江省

嵊

縣

志



藏书



10103090

成文出版社有限公司印行

SK 82 / 08

中華民國六十四年 月臺一版

嵊縣志

全七冊

發行人：黃成助

出版者：成文出版社有限公司
台北市郵政信箱二二六〇五號
台北市羅斯福路三段二四〇巷五號

印刷者：成文出版社有限公司

內政部登記證內版台業字第1147號

山東

縣志

志

中華民國二十
年重脩
馬子署



序

民國二十年冬仲益陽

呂公蘧孫奉簡命長浙民廳銳意振刷吏治辟予佐補之次年季秋呂公出巡命予橐筆以從自武林趨江東渡登陸跨鐵崙關乘汽車馳蕭山經山陰道上轉會稽曹娥停車就舟行六十里至三界鎮舟子告予曰此紹興上虞嵊縣甌脫處也過此則隸嵊矣前行三十里有山高聳數十丈俯臨江上岑巒嶃峩苔蘚爛斑幽松古薜參差相間宛然圖畫舟子指以相告曰此畫圖山也爲神往心怡者久之又行二十里嵊城在望舟泊縣令羅駿超迓入城呂公集都人士詢民間疾苦風俗利弊詳且悉調駿超任永康檄予承其乏維時四境匪安熾熾張民情惶怯地方杌隉無設施之可言予念欲靖地方必先戢匪氣欲戢匪氣必先強民氣欲強民氣

必先恢廓自衛能力白諸 呂公報可遂令行各鄉鄉長剋期舉辦義務團諭諉士紳之孚衆望者懲思敦迫之躬詣各鄉勸導督察辦理糾緩者促成之措施失當者糾正之組織完善者溫詞慰獎之緝捕奮勇者頒金犒勞之甫閱月而闔境義務團完成又閱二月拔各團之尤者編爲聯防隊防務日臻鞏固民氣強奮匪氣戢斂萑苻迺漸漸肅清矣不佞癖嗜山水巡鄉餘閒輒憑眺流覽不肯將佳山水輕輕放過是故於東見高聳四萬八千丈之四明山見怪石層堆玲瓏曲折不可名狀之石鼓山見丹霞赤城縹渺奇麗之金庭山於東北見平遠蘊藉之車騎山於西見峻極崔巍吐雲含景各有飛瀑流注之太白山小白山於西南見壁立萬仞呂規叔朱新安談道之貴門山見山峯秀特若封石刻王右軍遊樂之刻石山於南見突起田中平正如截之方山見石壁奇峭蒼

崖滴翠之蒼巖山於北見山隩深峭澗流紺碧之謝巖山見峯嵐秀拔上千雲霄疊石巔屹下臨碧淵可驚可愛之大嶠山小嶠山各盡其態各極其妍烏虜觀止矣迴憶十五年夏間追隨

譚先院長率大軍由湘入贛轉戰浙皖取道溧水克金陵駁歷廬山黃山仙霞括蒼東西天目山鍾山自謂集山之大觀不圖四山之巔竟能盡態極妍抹煞其他名勝謫仙所詠自愛名山入剡中誠味乎其言之也是則不佞所忻忻自喜而漫詡此行之不虛者也然地方粗告敉平徒陳治標之芻狗未覩治本之蓍龜前所私自欣幸者正滋媿赧矣乃向都人士索閱縣志藉資借鏡僉答以舊志殘佚新稟在部署期間不佞廩廩以未獲治鏡時虞隕越貽羞一十三年秋暮稟具揭以示不佞方知修志倡自牛前令體例擬自丁廣文中經變易擱置後得余鐵山張味真二君子踵丁廣

文擬議例日討論脩飾參互攷訂以底於成閱時已十有九載宜乎錢子之跋有脩志艱曠之歎也顧牛大令雅意提倡不獲一覽不佞瞠乎其後竟逢其適而觀厥成是真不佞莫大之幸而深喜資治之得金鑑也爰濡筆而樂爲之序郴江叔弘羅毅

序

民國紀元之二十一年嵊縣斷代修志竟仿涑水通鑑及近修江蘇浙江通志例也顧卷帙幾倍增於前議者或病其蕪曰此劄中諸君子抱殘守闕於絕續之交寧廣取無多捐寧識小無遺大勿使來者有文獻無徵之歎也蓋郡邑之志其源出於夏禹貢周職方至唐元和郡縣志太平寰宇記於是古蹟人物藝文始稍稍著其崖略焉元明以來方志益以尤矣列傳侔於家乘藝文詳於總集末大於本通人病之矯其弊者則康德涵之志武功韓五泉之志朝邑其尤著者也迄清代作者彬彬大率遠略而近詳豈皆出於文人之夸飾歟抑亦古今之嬗代政俗之沿革人事之紛紜蕃變遞衍遞繁撰紀者固不得而略也是故以禹貢職方之例例明代則康韓兩志爲已尤以武功朝邑兩志之例例近時雖班馬爲

之亦不足以備掌故而資考鏡此固不得以卷帙之煩省文字之高下論矣刻志之最古者曰刻東錄傳本已日稀其著者爲高疎寮先生之刻錄周海門先生之刻志刻錄序述有法周志則議公而數事簡而該文古而雅然卷帙已十倍於刻錄焉矧閱明清兩朝數百年建置之變更鄉鎮之分合戶口之登耗物產之盈絀政教之張弛風俗之淳漓民生之利病人物之盛衰故國喬木之思易代滄桑之感舉而約諸一帙之中雖欲簡烏得而略諸故修舊志而慎於刪是諸君子抱殘守闕之旨也光宣以來朝野亦多故矣而舊志成於同治庚午歲迄共和紀元歷年僅四十餘爾咨父老詢故實所謂所見異辭所聞異辭所傳聞又異辭者不可勝道也博訪詳諮屢淹歲月徵一邑之實錄成斷代之完書是又諸君子網羅文獻之盛心矣烏得以其蕪而少之乎夫刻固舜禹所過

化也地炳其靈人毓其秀覽形勝者指畫於山川訪古蹟者流連於邱壑而寓賢栖逸輩遯之士往往移情於山水而不能去如劄錄所紀信足以激薄而渟澆矣故其土樸以敦其民樸以勤其孝友忠義節烈出天性昔人所謂風教固殊者觀之於疎志而益信焉遠溯王謝一戴之清風近懷喻石臺周海門諸先正之教澤讀是志者其亦可以觀感而興起矣凡纂稿若干卷事增於前而例仍其舊緒理要會猶有待焉諸君子不棄譖陋而授簡於耀編次既竟爰揭其義例之大者如右後之覽者庶不恨於文獻之無徵爾

中華民國二十有一年冬仲諸暨鐵山余重耀撰