



鲁迅与河南

I210.94/65

鲁迅与河南

刘增杰著

河南人民出版社

责任编辑 武国华

鲁迅与河南

刘增杰 著

河南人民出版社出版

河南第二新华印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 4.5印张 85千字

1981年8月第1版 1981年8月第1次印刷

印数：1—3,000册

统一书号11105·35 定价0.38元

谨以此书
纪念鲁迅诞辰一百周年

目 录

《鲁迅与河南》序·····	任访秋 (1)
漫话鲁迅与《河南》杂志·····	(5)
从《河南》杂志看鲁迅早期文学活动的若干特色·····	(12)
《豫报》所刊鲁迅早期著作的两个广告·····	(22)
古老中州的新声	
——鲁迅支持下的《豫报副刊》·····	(28)
鲁迅与曹靖华·····	(37)
《鲁迅日记》中有关曹靖华记载的若干考释·····	(52)
附 曹靖华简历·····	(61)
鲁迅注目的女作家——冯沅君·····	(63)
附 冯沅君简历·····	(67)
鲁迅寄希望于徐玉诺·····	(69)
附 徐玉诺简历·····	(73)
鲁迅与他的学生尚钺·····	(75)

《鲁迅与河南》序

任访秋

今年是伟大的文学家、思想家与革命家鲁迅先生诞生一百周年。刘增杰同志在教学之暇，用数年之力，撰写了《鲁迅与河南》一书，献给读者，作为对我们崇敬的先哲的诚挚的纪念。

鲁迅先生生前并不曾在河南工作过，但是鲁迅先生和我省的关系，还是十分密切的。增杰同志写的《鲁迅与河南》这部书，对史实详加稽考，对事理深入分析，平实审慎，细大不捐。从书中我们可以看出鲁迅先生的伟大精神。

由于这部书论述方面较广，未能一一列举，现仅就其中最重要的几个方面，来谈谈我的粗浅看法。

一 鲁迅先生早期的主要论著发表于《河南》杂志。众所周知，鲁迅先生在日本仙台读书时，曾因看到日俄战争影片受到刺激，而决心弃医从文的。但他和几位朋友准备出版的刊物，因种种原因而流产了。正在这时，我省流亡东京的革命党人，编辑出版了鼓吹革命的刊物《河南》。鲁迅先生和他的朋友打算提倡文艺运动而写就的论文，竟借《河南》这

个刊物而逐一问世了。

鲁迅先生当时不仅从革命家章太炎问学，并且还参加了他所领导的革命组织“光复会”，因此鲁迅先生的政治立场完全是革命派的立场。他在《河南》上发表的论文，不仅阐发了文学对改革国民精神，并借以挽救祖国命运的重要性，同时还介绍了西方“立意在反抗，指归在动作”的摩罗派诗人。除此之外，还大力宣扬科学对救国的重要性，并系统地介绍了达尔文的“进化论”，批判了中国传统的儒道两家的复古主义与退让思想。在政治主张上，沉重地打击了洋务派与维新派“富国强兵”与“金铁圜会”的谬论。鲁迅先生当时的这种先进思想与文学革新主张，实际上起到了“五四”时期文化革命的思想先驱的作用。这些光辉论著，竟有机缘发表在《河南》杂志上，不能不说是我们河南的极大光荣。因此，我们更应以此自励，努力学习鲁迅著作，发扬鲁迅精神。

二 鲁迅先生生平在交友方面，同我们河南“五四”后不少作家有着极其亲密的师友关系。首先是曹靖华先生。靖华先生是我国精通苏联文学的有数专家，他最初由于介绍王希礼翻译《阿Q正传》，同鲁迅先生开始建立了友谊。以后书信往返，友谊日益加深。靖华先生在鲁迅先生的鼓励与帮助下，对苏联文学名著如《铁流》、《第四十一》等进行了认真的介绍。这不仅对中国文学，并且对中国革命的发展，都产生了较大的影响。同时，靖华先生对鲁迅先生也是非常热爱和敬佩的。他曾收到鲁迅先生手札数百通，他对之异常的珍惜。

当他从苏联回国时，千方百计地来加以保护，使之不致遗失。因而给我们保留下鲁迅先生这部分有价值的精神财富。尤其值得重视的，是鲁迅先生逝世后，靖华先生写了大量的纪念和回忆的文章，阐发了鲁迅先生对中国文学与中国革命作出的伟大贡献。所以他们二人生平的真挚友谊，的确是中国文学史上一段有意义的佳话！

其次是徐旭生。在一九二五年左右，鲁迅先生主办《语丝》及《莽原》时，徐旭生正在主办《猛进》。他们在批判封建思想与抨击北洋军阀的斗争上，立场完全是一致的。因而他们当时曾有过一段较亲密的交往。可惜的是，到后来鲁迅先生在中国共产党的领导下，成为伟大的共产主义者。而徐旭生则停止在旧民主主义革命阶段，未能进一步地发挥他的斗争精神，这是非常值得惋惜的。

另外，是鲁迅先生与当时河南的青年作家，如徐玉诺、冯沅君、王品青、尚钺、荆有麟、翟永坤、武者（罗绳武）等的关系。他们有的是鲁迅先生的学生，有的是晚辈。从本书的叙述中，可以看出鲁迅先生对他们思想上的关切，创作成就上的肯定，以及将来发展上的期望。鲁迅先生对于后学者这种勤恳培育，耐心指导，诲人不倦的崇高精神实在令人钦佩。

至于河南的进步人士、革命青年，不论是从事文学或从事革命实际工作的，对鲁迅先生则都是衷心仰慕的。在先生逝世后，无不同声哀悼。河南报刊发表痛哭先生的逝世，介绍先生的生平，表率先生的学行，阐发先生伟大精神的作品，层

出不穷。这就充分证明了伟大的鲁迅精神如河岳，如日星，
万古长存，光照人间。

今年是鲁迅先生的百年诞辰，增杰用这部内容丰富，记叙翔实的著作，作为对先生的纪念；同时希望我省的广大人民特别是青年，进一步学习鲁迅精神，用鲁迅先生锲而不舍、韧性战斗的精神，为我国的四化大业，作出出色的贡献。

一九八一年一月三十日，于河南师大。

漫话鲁迅与《河南》杂志

一

一九〇七年十二月，由河南省留日学生创办的《河南》杂志在日本东京出版。在《河南》出刊期间，鲁迅曾多次为该刊撰稿，成为《河南》杂志最积极的支持者之一。探讨鲁迅与《河南》杂志的关系，对于研究鲁迅早期著作，阐述鲁迅早期思想，具有重要的意义。

《河南》杂志是一个具有鲜明的资产阶级革命派立场的刊物。《河南》出版前，曾在《豫报》第四、五两期上，连续刊登出版预告，介绍该刊的出版缘由：

登嵩峰而四顾：京汉铁路攫于俄，直贯乎吾豫腹心；
怀庆矿产攘于英，早据夫吾豫吭背。各国垂涎而冀分杯羹者，复联袂而来，集视线于中心点。生命财产之源将尽于一网，牛马奴隶之辱，谁鉴夫前车？同人忧焉！为组斯报，月出一册，排脱依赖性质，激发爱国天良，作酣梦之警钟，为文明之导线。对本省尽自治自立之责，对各省尽相友相助之义，将次出版，盍速来购。①

“作酣梦之警钟，为文明之导线”，激发全国人民的爱国热情，推动当时蓬勃兴起的资产阶级革命运动，这就是编者作为《河南》杂志规定的战斗任务。

在《河南》的创刊号里，编者关于该刊的性质和任务，有了更明确的阐发。该刊郑重宣布：“今日我国最大问题”，“莫过于中国存亡”问题，“当此危机一发之际”，《河南》杂志的任务，就是“为吾河南同胞确定进行之方针”，“方针非他，即今所恒言政治革命是矣”^②。该刊把斗争锋芒，直接指向了对外投降帝国主义、对内镇压人民的清朝政府：

“我完全之金瓯，东西无陷，西北无缺，谁使之渐被蚕食于列强乎？现今之政府也。”认为：清朝政府为“国民公敌”，

“此政府一日不倒，我国民之在中国即无日不如蝮蛇遍地僇焉，将被其毒螫也。”《河南》杂志号召全国人民奋起斗争，负起拯救祖国之责：“中国者，非政府诸人之所专有，国民各个人俱其分子之一”，“政府之不良，国民应有改造之责。明知其外不适于国统，内不合于人道，而乃坐视亡我之国，不起而改弦更张之，是即我国民之自亡之也。”^③通观《河南》杂志各期，^④可以看出，该刊基本上实践了自己的诺言。

《河南》杂志辟有图画、社说、政治、地理、历史、教育、军事、实业、时评、译丛、小说、文苑、新闻、来函、杂俎等栏目，内容丰富，形式多样，文字较为生动活泼，既着重论述当时全国人民所共同关心的重大问题，又注意介绍河南的历史演变、风土人情，富有河南的地方特色。这是一个

在当时影响较大、革命性强的战斗刊物。

对于这样一个革命刊物，作为资产阶级旧民主主义革命积极参加者的鲁迅，给予了热情的支持。

《河南》杂志出版前夕，鲁迅已决定弃医从文。一九〇六年春，鲁迅从仙台医学专门学校退学，回到东京。当时，他除了参加一些资产阶级革命派的政治活动外（如参加在东京的同乡学生哀悼徐锡麟烈士的集会等），主要是从事筹办文艺刊物《新生》，希望通过提倡文艺运动，进行思想启蒙，促进“国民精神之发扬”。^⑤但是，当《新生》临近出版时，“最先就隐去了担当文字的人，接着又逃走了资本，结果只剩下不名一钱的三个人。”^⑥这是就说，《新生》尚未出世就夭折了。决心从事文艺运动而苦于失去了阵地的鲁迅，此时恰遇《河南》杂志编者通过光复会成员向鲁迅约稿，于是，他便欣然应允，开始为河南杂志撰稿。^⑦从一九〇七年十二月至一九〇八年十二月，鲁迅先后为《河南》杂志撰写和翻译的稿子有如下各篇：

篇名	署名	写作日期	刊登期数
人间之历史	令飞	一九〇七年	第一期
摩罗诗力说	令飞	一九〇七年	第二、三期
科学史教篇	令飞	一九〇七年	第五期
文化偏至论	迅行	一九〇八年	第七期
裴象飞诗论	令飞	一九〇八年	第七期
(匈牙利赖息作)			
《裴象飞诗论》前记	令飞	一九〇八年	第七期

（未载完）

破恶声论

迅行 一九〇八年

第八期

（未载完）

除鲁迅外，与鲁迅一起筹办《新生》的许寿裳、周作人，也为《河南》写了一些稿子。许寿裳写有《兴国精神之史曜》（署名旒其，载第四、第七期），周作人写有《论文章之意义暨其使命及中国近来论文之失》（署名独应，载第四、第五期）、翻译短篇小说《庄中》（署名独应，载第八期）、杂诗二十首（署名启明，载第一、第二期）。

二

在《河南》杂志发表的这些著译，是年青的鲁迅在当时的政治战线和文化战线进行英勇斗争的生动记录。

一九〇五年前后，随着资产阶级旧民主主义革命运动的发展，以《民报》为阵地的资产阶级革命派同以《新民丛报》为阵地的资产阶级改良派之间的思想大论战日益激烈。资产阶级改良派，要求以政治改良代替革命，主张实行君主立宪，反对建立民主共和国。鲁迅在论文中尖锐指出，那些主张“国会立宪”的改良派“乃为巨奸”，他们充满了“势利之念”，“志行污下，将借新文明之名，以大遂其私欲”。^⑧在揭露资产阶级改良派保护清王朝反动本质的过程中，鲁迅特别强调开展思想启蒙运动的重要性。他认为：“国人之自觉至，个性张，沙聚之帮，由是转为人国。人国既建，乃始雄厉无前，屹然独见于天下”。^⑨鲁迅在文章中所说的

“个性”，当然还是资产阶级范畴的东西。但是，他追求个性解放的目的，主要是为了唤醒中国人民起来同外国侵略者、清朝封建统治者进行斗争，这在当时的历史条件下是具有进步意义的。

在《摩罗诗力说》等论文中，鲁迅还大力提倡“摩罗诗派”文学。他向读者介绍了拜伦、雪莱、普希金、莱蒙托夫、密茨凯维支、裴多菲等诗人，“举一切诗人中，凡立意在反抗，指归在动作，而为世所不甚愉悦者悉入之。”他认为这些诗人，“大都不为顺世和乐之音，动吭一呼，闻者兴起，争天拒俗，而精神复深感后世人心，绵延至于无已。”他们的声音，才是最雄壮伟大的声音。鲁迅热切地期望，在当时的中国，能够出现精神界之战士，象摩罗派诗人一样，发出诚挚的声音，把我们带到美好刚健的境地，把我们从荒凉寒冷的境地中援救出来。鲁迅早期的这些文艺观点，闪烁着耀眼的思想光芒。

总之，鲁迅在《河南》杂志发表的论文，思想深刻，内容广泛，它涉及到自然科学、哲学、历史学、文学等许多领域，向当时中国的广大读者，介绍了达尔文的生物进化论及其发展，宣传了资产阶级民主主义思想，批判了洋务派、改良派和复古派，阐明了摩罗诗派文学的反侵略、反压迫的战斗精神。所有这些，不仅在政治上配合了当时的革命斗争，为资产阶级旧民主主义革命大造了革命舆论；而且为他此后走上文学道路，奠定了初步的思想基础。有人在评论鲁迅为《河南》撰稿这件事时说：“可以说，鲁迅本来想要在《新

生》上说的话，现在在《河南》上发表了。”^⑩这话是符合实际的。

关于在《河南》杂志发表这些早期论文的情况，鲁迅后来曾经多次作过论述：一九二六年，在谈到为什么编《坟》这本论文集时，鲁迅说：“首先就因为偶尔看见了几篇将近二十年前所做的所谓文章”。他所以把《摩罗诗力说》等文收入《坟》中，就是因为“其中所说的几个诗人，至今没有人再提起，也是使我不忍抛弃旧稿的一个小原因。”^⑪一九三五年，鲁迅在《“题未定”草（三）》中，谈到他介绍波兰诗人的原因时说：“‘介绍波兰诗人’，还在三十年前，始于我的《摩罗诗力说》。那时满清宰华，汉民受制，中国境遇，颇类波兰，读其诗歌，即易于心心相印”。鲁迅多次强调：《摩罗诗力说》中“所介绍的几个诗人的事”，“不妨一看”^⑫，尤其是匈牙利爱国诗人裴多菲，是他年青时“所敬仰的诗人”^⑬。鲁迅还说：“听说：中国的好作家是大抵‘悔其少作’的”，“但我对于自己的‘少作’，愧则有之，悔却从来没有过”，“先前自己编了一本《坟》，还留存着许多文言文，就是这意思”^⑭。鲁迅的这些话，清楚地说明了他在《河南》发表的这些论文的现实作用及其历史意义。

还应该指出的是，由于鲁迅对《河南》杂志的大力支持，这就使该刊在当时成为一个很有影响的战斗刊物。后人在评论《河南》杂志的历史作用时说：“该报鼓吹民族民权二主义，鸿文伟论，足与民报相伯仲。时湖北学生界、浙江潮等月刊停刊已久，留学界以自省名义发行杂志而大放异彩者，

是报实为首屈一指。出版未久，即已风行海内外，每期销流数千份，以输入本省者占半数，河南人士革命思想之开发，此杂志之力为多焉。”^⑮十分明显，在《河南》杂志所取得的成功中，有着鲁迅的一份不可磨灭的劳绩。

注：

①原文无标点，标点系笔者所加。

②③朱宣：《发刊之旨趣》，载《河南》第一期。

④据冯自由《革命逸史》记载：该刊出至十期，清“驻日公使以其言论过于激烈，特请日政府代为禁止，日警厅遂禁止该杂志出版，并拘留发行人张鍾瑞。”我们只看到一至九期。张能耿在《鲁迅早期与报刊杂志的关系》一文中说《河南》杂志“一九〇八年十二月第八号后停刊”，系误。

⑤《摩罗诗力说》。

⑥《呐喊》自序。

⑦据周作人回忆：鲁迅和周作人在东京时，孙竹丹“忽然来访问我们，说河南学生办杂志，缺人写稿，叫我们帮忙”，“我们于是都来动手，鲁迅写得最多，除未登完的《裴彖飞诗论》外，大抵都已收录在文集《坟》的里边。”（《鲁迅的青年时代》）孙竹丹，名元，别号同仁子，更名负沉，字幼符，江苏上元人，南社社员，光复会成员。

⑧⑨《文化偏至论》。

⑩周启明：《鲁迅的青年时代》。

⑪《坟·题记》。

⑫《写在〈坟〉的后面》。

⑬《〈奔流〉编校后记》。

⑭《集外集·序言》。

⑮冯自由：《革命逸史》第三集。

从《河南》杂志看鲁迅早期文学

活动的若干特色

在五四时期，鲁迅以他彻底反帝、反封建的战斗作品，开创了我国文学发展的一个崭新时代。

然而，鲁迅却并非在五四时期才开始他的文学生涯的。早在辛亥革命前夕旧民主主义革命的高潮中，鲁迅就发表了充满战斗精神的文学论文，在文坛崭露头角。一九〇六年至一九〇九年前后，适应革命斗争形势发展的需要，青年爱国者鲁迅，筹办刊物，撰写论文，翻译外国进步作品，积极从事文学活动。单是在《河南》杂志上，他就先后发表了《人间之历史》（后改题为《人之历史》）、《摩罗诗力说》等多篇论文，以及译文《裴彖飞诗论》，较为系统地宣传了自己的政治观点、文化观点和文学主张，在文学战线上做出了自己的贡献。《河南》杂志当时成了与鲁迅关系最密切的刊物之一。

研究《河南》杂志，对于理解鲁迅的早期思想及其论文