

歷代帝王與泰山

山東人民出版社



历代帝王与泰山

汤 贵 仁

山东人民出版社

一九八六年·济南

1125297

历代帝王与泰山

汤贵仁

山东省出版总社泰安分社编

●
山东人民出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 东平县印刷厂印刷

●
787×1092毫米32开本 2.6印张50千字

1987年2月第1版 1987年2月第1次印刷

印数1——14000

书号17099·91 定价0.60元

前 言

我居泰山之麓二十八载，亲朋探访，必登泰山，我自然为向导。然泰山资料，浩如烟海，年代久远，索解艰难。陪亲朋登山虽良多趣味，常亦为亲朋提问所窘，无可如何者，不知其几。工作之余，亦尝检史书，阅笔记，每得一条，喜不自胜。至于为泰山写文字，却事出偶然。一九七九年，原泰安地区出版办公室王宪章同志找我，想搞一本《泰山史话》，后因种种原因而终止。此后，好事者每每相邀给游泰山的人作报告。职在文学而修读历史，常有“如临深渊，如履薄冰”之感。

近年来，教学、教材编写、古籍整理等任务繁多。对于本书的撰写，只好采用一偷闲，二急就的办法，其结果就难免草率粗疏。但我在态度上，还是力求稳妥：于事实，谨遵旧史；凡笔记、传说，率皆标明；典章不明、神人不辨者，不据以结论；引用诗文，率皆翻成口语，以便于一般读者。

才人文章，常“下笔千言，倚马可待”，而我秉性愚顽，作文每反复修改方能毕事。一则短文，需改削数周，长文则改削数月、数年才出手。倘有所获，则皆磨袖肘之功。

此书写出，不容再“磨”，匆匆付梓，真令人惶惶不安。

韩愈倡古文，于前人文章，每谓“师其意不师其辞”，读者诸君于拙作，亦不妨知其意而不究其辞可也。

汤贵仁

一九八六年七月于岱下

目 录

登兹泰山，周览东极

——秦始皇嬴政与泰山…………… (1)

宗祀天地，荐礼百神

——汉武帝刘彻与泰山…………… (9)

赤刘之九，会命岱宗

——东汉光武帝刘秀与泰山…………… (18)

泰山州县，凋残最甚

——唐太宗李世民与泰山…………… (25)

冀申如在之敬，式展虔拜之仪

——唐高宗李治及皇后武则天与泰山…………… (32)

名非从欲，道在观政

——唐玄宗李隆基与泰山…………… (39)

镇服四海，夸示外国

——宋真宗赵恒与泰山…………… (51)

猿啼云树之杪，鹤翔日观之东

——朱元璋及其子孙与泰山…………… (60)

路转天门青霭合，峰回日观白云浮

——康熙、乾隆与泰山…………… (67)

登兹泰山，周览东极

——秦始皇嬴政与泰山

秦始皇帝（公元前二五九年——前二一〇年），即嬴政，中国封建地主阶级著名的政治家。他十三岁即王位，整顿好内部之后，与东方六国争雄，十年之间，消灭了韩、魏、燕、赵、楚、齐，建立了中国封建地主阶级的第一个统一政权。公元前二三〇年统一天下后，他又进行了一系列的改革：废分封制为郡县制，割天下为三十六郡；废除六国的文字，统一为李斯小篆体；废六国的度量衡，建立统一的度量衡；连车轨的大小，都做了统一的规定。这无疑对巩固中华民族的统一和稳固有良好的作用。但是，秦始皇在巩固统一政权的过程中，也犯过一些极严重的错误，镇压六国贵族的反抗，完全必要，然而，把六国的贵族和人民不加区别，视为一体，统统以严刑峻法对待；对知识分子的特殊性没有清醒的认识，朋友、敌人、社会寄生力量不加区分，焚书坑儒，破坏文化传统；好大喜功，穷奢极欲，不知爱惜民力，驱使成千上万劳动力大兴土木工程，残民以逞，竭泽而渔，所以招致天怨人怒，立国仅十二年，就在农民大起义的怒涛声中灭亡了。

秦始皇统一六国之后，为了加强对统一大帝国的统治，

多次进行全国性的巡视。在巡视中，他以封禅为旗号，于公元前二一九年登泰山。

秦始皇登泰山是举行封禅仪式。按照古人的解释，在泰山上堆土为坛，在坛上祭祀天神，报答天神的功绩，叫做“封”。在泰山下小山上扫除出一片净地，在这块净地上祭祀地神，报答地神的功绩，叫做“禅”（读善shàn）。古人认为，皇帝乃天帝之子，是奉天命来统治臣民百姓的，因此，在改朝换代之后，或者某帝王以为治功显赫，都可以也应该到泰山封禅，告太平于天地，告成功于天地，以答谢天地的恩泽。

《史记·封禅书》引《管子·封禅篇》说，古代在泰山封禅的有七十二家，而管仲记录的只有十二家。例如无怀氏、伏羲氏、神农氏、炎帝、黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜、夏禹王、商汤王、周成王等。不过，记载上述诸人封禅的文字，矛盾较多，难以自圆其说。因此，传说中的七十二家或十二家封禅泰山的说法，可能是秦汉之际的人为泰山封禅寻找历史根据而把古代氏族部落祭祀山川的活动主观化而成的。今天看来，有比较可靠记载的封禅泰山，始于秦始皇。他以前的封禅泰山之说，只能视为传说，而不能视为信史。

公元前二一九年，秦始皇从河南进入山东巨野，由西而东，至今邹县邹峰山，在邹峰山上刻石纪功，随后由南而北，到达泰山。在邹县时，他曾征请齐鲁两地的儒生博士七十人，和他们共同商讨登泰山封禅事宜。据说，有的儒生提出：“古时上泰山封禅用蒲草包裹车轮子，因为怕伤害了

山上的土、石、草、树，扫除地块来祭祀，铺在地上的席子要用草杆和庄稼秸子编制”。儒生的目的是让秦始皇觉得封禅容易办到；然而秦始皇听了却莫名其妙，认为他们的议论，庸俗不堪，毫无根据，不过是强不知以为知，按照各人的臆想，胡说一通而已。于是秦始皇决定自行其是，整治车道，攀登泰山。秦始皇上泰山的经过，秘而不宣，所以连司马迁也慨叹无法记述。

秦的都城在今陕西省的咸阳市附近，距离泰山千里之遥。尽管当时秦始皇命令全国修建了驰道，但坐马车长途跋涉，还是相当艰苦的。秦始皇为什么不避辛劳，远巡东方呢？其原因主要有两点：

一是政治原因。

秦灭六国之后，六国的政治势力、贵族集团不甘心自己的失败。大家熟知的张良，原是韩国贵族的后裔，姬姓，在韩国被灭之后，耿耿于怀，总想伺机报复。当秦始皇到达河南博浪沙（一作“博浪沙”，地在今河南省原阳县东南秦阳武故城南）时，张良请力士用大铁椎击杀秦始皇，结果误中秦始皇的副车，谋杀未成。张良的谋杀，引起了秦始皇的警觉，他下令搜查十日，张良不得不改姓更名逃至下邳（今江苏省邳县）。后来，张良遇一老人指点，改变急于求成的个人刺杀做法，参与刘邦起义，利用群体的力量来灭秦，终于完成复仇大业。此外，张耳陈馥的灭秦，也具有同样的性质。当然，张良从刘邦反秦，性质已起了变化，但究其初衷，属于政治报复是毫无疑问的。

另一方面，秦始皇对六国的人民缺少政治家的宽厚胸怀，把六国人民对秦的不理解和六国贵族的政治反抗视同一律，统统使用残酷的镇压手段，加上繁重的经济负担和过分的徭役，使人民心中的反抗情绪日趋高涨。作为一个政治家，秦始皇敏锐地感觉到了这一点，他曾说过“东南方存在夺取天下的政治势力”。于是就出现了“到东方巡行视察镇压东方人民的反抗情绪”的多次东巡。

秦始皇东巡，在政治、经济、文化道德方面禁其所异，褒其所同，因此，在加强帝国的统一方面，也起到了积极的作用。

二是宗教迷信的原因。

据顾炎武在《日知录》中考证，周代末年，泰山“有人成仙”之说甚盛。这种原始的宗教思想，一直延续到西汉。秦始皇也不能不受这股思潮的影响。

秦始皇一面命令大批的劳动力在骊山附近修建自己的地下宫殿，准备死亡。一面疯狂地企求长生不死之药，讳言死。他迷信神仙、寻求长生不死之药的劲头达到了惊人的程度。

徐市（读福fú，）是齐（今山东省北部）人，他曾向秦始皇上书，声言东海上蓬莱、方丈、瀛洲三座仙山，山上有仙人，请求秦始皇允许他去海上求仙。秦始皇居然给徐市未婚男女数千人，让他率庞大的船队入海求仙。徐市是个大骗子，他求仙数年不得，耗费又多，唯恐秦始皇责备，因而编造谎言，说他多次见不到仙人，弄不到长生不死之药，是

因为海里的大鲛鱼从中作梗，请求秦始皇射杀大鲛鱼。恰好此时秦始皇曾经做过一次恶梦，在梦中，秦始皇与海神作战。于是，那些博士们便纷纷进言，说海神是恶神，应当消灭。秦始皇欣然听信他们的谎言，命令人带着捕鱼的工具到海上去捕杀鲛鱼；自己还带着能自动发射箭的连弩在山东东部沿海巡行，伺机射杀大鲛鱼。从琅邪台至荣成山，终于在今烟台的芝罘（读扶fú，）岛附近，看见了巨鱼，秦始皇当即用连弩射杀一鱼。仅此一事，可见他迷信到了何等荒唐的地步。

秦始皇好长生，求不死之药，还糊涂到了有损国家政治生活的地步。

当时有一位卢生，他和徐市、韩众、侯生等人，都为秦始皇寻求不死之药。卢生多次寻求不得，无可奈何，也编了一个荒唐的理由，说他之所以求不到仙人不死之药，是因为有恶鬼从中阻挠。于是，卢生建议秦始皇躲避恶鬼。办法是秦始皇的居处，不能让大臣们知道。秦始皇平时热衷于成“真人”（实即仙人），以为真人能入水而不沾湿，入火而不怕火烧，可以腾云驾雾，飞行长空，生命与天地长久。他声称“羡慕仙人，希望做仙人而不愿做皇帝。”秦始皇处于这样一种精神状态之下，自然对卢生的邪说言听计从。于是，秦始皇下令把咸阳附近二百里以内的宫殿统统用甬道连接起来，宫中多设帷帐，使自己的行踪和住处不定化、诡秘化。他还宣称：如有泄露他的行踪和住址的，一律处以死刑。有一次，秦始皇在宫中说丞相的车马太多。第二天，丞相乘坐的车马数目减少了。秦始皇便推断，一定有人把他的话告诉

了丞相。他立即召集随从审问，当时在场的随从没有一个承认这件事。秦始皇盛怒之下，把当时所有在场的人统统杀掉了。象这样缺乏理智的行为，自然会在统治集团内部引起危机感，造成内部的惊恐和不安。

这样一位热爱神仙的皇帝，自然会充分利用东巡的机会，登上泰山进行封禅活动，以求长生不死，成为仙人的。

秦始皇泰山封禅之后，在泰山留下了两件文物：秦刻石和五大夫松。

秦刻石一名秦篆碑。

秦始皇东巡各地，随处刻石以纪功德；但亦有结合地方情况，发布指令性意见的，如《会稽刻石》。秦始皇的刻石，大都毁废。今天完整保存下来的，有琅邪刻石，藏北京历史博物馆；泰山刻石，只剩数字残片，藏泰安市岱庙内。但泰山刻石辞却完整地保存在司马迁的《史记》中，兹意译如下：

皇帝就任帝位，制定法律，诸位大臣认真执行。始皇帝二十六年，第一次统一天下，各地没有不臣服的。现在又亲自东巡视察远方的黎民百姓，登上了泰山，看到了最东部的地方。随从的大臣感到行踪奇伟，推想事业宏大，都称颂皇帝的功德。目前治理天下的办法被积极推行，各地的生产也很正常，一切都显得有条不紊。大义昭明于人间，希望要流传后代，永远继承不要改变。皇帝圣明，在统一天下之后，又毫不放松地处理天下政务，早起晚睡，兴办有利的事业，注重教导

感化人民。皇帝的命令一经宣布，远近的国事都得到治理，老百姓都秉承皇帝的意志办事。全中国高贵的人和卑贱的人都分辨清楚，男人和女人都各自遵守礼仪，各人都谨慎地做自己应该做的事情。明确区别内外，各阶层的人都平静无争，要把这种好风气传给后代。这样代代相传以至无穷，永远尊崇皇帝的命令，好的永远继承、坏的永远引以为戒。

这段刻石辞是秦始皇的。秦始皇死后，秦二世胡亥又效其父东巡，在秦始皇的泰山刻石上，又加刻了二世的文字。我们现在见到的残片上的几个字，是二世的刻辞，而秦始皇的刻辞则一个字也见不到了。

我们现在见到记载这块碑的典籍，自然首推《史记》，《史记》以后，历东汉、三国、两晋、南北朝到隋唐五代，很少有人提到这块石刻。到了北宋，著名散文家欧阳修才在他的《集古录》里提到这块碑。欧阳修说，他的朋友江邻几贬官在奉符（即今泰安市）时，曾在山顶上见过秦刻石。江邻几说，秦刻石所用的石块非常坚硬，不知当时怎么能在如此坚硬的石块上刻字。还说，由于长时间的风雨侵蚀，只剩下了几十个字。由此可见，这块秦篆碑在北宋时就远非全璧了。后来，人们把这块残碑移到山顶碧霞祠内。清代乾隆五年（公元一七四〇年），碧霞祠遭火灾，这块残碑也失其所在。直到道光年间，清政府官员柴兰皋监修泰山山顶工程，清理玉女池（在今碧霞祠西侧）时，才重得这块秦刻石残碑，这时仅有“臣斯、臣去疾昧死请”等九字，随即移至山下保存。光绪十

六年（公元一八九〇年），有一伙盗贼劫走了这块残碑，当时泰安县令毛蜀云下令，泰城戒严十日，进行搜查。盗贼们迫于形势，只好把这块残碑弃置城北门桥下。由于清末这位小官员的努力，我们才有机会看到这件珍贵文物，确是幸事。

五大夫松亦称秦松，现在云步桥上。据史书记载，秦始皇登泰山时，中途遇到大雨，他在“树”下避雨，就封此“树”为“五大夫”。这里有两点，一是在“树”下，没有说在什么“树”下。二是封为“五大夫”。查秦官爵制度，“五大夫”是官爵名称，属九等爵，而不是说封为五位大夫，更没有说五棵松树。到了唐代，大诗人李白才有秦始皇“登泰山封禅，风雨大作，五棵松树受到封号”的说法。晚于李白的唐代著名宰相陆贽在《禁中春松》一诗中，也有“不羨五株封”的句子。也就是说，到了唐代，秦始皇当年“休于树下”的“树”，被指为“松树”，而且数目是“五棵”。

今天游人见到的五大夫松，并非秦松，是清代的丁皂保栽植的。见到秦松的古人形容秦松“树干粗而弯曲，仿佛是一条遒劲的苍龙，大有飞腾之势。”这秦松老树是什么时候消失的？其说不一。史书上说是明代泰山大雨，山洪暴发，冲走了秦松。人民则赋予它以传奇的色彩：说是八仙中的吕洞宾路过泰山，见秦松苍翠，以为秦始皇焚书坑儒，严刑峻法，他封的松树不配留在胜地泰山，于是，吕洞宾以所佩之剑指向天空，顿时飞砂走石，巨石自天外飞来，不偏不倚，砸毁了秦松。今日，虽然秦松早毁，而“飞来石”却仍在游人目前！

宗祀天地，荐礼百神

——汉武帝刘彻与泰山

西汉孝武帝刘彻（公元前一五六年——前八七年），公元前一四〇年即帝位，时年仅十七岁。在位五十四年间，政绩卓著，历史学家有“雄才大略”之誉。他的主要贡献是：加强了中央集权，削弱了地方割据势力；加强了中原地区和边疆的联系，派张骞出使西域，派唐蒙出使夜郎，在西北屯田，在西南建立七郡；解除了自西汉建立以来长期存在的边患。

自从高祖刘邦在平城（今山西省大同市东北）东白登山被匈奴人包围，并身中一箭之后，由于畏惧匈奴人的强悍，也由于刚刚建立的西汉政权需要整顿巩固，刘邦对匈奴实行“和亲政策”。尽管西汉政府给匈奴人以大量财物，但是，匈奴人还是不断在边境骚扰，这种状况持续了几十年。到汉武帝即位后，由于西汉经济的发展，国力的强盛，刘彻有条件来解决长期存在的边患问题。于是，汉武帝重用卫青、霍去病等人，屡与匈奴人交战。最后，大大削弱了匈奴人的势力，安定了北方边界。在频繁战争间隙，刘彻屡登泰山封禅。检索《汉书》，列表如下：

年 号	公 元	事 略
元封元年	公元前 一一〇年	登泰山，坐明堂，发布诏书。
元封二年	公元前 一〇九年	夏四月，祠泰山；秋，作明堂于泰山。
元封五年	公元前 一〇六年	春三月，至泰山，增封，祭高祖于明堂，以配上帝。
太初元年	公元前 一〇四年	冬十月，幸泰山；十一月，祀上帝于明堂；十二月禋高里山。
太初三年	公元前 一〇二年	夏四月，修封泰山，禘石闾山。
天汉三年	公元前 九八年	三月，行幸泰山，修封，祀明堂。
太始四年	公元前 九三年	春三月，幸泰山；先后祀高祖、孝景皇帝于明堂；禘石闾山。
征和四年	公元前 八九年	春三月，幸泰山修封；祀于明堂；禘石闾山。

汉代的都城在长安（今陕西省西安市）附近，和泰山相距千里之遥，在二十余年间，汉武帝和泰山发生如此频繁的关系，在当时的交通条件下，应该说是空前的壮举。

汉武帝如此频繁地光临泰山，当然是一个饶有趣味的社会现象，值得探究。

秦汉之际，是我国原始宗教迷信思想泛滥的时期，通常的世俗生活不必说了，就是国家严肃的政治生活和讲究求实

的学术思想也受到严重的影响。刘彻这位雄才大略的政治家，也受到了原始宗教迷信思想的困扰，闹了许多在今天看来是令人喷饭的笑话。

当时有一位方士李少君，隐瞒了自己的身世、籍贯和年龄，进行欺骗活动。他自称能接近鬼魂，使人不死，骗得那些脑满肠肥的贵族馋涎欲滴。在一次宴会上，李少君对一位年已七十余岁的老人说，他曾和这位老人的祖父一起在某地做过游戏，而这位昏聩的老人居然证明不误。因此，参加宴会的人都认为李少君是高寿长生的。由于李少君会欺骗，他得到许多王公贵人赏赐的财物，另一些王公贵人则以为李少君既无家庭妻子，又无产业，却富有钱财，认定李少君会炼金术。这些贪婪成性的家伙，以讹传讹，于是李少君声名日著，终于被介绍给了汉武帝刘彻。

刘彻自然不会轻信李少君。刘彻见李少君时，拿出宫中一件古铜器，让李少君辨认。李少君未及细看，就断定是齐桓公十年陈列在柏寝台中的铜器。刘彻细按铜器上的刻文，果然是齐桓公时代的东西。于是轰动了朝廷。大家又以讹传讹，说李少君的寿命已数百年了。因为齐桓公十年陈列在柏寝台中的铜器，李少君亲眼见过，至今尚记忆犹新。齐桓公十年，是公元前三七五年，至汉武帝时代，已近三百年。由此看来李少君至少活了三百岁了。

李少君一接触刘彻，就看透了刘彻的心理，向刘彻展开了一场心理战。他告诉刘彻，人是可以长生的，长生术是把丹沙炼成黄金，然后把黄金做成食器，以这样的食器来饮