

爱情 朦胧诗选

刘飞茂 王荣起 编



爱情朦胧诗选

刘飞茂 编
王荣起

农村读物出版社

1989年·北京

爱情朦胧诗选

刘飞茂 编
王荣起

责任编辑 陈真

农村读物出版社 出版
山东省东明印刷厂 印刷
新华书店首都发行所 发行

787×1092毫米 1/32 7.375印张 156千字
1989年2月第1版 1989年2月山东第1次印刷

印数：1—44000

ISBN 7—5048—0512—2/I·120 定价：1.90元

新诗潮中的一朵奇葩

——《爱情朦胧诗选》序

成志伟

诗歌从问世那天起，就与爱情结下了不解之缘。古往今来，国内国外，爱情诗的数量之多、影响之大、流传之广，都是其他题材的诗歌所无法比拟的。恩格斯说：“人与人之间的，特别是两性之间的感情关系，是自从有人类以来就存在的。性爱特别是在最近八百年间获得了这样的意义和地位，竟成了这个时期中一切诗歌必须环绕着旋转的轴心了。”（《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》）

人们常说，爱情是诗歌的永恒主题。马克思青年时代也相当喜爱民歌中的情歌，并加以搜集整理；他本人，还写过不少爱情诗，献给恋人燕妮。今天来谈论爱情诗，已经不是新鲜的话题了。

朦胧诗是新时期涌现的新诗潮中的一朵浪花。她的出现，曾引起过热烈的讨论。作为诗歌的一种艺术表现形式，朦胧诗也并非今日才有，只是在中国特定的环境下，80年代初才开始勃兴而已。诗歌的生命力，在于她与社会、与时代、与人民大众的联系。朦胧诗能否成为诗歌百花园里一株令人称羡的花朵，在于她自身的价值。

爱情朦胧诗是朦胧诗中的一朵奇葩，在当代中国朦胧诗

作中占有较大比例。刘飞茂、王荣起同志选了北京41位作者的作品，编成这本爱情朦胧诗集，是很有意义的，一方面可以满足这类诗歌爱好者的需要，另一方面也给研究这类诗歌的人提供了资料。至于选得是否精当，读者自有公议。

爱情朦胧诗要向更高的水准发展，除保持自己原有的特色外，要不断增加思想容量，不断扩展艺术张力。朦胧固然是一种美，但不要流于晦涩。读者面总是广一点的好，如果多听听广大读者的意见，朦胧诗作者的视野或许会更开阔，这对进一步开拓创新无疑是有益而无害的。

还是那两句老话：人民需要艺术，艺术更需要人民。只有与人民的生活紧紧连结在一起，诗人才能才思泉涌，诗歌才有不衰的魅力。这算是我对诗人们的一点小小建议吧。

1988年元月于北京

D17/8/29
目 录

新诗潮中的一朵奇葩

——《爱情朦胧诗选》序..... 成志伟

一平

致爱人..... 1
给L..... 2
我要到秋天去..... 3
你..... 4

大卫

含泪的花朵..... 6
雪..... 7

大仙

虚怀明月..... 9
携手向南..... 10
四季如歌的海岸..... 12

飞茂

爱..... 14
等待..... 14

牛波

另一个梦..... 16
情话或者遗言..... 16
不期而至..... 17

面具.....	18
马高明	
走出病房.....	19
给Q、L.....	19
未遂事件.....	20
魅惑的形态.....	21
王茜	
最后一位情人.....	23
等待.....	27
王家新	
无题.....	31
紫云英.....	31
青春的历程（组诗）.....	32
邓锦辉	
泪的花束.....	38
五瓣丁香.....	39
夏天.....	40
北岛	
明天，不.....	42
枫叶和七颗星星.....	42
迷途.....	43
和弦.....	43
习惯.....	44
睡吧，山谷.....	45
无题.....	47
红帆船.....	48
雨夜.....	49

黄昏：丁家滩	50
一束	51
祝酒	52
你在雨中等待着我	53
是的，昨天	54
挽歌	54
传说的继续	55
爱情故事	56
彗星	57
归程	58
可疑之处	58

江河

静静的椅子	60
给	60
假如	61
杯子和笑声	63
风在吹	63
帆	65
从这天起	65
你也会	66

西蒙

印象之一	68
印象之二	68
梦的启示	69

刑天

一夜之夜	72
墙	72

空屋.....74

塘沽夜海.....75

刘迎

别问我是谁的主人.....76

昨夜.....77

刘少安

，船在你那边.....78

阡陌纵横.....79

亦夫

情绪.....80

另一种故事.....80

那一日.....82

， 夜思.....83

秋歌.....83

麦琪

门是朝里开的.....85

点上蜡烛.....85

和谐.....86

游戏.....86

闭起眼睛.....87

老木

槐花梦.....88

感情的时间.....88

秋天十四行之一.....90

回忆那次大雨.....91

大理的夜晚：伤逝.....91

跋语.....92

· 深夜阅读	93
迎接秋天	94
献诗	95
暗夜里飞来的鸽子	96

多多

诱惑	98
梦痕	98

回声	101
另一个时间	103
舞伴	106
是	107

李小雨

让我们爱吧	109
-------------	-----

李向明

祝福	112
----------	-----

芒克

爱人	113
----------	-----

林方时

为你歌唱	114
永恒的微笑	114
小河静静流	114
寻觅	115

张艳齐

那个傍晚	116
枫林	116

海	117
雪后	119
那是你的呼唤	119
白天鹅	120
杨榴红	
人日·初七	122
无人知晓	122
春天	123
驯化的羊	124
无题	124
重新再来	125
赵建华	
悄悄地	127
陈万鹏	
寂静	128
杜笑岩	
七星岩幽思	129
那天夜晚	131
我宽怀的臂弯	132
黄昏之前	132
邹静之	
你说过的	133
这件事	133
傍晚	133
冬天的窗户	134
飞蛾	135
秒	135
十二月的一首情歌	136

林莽

回声 (组诗)	140
深秋季节	141
心灵回声	142
信来自港口小镇	144
五月诗抄	145
若有所失	147
灰蜻蜓	148
断章	149

顾城

游戏	151
远和近	152
收获	152
给一颗没有的星星	153
那是冬天的黄土路	154
不是再见	155
我会疲倦	157
小春天的谣曲	158
分别的海	159
门前	162
来临	162
我承认	163
海的图案	164
季节·保存黄昏和早晨	167
提示	170
是树木游泳的力量	171

高伐林

- 无法投递的信件（组诗）·····172
无题（三首）·····178

高立林

- 爱的诗集·····182
在星期天日历上·····182
初恋的少女·····183

唐晓渡

- 月台：别·····185
中秋情思·····186

晓晴

- 无题诗两首·····187

莫非

- 棕榈树·····189

维维

- 陌生了的绿睡衣·····202
山鬼·····202
晚祷·····203
梦后·····203
转·····204
分手·····205
柔和·····206

雪迪

- 白蔷薇·····208
今夜·····209

琼柳

- 病患者·····211

失	211
韩忆萍	
、你望着我	213
董蔚	
月蚀	214
夜	215
雨水告诉我	218
十一月的信	220
腥红色的叶子和我的思绪	221

致 爱 人

看一看
这雨前风中的白杨吧
它 在高丘之上
它 在苍穹之上
它 和风一起
响亮地歌唱自由

把你的生命
写上白杨吧
写上喧响的招展
让你的爱
就象这天空中
绿色自由的鸟群

这时，我是旷野
我将骄傲地
望着你倔犟的意志
飘荡的旗
我用大地，用风
用即将到来的暴雨
深厚地说：我爱你！

给 L

你说：我爱
好吧，就让你的爱
象那平展的河流
长远，开阔
拖着古老的抚育
就让你的爱
象倾泻于河流的太阳
坦白、温红
带着慷慨的赠予
好吧，就让你的爱
象我展望的土地
那样经得起开拓
经得起风沙和苦难的摧搓
它是那样地深厚
收容着岁月
一年又一年忠实地生长

是的，我渴望这样的爱
苍绿的山岩
——我挺犟的头颅
坚毅地远望着
我的河流 我的太阳
我的土地
它带着渴念艰难地思考

星辰溶化
头发不屈地飘动

看吧，它苍老了
苍老得象铁锈一样
但是它望着
期待着
啊，我的河流 我的太阳
我的土地

我要到秋天去

我要到秋天去
我要为你采集爱情
我要把金黄的草叶带给你
我要把染红的蓓草带给你
我要把湿漉漉的野菊带给你
我要把扭亮天空的芦花带给你
带给你 带给你

我要把收获的田野、草垛
农人的马车、背篓的孩子
带给你
我要带给你一个丰盛的季节

我的爱