

石室紀事

漢景帝末

西歷紀元前一四一年前

廬江文翁爲蜀郡守仁愛好教化選郡縣小吏開敏有

材者張叔等

王淡芳等

親自編纂著

遺詣京師受業博士或學律令減省少府用度

買刀布蜀物齎計吏以遺博士數歲蜀生皆成就還歸文翁以爲右職又修起

學官於成都市中招下縣子弟以爲學官弟子爲除更繇高者補郡縣吏次爲

孝弟力田常選學官僮子使受學出令縣無從學官諸生明經飭行

者與俱傳教令出入問縣吏民有犯之數年爭欲爲學弟子富人

至出錢以求之繇是大化蜀地學於京師者比齊魯焉

漢書循吏傳

四川古代教育人物

蜀志秦宓傳文翁遣司馬相如東受七經還教吏民

華陽國志孝文帝末年以廬江文翁爲蜀守穿漣江溉灌繁田千七百頃

是時世平道治民物阜康承秦之後學柳陵更俗好立剌版乃社學選吏

子弟就學遺雋士張叔等十八人東詣博士受七經還以教授學徒鱗萃

● 王淡芳等 编著
● 四川教育出版社
● 一九八七年 成都

四川古代教育人物

張秀執著



首都师范大学图书馆



21138091

1138091

责任编辑：刘 鉴 平

封面设计：何一兵

版面设计：刘 江

四川古代教育人物

四川教育出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

内江新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32印张5.25插页2字数113千

1987年9月第一版

1987年9月第一次印刷

印数：1—620 册

ISBN7—5408—0009—7/G·10

书号：7344·760

定价：1.04元

序

记曰：“发虑宪，求善良，足以谄闻，不足以动众；就贤体远，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎！”韩愈氏曰：“古之学者必有师，师者所以传道授业解惑也。”然则人必为学，学必有师，亦已明矣。四川天府之国，由汉以来，不特富庶于西陲为甲，声明文物亦复侔于中原，此缘自文翁石室以迄晚清之尊经书院，良师辈出，成德达材，代有其人，薪尽火传，故得奕世弥盛也。王君淡芳，教于中学四十余年，挹先贤之流风，所成就者众，犹思纂录昔人兴学施教之懿行嘉言，以为后世法，乃与其友刘彦邦、刘明、周烈荪、陈毓林等博观约取，冥写晨抄，撰述《四川古代教育人物》一书，以为振兴教育，建设精神文明之助，其意美矣，其用宏矣。五十年前，余以抗日战争违难入蜀，授书大学，淡芳、彦邦皆尝从余游处。其后遂不相见。乙丑秋，重游成都，乃得把晤，则皆垂垂老矣。觞酌间道旧时事，殆如梦寐，然历经患难，意气终不少衰。余比年既偶有著述，二君今亦成此新篇，有合诗人嚶鸣之义。因其请而为之序，固其宜焉。

丙寅八月，程千帆时年七十有三。

前言

我们谨以本书奉献给辛勤劳动在教育第一线的同志们。

去年年底，我们开始了本书的编写工作，经过半年多的努力，现在总算脱稿了。

我们编写本书的动机，是由于第一届教师节的来临而引发的。教师之有节日，旷古未有。这也正是社会主义制度优越性的具体体现。生逢盛世，何幸如之！缅怀往古先辈，在荆棘丛生的教育园地上，勤耕苦耘，遭际又是如何呢？就他们自己来说，几乎总是长夜寒宵，丝尽烛残，然而，从历史的发展来说，他们毕竟似暗夜明灯，为探索者们照亮道路。没有他们累世不绝的辛勤劳动，便没有祖国今天的灿烂文明。

巴蜀之国，古称天府，其经济与文化的兴盛、发展，乃中华民族经济与文化兴盛、发展的一个重要组成部分。因而，这些促进巴蜀地区经济、文化兴盛、发展的教育人物，也当是中华民族文化、教育大军中的一支重要师旅。在大力发展社会主义教育事业与开扩精神文明的今天，让我们重温一下先行者们的奋进历史，检视一下他们脚下的坎坷道路，不也是对后继者的鼓舞、对开拓者的激励吗？

“尊师重道”是中华民族的优良传统；“为人师表”是我国教师的神圣职责。翻开我省的历史也可以看出：那些献身于教育事业的古贤先辈，无不是品端学粹，志趣高尚的特立独行之士。自“文翁化蜀”以来，二千年间，教师中的杰

出人物屢書不絕。這些先輩，在不同的歷史條件下，儘管遭遇和作為各有不同，但“敦品勵節，好學樂育”的精神風貌則是共通的。數典豈能忘祖；述古貴在用今。所以，我們有必要把他們的業績介紹于世，讓大家與我們共享這份歷史遺產，並從中受到教益和启发，使之有用於我們的社會主義教育事業。這就是我們編寫本書的初衷。

編寫中，我們首先遇到的是資料問題。由於當前有關教育史的資料嚴重不足，存在的問題又多，僅就我們手中的圖書來看，載在“正史”中的往往失之過簡，語焉不詳；而散在其它典籍和著述中的，又東鱗西爪，使人有“神龍首尾不辨”之感，或者諸書牴牾，莫衷一是。因此，我們在搜集材料時不免要做些抄、輯、補綴，甚至辨偽的工作，這就給我們的編寫帶來頗大的困難。例如，由於人物事迹資料本身就詳略不一，我們寫作時就只能大或千言，小則數語，很難整齊劃一。有些人物事迹，由於歷史記載疏略，我們很難決斷出它的先後時序，只能求其大致不差而已。有些人物，他們在歷史上的地位雖很重要，但在教育方面的資料卻又太少，編寫時難以獨立成文，因此，我們或者簡介事略，附諸主要篇目之後；或者忍痛割愛，竟付闕如。這就不免挂一漏萬，為先賢增憾。不過，我們的編寫是認真和慎重的：凡是涉及其人其事的真偽正誤，甚至某些細節的取舍增省，我們總是竭盡自己的能力，或者參稽史乘，或者校讀原著，或者檢索前人的紀述與當代名家的評論，細揣得失，務求平允。不過由於我們的水平和能力的限制，本書的錯誤或失當在所難免。我們竭誠歡迎讀者指正。

本書編述的人物共三類：一是川籍而又興學施教於川

的；二是籍本四川却兴学施教于省外的；三是籍非川人，但对四川的教育事业有所贡献的。编录他们的事迹，我们概以时间为序，不再作出生籍贯的区分。《四川古代教育人物》遵循古、近代史的划分通例，故本书时限，上自西汉，下迄清季鸦片战争前夕。此后的教育先辈，我们准备另编他书，于此就不赘述了。本书所述人物共分五个时期，这只是为了所编人物各期的数量接近平衡，绝非妄为四川教育历史分期。同时，我们在写述人物事迹时，往往涉及一些有关历朝学制的问题和各代考试制度方面的专门词语。如果随文注释，势必屡见重出，增加大量文字。为了节省篇幅，我们特编附录三篇，载于书后，以备读者查检。书中所述人物的资料根据，我们把它们统列于《参考书目》之中，就不作一一说明了。

在半年多时间的编写中，承四川教育出版社有关同志的关心、指导，教育界耆老张秀熟先生为本书题签书名，省文史馆前辈黄稚荃先生惠借藏书，新都县志办苏剑威同志和桂湖杨升庵研究会陈廷乐同志惠示研究成果；于中天同志慷慨将自己在川、滇两地访古的日记摘抄见寄；一些外地同志为某些史实的研讨，千里驰书，反复辨析，这一切对于我们的工作既是热情的鼓舞，又是有力的臂助，没有他们的支持，我们就很难在短期内完成任务。本书初成，承程千帆师远自金陵惠书寄序，金珠美玉之赐，海寇有加，良深感荷！在此，我们谨向大力赐助的师友，表示衷心的感谢！

编者 一九八六年十月

目 录

两汉、三国

数典忆祖话文翁	(1)
文翁“石室”第一代优秀教师代表——张宽	(5)
假卜筮以导人，垂帘箔而讲学	
——说西汉教育家严遵	(6)
垦田千顷，大兴义学的杨文义	(8)
师生情谊，千古美谈	
——说东汉教育家杜抚和弟子赵晔	(9)
“居今行古”任定祖	(10)
“腹便便，五经笥”	
——记边韶师生间一则趣闻轶事	(12)
“市宅从学”，“习经者以千数”的东汉教育大师张霸	
	(13)
“学者随之，所居成市”	
——记东汉教育家张楷	(14)
交友敬师、死生不渝的任叔本	(15)
兴学除妖说栾巴	(16)
不趋时髦，但务实学的教师杨充	(17)
“好古述儒”的谯周	(18)

胡 安 杨 宣 董 钧 林间翁儒 杨 厚 董 扶

赵典高旼向朗段翳	(19)
----------	------

两晋、南北朝、隋、唐、五代

兴学育才的流民政权领袖——李雄	(24)
腐草丛中的一株芳兰——肖憺	(25)
以教授生徒为己任的龙州刺史何妥	(26)
敦风励学高士廉	(27)
毋昭裔刻书广学	(28)
大画家黄筌的业师——刁光胤	(30)

刘孟温、刘珣父子 多 岳 刘保义	(30)
------------------	------

宋、元

敢立新说的龙昌期	(32)
延誉晚进，热心教育的蒋堂	(32)
兴学化民，聚书惠人的彭乘	(35)
不愧文翁裔孙的文同	(37)
何涉——传经幕府，兴学远州	(38)
范祖禹——宋哲宗的严师（附：范冲）	(40)
一代名师，三千弟子	
——记李石	(42)

教泽被僚僚，大名著鹤山

——南宋著名教育家魏了翁	(44)
为官，以政惠民；兴学，以教化民——吴昌裔	(47)
义不帝元，罪籍传经——家铉翁	(48)
“导江先生”张栻	(50)
有元一代宗师虞集	(52)
黄楚望乐道树人	(56)

焦夫子	王旦	李旼	何维翰	戴渊	梁成
邓至	张易简	冯正符	程颐	黄庭坚	程公望
郭友直	张焘	唐文若	杜莘老	冯时行	李焘
王十朋	黄裳	赵大全	张洽	张栻	赵方
高定子	孟珙	胡仲	张山翁	邓文原	王申子
王元明	林宽	谢端	牟应龙	王守诚	杜圭

..... (57)

明

刘桢、刘湛，大夏农民政权的教育家..... (64)

在育才园地里辛勤耕耘的吴伯通..... (65)

杨慎教泽被云南..... (67)

左经	方孝孺	裴连	孔友谅	刘坚	沈连
张志和	诸华	王骥	李昱	张介	王一言
万弼	黄辅	马金	邢纶	吴宪	鲁厚
袁莒	胡士济	高俦	吴璋	李仕清	任义
万辅	杨德修	王一贤	陈准	祝宏舒	计朝聘
刘汉	杜纯	吴华	田定	崔观	李锐
赵文杰	苏秉彝	郭志皋	王显高	赵真吉	刘起宗
徐澜	谢宁	罗廷唯	余宗传	何起鸣	蹇达
李纯朴	胡山	陈觉	李新	谢釜	马廷锡
黄若金	童彦	朱之臣	李仕亨	文时中	王启明
王似	李自蕃	王嘉旦	韩任甫	赵杰	卢朝栋
曾云鹤	戴君恩	程门徒	冯晋卿	林有麟	王景
甘鸣鹤	吴嘉祥	陈珪	王守约	支凤	梁一言

杜 梁 周一麟 程之绪 罗 凤 李 亨 刘 挥
刘元凯 (71)

清

费燕峰宏道江南 (85)
启蒙教育思想家唐甄 (89)
向廷赓循循尽道，寒毡自守 (93)
刘德芳与锦江书院的创建 (94)
两掌锦江书院的彭端淑 (97)
李为栋捐俸兴学 (99)
发挥余热，造士众多的顾汝修 (100)
为培植后代耗尽心血的曾受一 (101)
周国器名比濂溪 (103)
能吏、良师李化楠（附：李调元） (104)
安洪德敢作敢为，多方兴学 (106)
敬华南严谨教学，作育多士 (107)
王清远兴学长乐，掌教东山 (108)
墨香书院成，苗乡文风盛

——记唐乐宇兴学平越 (109)

李应鲲	刘道开	植敏槐	周 标	熊 焯	张吾瑾
冯云骧	蒲拱辰	程正性	李 桓	竹郎裔	李师程
杨 晋	郑师贤	何思华	范 昂	熊兰征	赵蕙茅
汤学伊	彭王垣	杨兆熊	王 荐	王庭诏	李以宁
张士登	郭充广	李伯顺	李尔振	李 谟	张 容
高人龙	李绅文	鲁洙文	吴致能	吴周彦	欧阳方曜
张晋生	陈加儒	龙为霖	刘荣宠	刁季麟	赵守诚

王昌仁	易简	向日贞	傅茂松	周开丰	王锡侯
吕应元	王宣	游于夏	徐开运	傅辉文	
宪德	黄之玖	何衢	刘芳远	王琫	徐纯修
陈象枢	王尔鉴	刘灏先	窦容邃	廖朝柱	黄在中
杜枢	王曰仁	傅颺言	张廷猷	高炯	胡世宪
陈庆门	张绰	宋惠绥	周铎	李俊棠	侯度
李复发	刘炽	黄珣	冉天拱	史进爵	吴一潢
李其昌	罗醇仁	李峨	宋溶	林深	李芝
陈峰	周绍播	雷畅	吕正音	钱基	罗典
徐玉书	李拔	林愈蕃	高辰	应士龙	江世琳
周金绅	黄景	沈清任	王采珍	高秉醇	熊葵向
肖惟耀	陈钧	老小徐公	周暹	殷以信	李天英
陈朝书	郎汝瑛	沈浣	王紫绪	刘芳軻	饶学曦
李鸿楷	何世珩	孟邵	姜锡嘏	孟超然	王家驹
钱林虎	边镛	甘文林	卜宁一	彭时捷	俞尔昌
李载阳	王宏伟	张德源	傅育贤	周千德	王万显
王耕	柴邦直	杨周冕	费元龙	翁若梅	段琪
李琲	刘希周	徐德元	冉广燭	朱帘	江权
甘弼	张耀祖	陈怀玉	朱穀	曾元泰	吴方松
税帷学	张沁至	马汝弼	朱云焕	张问安	霍来京
陈一沔	严履泰	倪镇川	杨宏绂	张佐维	冉子睿
林生华	周景福	余曜堂	甘家春	陈永图	何增元
程伯奎	江岷	刘邦炳	谭言鹄	邓煊	刘体仁
卢尔秋	李惺	李维桢	袁坦	梁炳	李彬然
李庄	李淳玉	米绘裳	李锦源	曾毓璜	范泰衡
晏葵	王朝举				

(110)

〔附录一〕我国历代学制系统举要	(141)
〔附录二〕自汉至清教育与考试制度方面的一些专用 词语简释	(146)
〔附录三〕参考书目	(151)

两汉、三国

数典忆祖话文翁

两千多年以来，中国教育变革的历史，乃是中国社会发展的历史的反映；它的每一次变革也正是适应那个时期社会变革的需要而形成的。

从春秋时代孔子的“杏坛设教”和西汉时代蜀郡的“文翁石室”，可说是中国古代教育体制经历的两次历史性变革。在第一次变革中，由于“周网解结”、“礼崩乐坏”，奴隶制社会走向崩溃，孔子适应了新兴地主阶级建立封建统一帝国的需要，倡导私家讲学，打破了西周一统天下的“官学”，形成了“天子失官，学在四夷”和诸子百家争鸣的局面。第二次历史性变革发生在西汉前期，随着封建帝国的建立，国家统一，经济繁荣，新的教学手段——帛和纸的使用以及“秦隶”和“汉隶”的相继革新，为西汉学校教育发展准备了物质条件。汉武帝实行“独尊儒术”政策，使汉代的官学“太学”和私学都得到空前的发展。但是，汉承“秦燔之余”迄于文景之世，它的统治效力实际上仅能达到黄河中、下游的“中原”地区。在统一王朝名义下的其它地区，经济和文化的发展却存在着极不平衡的状态。这个问题不解决，那种造成“吴楚七国之乱”和“四夷不服”的政治动乱根源就无法消除，势必给统一王朝的巩固和发展造成巨大障碍。

因此,在准备各项统治手段中,作为教育体制主体的“官学”也要适应形势发展的需要,尽快扩展到各州郡去。这正是武帝元朔五年(公元前124年)“乃令天下郡国皆立学校官,自文翁为之始云”(《汉书·循吏传》)的历史依据。既然地方兴学成了统一帝国的巨大社会工程重要项目之一,那么“文翁石室”就正是适应这个历史需要而产生的新事物了。

文翁,姓文名党字仲翁。“文翁”可能是当时人们对他的敬称。汉景帝时庐江舒(今安徽庐江县西)人。他少年时期就爱好学习,景帝末年(约公元前141)他来四川作蜀郡太守。他发现蜀郡这带广袤千里的平原,凡是受到秦守李冰所建都江堰水利工程灌溉之利的地方,都是“土地肥美,有……山林竹木蔬食果实之饶”,人民的经济生活比较富裕,于是他在都江堰水利枢纽的基础上又“穿湔江,灌溉繁田千七百顷”,使这大片田野成为“民物康阜”“民食稻米,凶年无忧”的地方。人民生活有了明显改善之后,他想到蜀郡地处边远,山川阻绝,与当时已经高度发展的中原文化很少交流的机会,又值秦朝暴政之后“学校陵夷”“质文刻野”还“有蛮夷风”。文翁决心改变这种文化落后,风俗鄙陋的状况。他认识到要根本改变这种状况,必须从兴办学校和培养人材着手。而兴学育才,又必须首先解决师资和校舍两大问题。于是,他首先在郡府和属县中挑选了十八个开明聪慧而有培养前途的人,经过严格培训,然后送他们去首都长安跟有专长的学者当学生。有的学习儒家经典,作为未来师资的培训人选;有的学习典章法令,作为未来郡里官吏的培训对象。为了支持这批“留学生”的学习,文翁竭力节

约郡府的开支，把省下来的钱买成铁刀，麻布等蜀郡土产送给“博士”们作为酬谢。几年之后，“留学生”们都学成回来。有的分配到郡学任教，有的分配到郡府较高职位上任职。文翁还让他们在实践中继续锻炼，然后再根据他们的才能逐渐选拔提升。这批“留学生”在文翁的精心培植下，有的后来成为经学家、文学家；有的后来担任了郡守、刺史这样高级的职务。同时，文翁又在成都城南建起了学官（官），作为培养人材的永久基地。这所郡立学校的讲堂用石料砌成，后世称它为“石室”（又称“玉堂”）。学生来这里学习，官府免除他们的徭役（替公家作的无偿劳动），学成之后，又按成绩分配不同的工作。上等成绩的作郡府或属县的官吏，次点的回到家乡作地方上的“孝弟，力田”（管教化、选举）之类的办事人员。文翁还认识到教育必须与实际相结合，才能培养出真正得用的人材。他常常在学校抽选学生到他办公的地方“见习”，借此提高他们的办事才干。文翁到属县巡行、视察也要带上品学兼优的学生和他同行，让他们“传教令”，并作些政务工作。这样，既可以让学生们接触实际，了解民情，培养他们解决实际问题的能力，又借此让地方上的老百姓看到读书、做官的好处。这种办法果然生效，“吏民见而荣之”，争着“为学官弟子”。有钱人家还想尽办法，出钱送子弟到学校来读书。于是，蜀郡的风气大变，民俗大化。蜀郡派去长安学习的人数也相应增多，可与当时文明昌盛的“齐、鲁”一带媲美了。不久，这种地方政府办学的经验得到汉武帝的嘉许和重视。元朔五年（公元前124），汉武帝正式诏令天下各郡和诸王、侯国都要按照文翁的办法建立学官以教授子弟。汉武帝时期，汉王朝形成学

术发达，文士涌现，学校遍及全国的鼎盛局面，首功当归文翁的倡导与实践。

事经百年之后，东汉著名历史家班固在他编写的《汉书》中还说：“至今巴蜀好文雅，文翁之化也”。（《循吏传》）可见文翁在蜀郡办学贡献卓异，影响深远。

文翁老死于蜀郡，吏民缅怀他生前的教化与功绩，“为立祠堂，岁时祭祀不绝”。元始四年（公元4）汉平帝下诏书：“祀百辟卿士有益于民者”。蜀郡推举立祀的“有益于民者”便是文翁。时间流逝，虽过百年，而蜀郡吏民对文翁的感情还如此之深厚，岂是偶然！唐代伟大诗人杜甫，流寓四川时的一首诗中说：“诸葛蜀人爱，文翁儒化成”（《赠左仆射郑国公严公武》）足见他对文翁的仰慕与钦敬了。

文翁营建的学宫讲堂——石室，两千年来虽然经过多次废、兴、毁、建的沧桑变化，但一直都是蜀地重要学府之所在，成为不断培育人材，开发智力的场地。汉代是蜀郡郡学，唐宋为成都府府学，元顺帝至正五年（1345）建为书院，明代复改为府学，至清康熙四十三年（1704）建成全国知名的“锦江书院”，直到清代末年才改为学校。现在，仍是四川全省重点中学——石室中学的校址。两千年来，不知有过多少文化名人在这里执教；又有多少有成就的人，从这里培育而成。“文翁石室”不仅给四川人民留下深深的记忆，也长期成为来四川考查或旅游者们瞻仰、访问的古迹。唐初四杰之一的卢照邻来成都访问文翁石室之后写道：“锦里淹中馆，岷山稷下亭。空梁无燕雀，古壁有丹青。槐落犹疑市，苔深不辨铭。良哉二千石，江汉表遗灵”（《文翁讲堂》）表达了诗人对石室遗址的流连和对文翁其人的仰赞。