

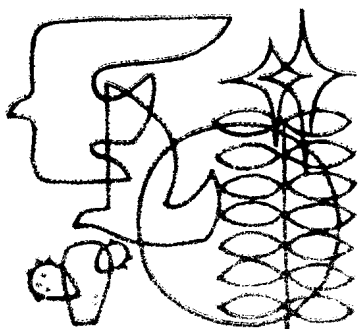
YU GUANG ZHONG SHI XUAN

·台湾文学丛书·

# 余光中诗选



海峡文艺出版社



# 余光中诗选

· 台湾文学丛书 ·

海峡文艺出版社  
福州

**余光中诗选**

——台湾文学丛书

刘登翰 陈圣生 选编

\*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店经销

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 6.875印张 2插页 160千字

1988年3月第1版

1988年3月第1次印刷

印数：1—4,300

ISBN 7-30334-044-7/I·43

书号：10368·305 定价：1.70元

## 出版说明

一、为了满足国内广大读者对了解台湾文学的迫切需要，促进祖国大陆与台湾的文化交流，我们特编辑、出版这套“台湾文学丛书”。

二、凡是台湾文坛上有影响，并在文学创作上颇有成就的宿将和新秀，他们的作品，包括中短篇小说、散文、诗歌、报告文学等，均列入本丛书的出版计划。

三、本丛书将依据编辑力量、印刷等方面条件，分期分批出版；丛书出版的顺序，主要根据我们掌握资料的情况而定。

四、本书选编者：刘登翰、陈圣生；责任编辑：林承璜。



## 目 录

扬子江船夫曲.....	( 1 )
沉思.....	( 3 )
算命瞎子.....	( 4 )
淡水河边吊屈原.....	( 5 )
灵感.....	( 7 )
北京人.....	( 8 )
珍妮的辫子.....	( 10 )
吊济慈.....	( 11 )
批评家.....	( 13 )
新月和孤星.....	( 14 )
项圈.....	( 15 )
邮票.....	( 16 )
饮一八四二年葡萄酒.....	( 17 )
星之葬.....	( 19 )
西螺大桥.....	( 20 )

招魂的短笛	( 22 )
芝加哥	( 24 )
新大陆之晨	( 26 )
冬之木刻	( 29 )
呼吸的需要	( 31 )
我之固体化	( 32 )
我的年轮	( 33 )
放逐季	( 34 )
五陵少年	( 36 )
燧人氏	( 38 )
登圆通寺	( 39 )
狂诗人	( 41 )
春天，遂想起	( 43 )
森林之死	( 46 )
大度山	( 50 )
古龙吟	( 55 )
多峰驼上	( 57 )
六角亭	( 61 )
莲的联想	( 62 )
等你，在雨中	( 64 )
凝望	( 66 )
碧潭	( 68 )
下次的约会	( 70 )
茫	( 72 )
永远，我等	( 74 )
当我死时	( 76 )
灰鸽子	( 77 )

枫和雪	( 78 )
火浴	( 80 )
或者所谓春天	( 83 )
在冷战的年代	( 86 )
读脸的人	( 89 )
一枚铜币	( 91 )
白霏霏	( 93 )
民歌	( 95 )
海棠纹身	( 97 )
车过枋寮	( 98 )
山雨	(100)
乡愁	(101)
电话亭	(102)
老战士	(103)
盲丐	(105)
大江东去	(107)
楼头	(109)
摇摇民谣	(111)
水仙操	(113)
飞将军	(114)
诗人	(116)
白玉苦瓜	(117)
乡愁四韵	(119)
旺角一老媪	(121)
中秋月	(123)
夜读	(124)
秋兴	(126)

红叶	(127)
淡水河上	(129)
听瓶记	(130)
蟋蟀吟	(131)
水晶牢	(133)
唐马	(135)
漂给屈原	(137)
湘逝	(138)
夜读东坡	(142)
隔水观音	(144)
山中传奇	(146)
赠斯义桂	(147)
戏李白	(148)
寻李白	(149)
念李白	(152)
五十岁以后	(154)
中秋	(156)
磁观音	(158)
两相惜	(160)
水仙乡	(162)
风铃	(164)
木棉花	(165)
寻你	(167)
寄给画家	(168)
听蝉	(169)
赠壶记	(172)
夸父	(175)



最薄的一片暮色·····	(176)
橄榄刻舟·····	(178)
梅花岭·····	(180)
遗忘伞·····	(182)
记忆伞·····	(183)
伞盟·····	(184)
松下有人·····	(185)
松下无人·····	(186)
黄河·····	(187)
过狮子山隧道·····	(190)
布谷·····	(192)
心血来潮·····	(194)
国际会议席上·····	(196)
十年看山·····	(198)

“钟整个大陆的爱在一只苦瓜”

——《余光中诗选》编后

·····刘登翰 陈圣生

# 扬子江船夫曲

——用四川音朗诵

我在扬子江的岸边歌唱，  
歌声响遍了岸的两旁。  
我抬起头来看一看东方，  
初升的太阳是何等的雄壮！  
    嗨哟，嗨哟，  
初升的太阳是何等的雄壮！

顺风时扯一张白帆，  
把风儿装得满满；  
上水来拉一根铁链，  
把船儿背上青天！  
    嗨哟，嗨哟，  
把船儿背上青天！

微笑的水面象一床摇篮，  
水面的和风是母亲的手。  
疯狂的浪头是一群野兽，  
拿船儿驮起就走！

嗨哟，嗨哟，  
拿船儿驮起就走！

一辈子在水上流浪，  
我的家最是宽广；  
早饭在叙府吃过，  
晚饭到巴县再讲！  
嗨哟，嗨哟，  
晚饭到巴县再讲！

我在扬子江的岸边歌唱，  
歌声响遍了岸的两旁。  
我抬起头来看一看东方，  
初升的太阳是何等的雄壮！  
嗨哟，嗨哟，  
初升的太阳是何等的雄壮！

一九四九·六·十·于厦门



# 沉 思

——南海舟中望星有感

波涛在互相呼唤：  
午夜的海在打鼾？  
起伏的水面是他的胸膛，  
我感到他心的震颤！

海风把薄雾慢慢地牵开，  
一颗颗的星星渐渐醒来，  
智慧的眼睛默视着大海，  
我想起中外的无尽天才：

最高的星星莫非是李白？  
最亮的星星一定是雪莱！  
最远的那颗恐怕是济慈，  
最怪的那颗可是柯立治？

疯狂的变乱只是一时，  
诗人的精神永远不死；  
真理的叛徒终成慧星，  
惟有真理象恒星光明。

## 算命瞎子

凄凉的胡琴拉长了下午，  
偏街小巷不见个主顾；  
他又抱胡琴向黄昏诉苦；  
空走一天只赚到孤独！

他能把别人的命运说得分明，  
他自己的命运却让人牵引；  
一个女孩伴他将残年度过，  
一根拐杖尝尽他世路的坎坷！

一九五〇·十一·八

## 淡水河边吊屈原

青史上你留下一片洁白，  
朝朝暮暮你行吟在楚泽。  
江鱼吞食了二千多年，  
吞不下你的一根傲骨！

太史公为你的投水太息，  
怪你为什么不能游宦他国？  
他怎知你若是做了张仪，  
你不过流为先秦一说客！

但丁荷马和魏吉的史诗，  
怎撼动你那悲壮的楚辞？  
你的死就是你的不死，  
你一直活到千秋万世！

悲苦时高歌一节离骚，  
千古的志士泪涌如潮，  
那浅浅的一湾汨罗江水，

灌溉着天下诗人的骄傲！

子兰的衣冠已化作尘土，  
郑袖的舞袖在何处飘舞？  
听！

急鼓！可爱的三闾大夫！  
滩滩的龙船在为你竞渡！

我遥立在春晚的淡水河上，  
我仿佛嗅到湘草的芬芳；  
我怅然俯吻那悠悠的碧水，  
它依稀流着楚泽的寒凉。

一九五一年诗人节



## 灵 感

你光彩照人的热带小鸟，  
欢喜在我头顶来回飞绕，  
每次在我的掌中挣脱，  
只落下一片蓝色的羽毛。

我把它拾起插在帽边，  
行人看到都异常惊羨。  
哦，  
我怎能捉回飞去的小鸟，  
让他们象我样看个完全！

一九五二·十·十



## 北京人

你这古怪而庞大的头颅，  
他们说你是人类的始祖，  
夏娃的手掌曾将你爱抚，  
后羿的九日耀过你眼珠。

而现在你只剩头骨一张，  
还有个宽阔坚固的牙床，  
但除了和宇宙同寿的太阳，  
还有谁能认你生前的形状？

你可曾手擎碑大的石头，  
和恐龙在大野奋勇搏斗？  
你可曾见过火山在张口，  
要吞下仓皇逃生的万兽？

我想你生前定是个英雄，  
长啸时激起了阵阵西风，  
四周的山壁都送来回音，