

双色版

二维码视频

一弹就会

尤克里里流行金曲大合集

零基础初学专用

张 瑶。主编

北京体育大学出版社

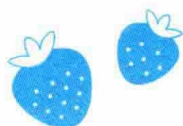
- 从零开始十节课学基础知识 作者手把手视频亲授
- 每首曲目都有视频示范及讲解 伴奏陪练更贴心
- 超级简单的编配 优秀的演奏效果 让你爱不释手



一弹就会

尤克里里流行金曲大合集

零基础初学专用



张瑶。主编

北京体育大学出版社

贵州师范学院内部使用

策划编辑 李 飞 董英双
责任编辑 殷 亮 刘万年
审稿编辑 董英双 李 飞

图书在版编目 (C I P) 数据

一弹就会. 尤克里里流行金曲大合集 / 张瑶主编. -- 北京: 北京体育大学出版社, 2018.5

ISBN 978-7-5644-2925-6

I. ①一… II. ①张… III. ①尤克利利-器乐曲-世界-选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第125376号

[选题策划信息调研组]

杨辛情/孙桂兰/黄新民/李玉珠/黄娟

[多媒体资源开发制作组]

王广吉/陈宝贵/安方劲/王成国/牟军/

[图书编排设计制作组]

聂小丽/房伟/孙瑞莲/刘少兰/潘琳/刘河

一弹就会：尤克里里流行金曲大合集

出 版：北京体育大学出版社
社 址：北京市海淀区信息路48号
网 址：<http://cbs.bsu.edu.cn>
邮 购：010-62989432（读者服务部）
邮 编：100084
发行部：010-62989438
印 刷：北京昌联印刷有限公司
开 本：880×1230mm 1/16
尺 寸：210×293mm
印 张：13.5
版 次：2018年8月第1版
印 次：2018年8月第1版第1次印刷
定 价：39.90元

（本书因印制装订质量不合格，本社发行部负责调换）

感谢您关注我们的产品。如有投稿、建议或是意见，请与音乐编辑室联系。



010-62989572



TD音乐编辑



185547370@QQ.com

音乐三奏

音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。



音乐是比一切智慧、一切哲学更高的启示。

—— 贝多芬

【 学前准备 】

零基础入门十节课

难度指数 ★☆☆

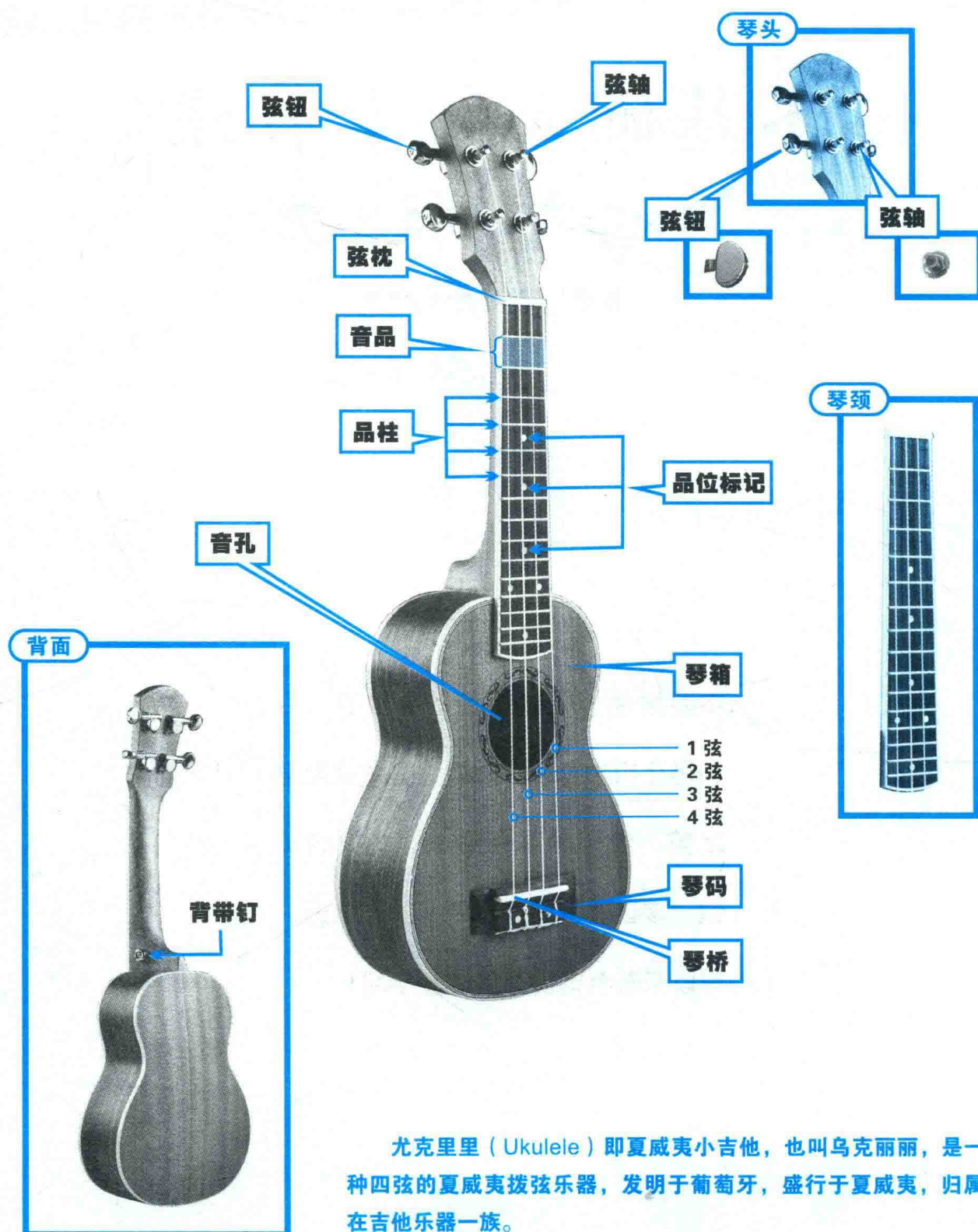
本阶段是一个10节课的小教程，目的是让初学者在开心地弹奏尤克里里之前，快速地掌握到一些必要的知识。读者通过扫描标题上的二维码，可以跟着老师讲解的视频学习！

一看就懂！基础理论快速入门简版小教程



微信扫码看教程

Lesson 1 • 尤克里里各部位名称



尤克里里 (Ukulele) 即夏威夷小吉他，也叫乌克丽丽，是一种四弦的夏威夷拨弦乐器，发明于葡萄牙，盛行于夏威夷，归属在吉他乐器一族。

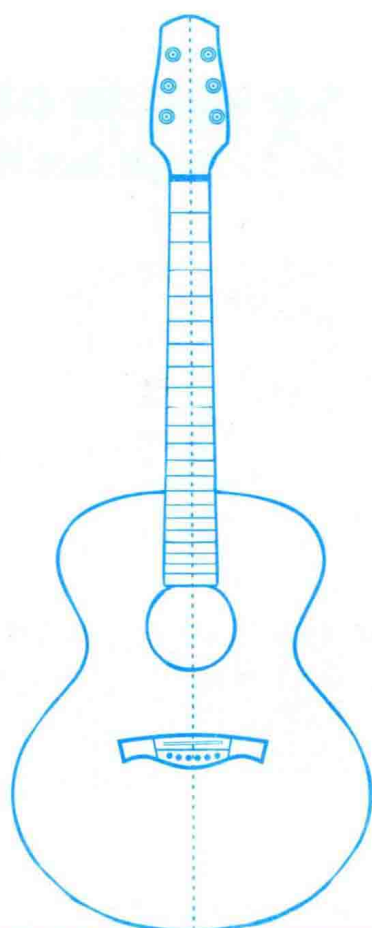
一看就懂！基础理论快速入门简版小教程



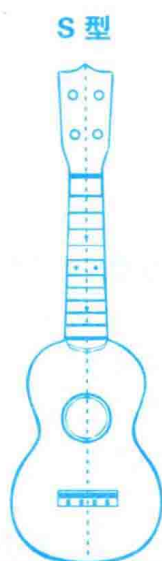
微信扫码看教程

Lesson 2 • 尤克里里的种类

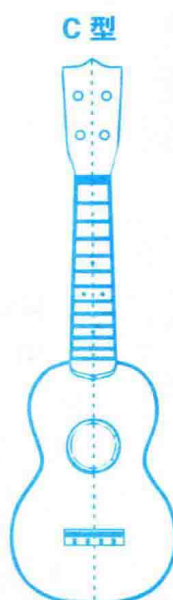
标准尺寸吉他与尤克里里各尺寸
比例对比图



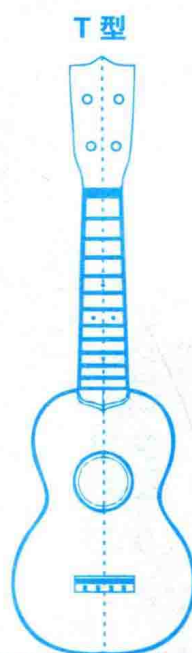
41寸
标准木吉他



21寸
尤克里里



23寸
尤克里里



26寸
尤克里里



菠萝型
尤克里里



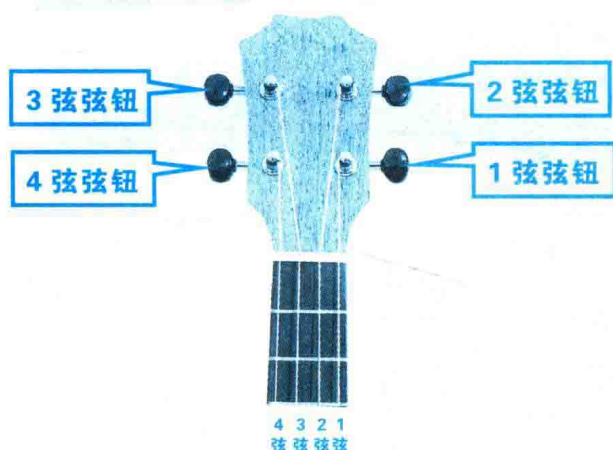
缺角型
尤克里里

一看就懂！基础理论快速入门简版小教程

Lesson 3 • 尤克里里的调弦



微信扫码看教程



尤克里里琴弦的标准音

- 1 弦 = A
- 2 弦 = E
- 3 弦 = C
- 4 弦 = G



图一

新手建议使用电子调音器来调弦，可选用尤克里里专用电子调音器（图一），或将调音器设置到尤克里里的模式，一般是 U 或 UKE。再开始调音。

调音时按（图二）箭头方向转动旋钮，琴弦的音会升高（越紧），反之则降低。

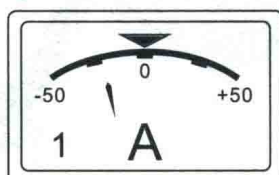
拨动琴弦，调音器会显示当前琴弦的音高，转动旋钮，把四根琴弦调成尤克里里的标准音（1 弦 A，2 弦 E，3 弦 C，4 弦 G）。目前市场有些电子调音器，音高准确会显示绿色。指针指到 0 代表音高调准了。

* 注：需要拧紧旋钮调音时，注意拧得慢一些，如感觉琴弦绷的很紧，为了避免把弦拧断，可以先拧松几圈，然后再慢慢拧紧。



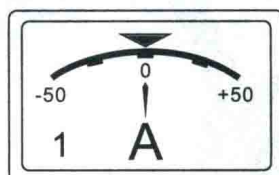
图二

电子调音器的显示界面



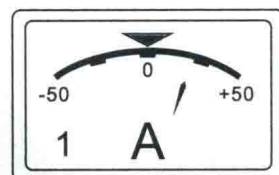
偏低

指针偏左（-50方向）代表音低于标准音，需要拧紧旋钮。



准确

指针在中间位置，代表音准确。



偏高

指针偏右（+50方向）代表音高于标准音，需要拧松旋钮。

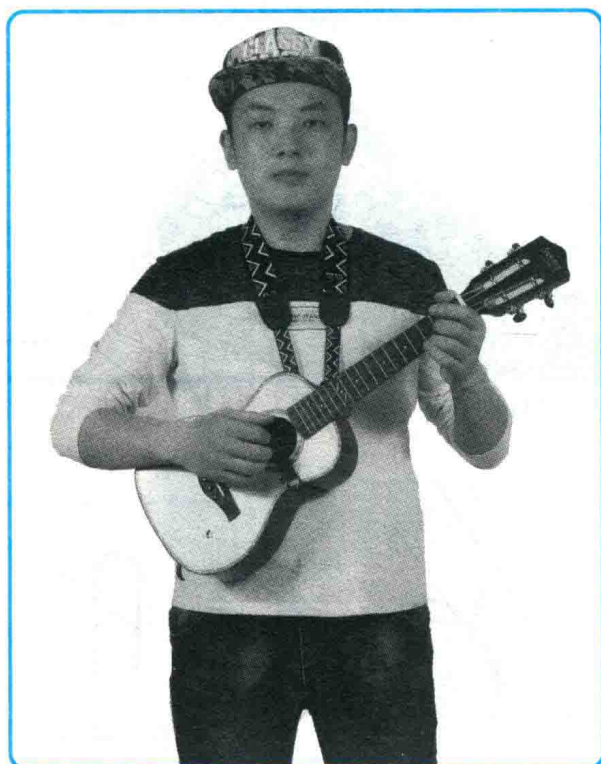
* 注：电子调音器的界面可能各不相同，但原理都是相同的。请读者注意辨别。

一看就懂！基础理论快速入门简版小教程

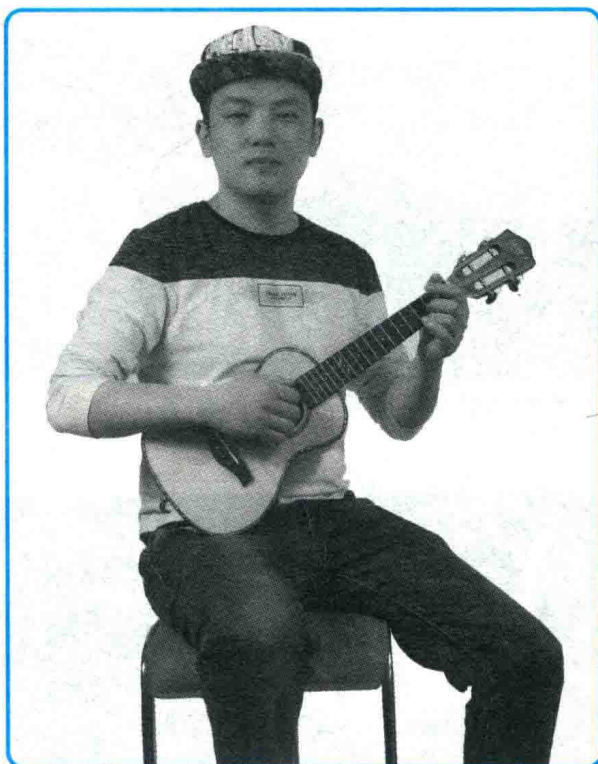
Lesson 4 • 演奏姿势与右手拨弦



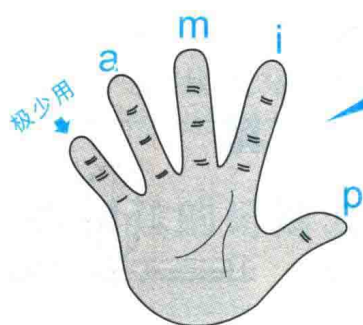
微信扫码看教程



持琴姿势（站姿）



持琴姿势（坐姿）



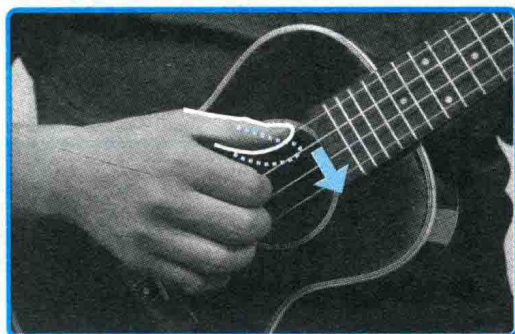
右手各手指名称

拇指 = p
负责弹奏 4 弦

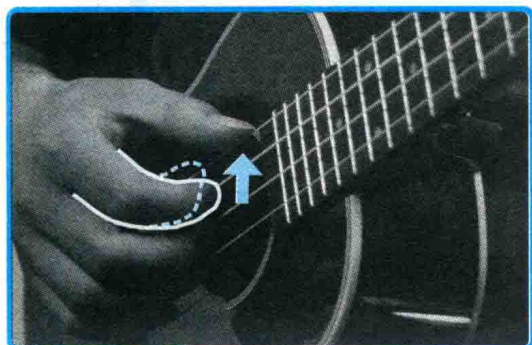
食指 = i
负责弹奏 3 弦

中指 = m
负责弹奏 2 弦

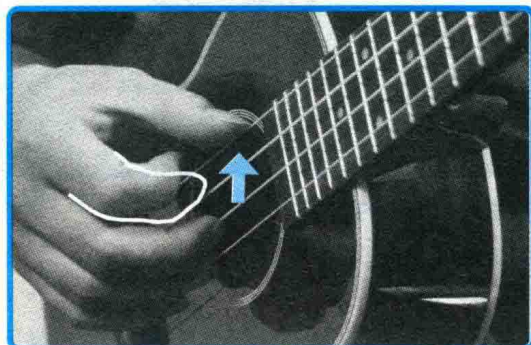
无名指 = a
负责弹奏 1 弦



拇指向下拨弦的动作（详见视频）



右手食指向上拨弦（详见视频）



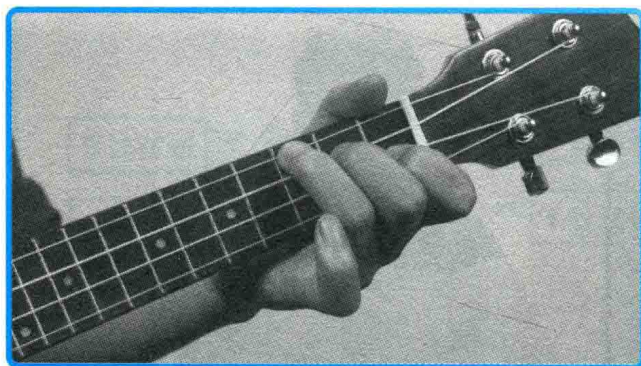
右手食指拨弦后的位置

一看就懂！基础理论快速入门简版小教程



微信扫码看教程

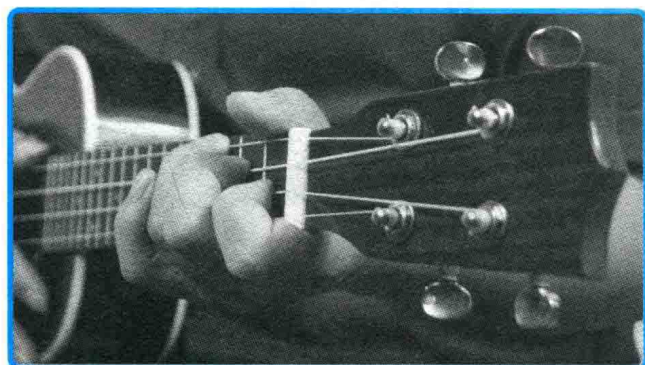
Lesson 5 • 左手按弦



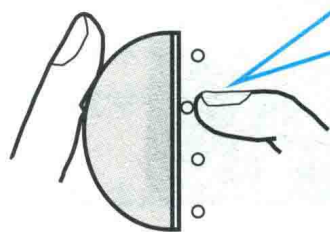
左手按弦姿势（角度一）



左手按弦姿势（角度二）



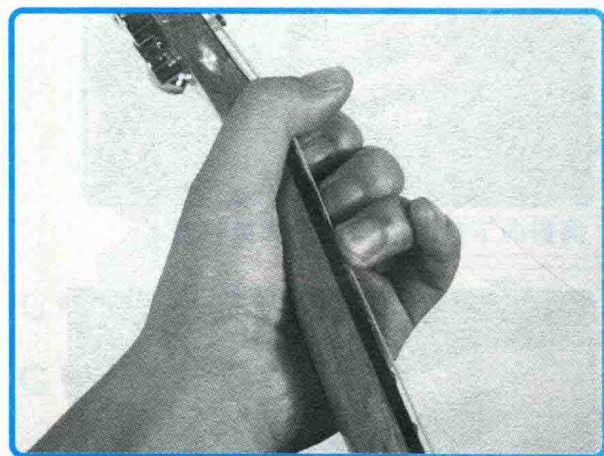
左手按弦姿势（角度三）



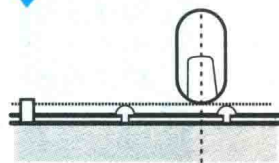
左手手指按弦图（除拇指外）



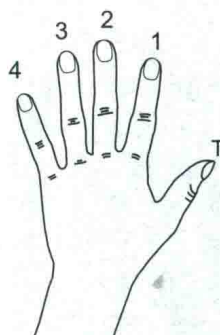
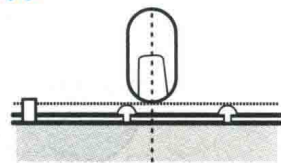
左手手指
按弦位置



左手按弦时拇指的位置



按弦时要按在靠近品柱的位置



左手各手指名称

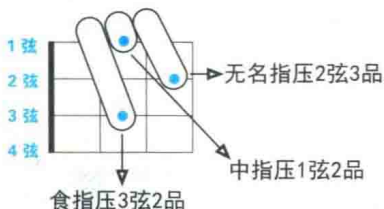
拇指 = T
食指 = 1
中指 = 2
无名指 = 3
小指 = 4

Lesson 6 • 初识四线谱与简谱

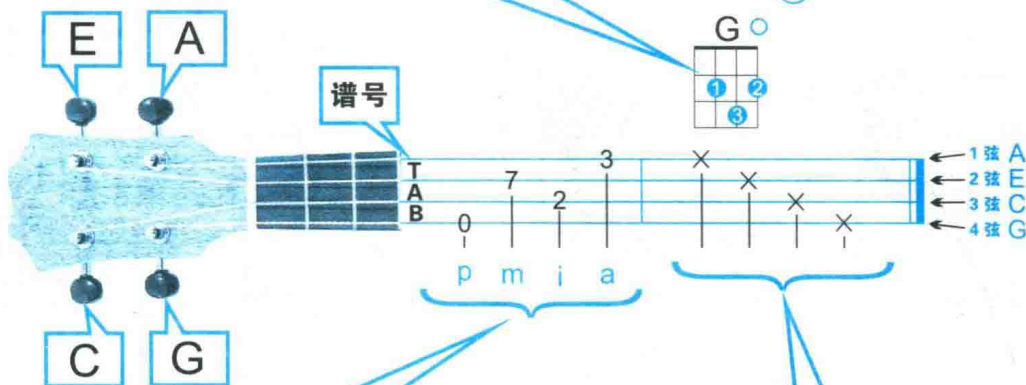


微信扫码看教程

左手按和弦

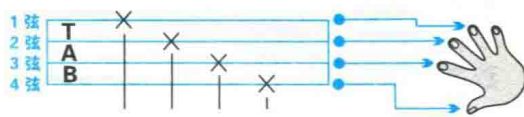


这是和弦图用
左手各指来按



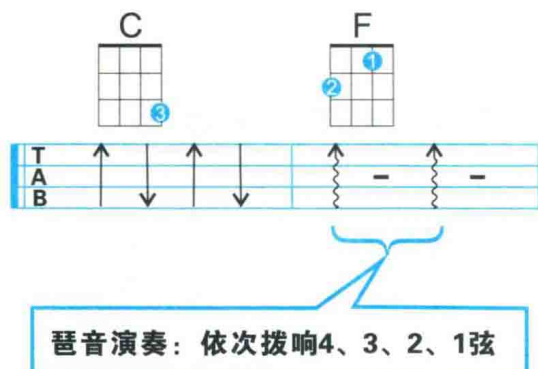
- 第一个音：左手不按弦（空弦）休息，右手拇指拨4弦。
第二个音：左手按2弦7品，右手中指拨弦2弦。
第三个音：左手按3弦2品，右手食指拨3弦。
第四个音：左手按1弦3品，右手无名指拨1弦。

右手拨弦



左手按好G和弦，右手按顺序拨响1、2、3、4弦。

● 扫弦的记谱方法



四线谱中箭头所指方向表示右手扫弦方向，箭头压在
哪条线上，表示要扫哪几根弦。左边谱例弹奏过程如下：

左手先按好C和弦。第一小节第一拍右手向下扫弦从4弦下扫到1弦。第二拍向上扫弦从1弦上扫到4弦。第三拍，第四拍重复前两拍的动作。第二小节，左手先按好F和弦，第一拍琶音从第四弦开始依次拨响4、3、2、1弦后，再保持一拍。然后再做一遍。

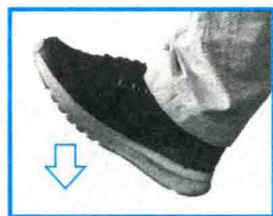
* 注：此处先简单下介绍扫弦的记谱方法，读者可先做了解。关于扫弦的手型及具体弹奏方法，我们会放到后面的课程中讲解。

● 音符

用来记录不同长短的音的符号。

● 拍子

拍子是音乐中表示时间的单位。通俗的讲，一分钟有 60 秒，我们把 1 秒当作一拍，一分钟就是 60 拍。那么一个音演奏一拍就要持续 1 秒。拍子的时值是以音符的时值来表示的常见的以二分音符、四分音符、八分音符做为基础的一拍，然后有强有弱地循序渐进。用拍子在音乐中划分小节的时值，用以表现乐曲的节奏和强弱。



用脚打拍子 (落下)



用脚打拍子 (抬起)

用脚打拍子，把落下后再抬起的时间记作一拍。

● 简谱

简谱是一种简易的记谱法，也叫数字简谱。数字简谱以用“1、2、3、4、5、6、7”代表音阶中的七个基本音级，读音为“do、re、mi、fa、sol、la、si”，英文由“C、D、E、F、G、A、B”表示，休止以“0”表示。每一个数字的时值相当于五线谱的四分音符。

简谱：1 2 3 4 5 6 7

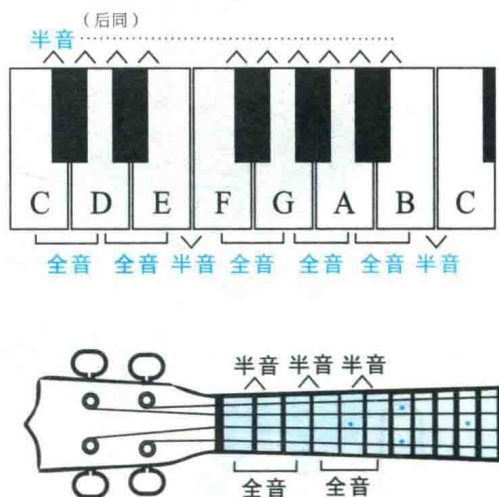
唱名：Do Re Mi Fa Sol La Si

音名：C D E F G A B

● 半音与全音

在乐音体系的音列中，相邻的两个音之间最

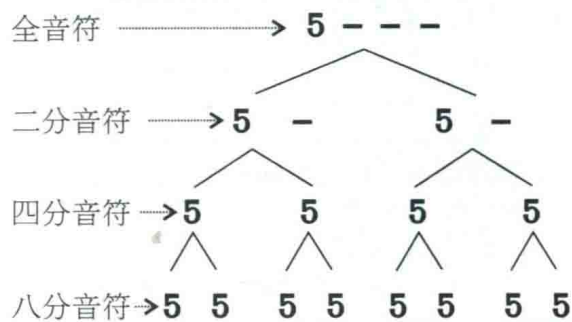
小的距离叫半音，两个半音距离构成一个全音。而在钢琴键盘上，相邻两个琴键（包括白键和黑键）构成半音，相隔一个琴键的两键之间构成全音。在尤克里里指板上则是每个相邻的“品格”构成半音关系，相隔一个“品格”构成了全音关系。



● 临时升降记号

临时升降记号，是临时用于改变一个音符音高的音乐记号。升号（ $\sharp$ ）用在音符的左上方，表示该音要升高半音。如 $\sharp 5$ 表示将5升高半音。降号（ $\flat$ ）同样用在音符的左上方，表示该音要降低半音。如 $\flat 5$ 表示将5降低半音。还有一个“还原记号”（ $\natural$ ）表示不再升高或降低这个音符。

● 音符时值关系树状图



● 音符、休止符对照表

音符名	简谱记法	分解谱记法	节奏谱记法	时 值			休止符
全音符	5 - - -	$\overset{\times}{\downarrow}$ - - -	$\uparrow$ - - -		四 拍		0 0 0 0
二分音符	5 -	$\overset{\times}{\downarrow}$ -	$\uparrow$ -	二 拍			0 0
附点四分音符	5 .	$\overset{\times}{\downarrow}$.	$\uparrow$.	一拍 半			0 .
四分音符	5	$\overset{\times}{\downarrow}$	$\uparrow$	一拍			0
二拍三连音	$\overset{3}{5\ 5\ 5}$	$\overset{3}{\overset{\times}{\downarrow}\ \overset{\times}{\downarrow}\ \overset{\times}{\downarrow}}$	$\overset{3}{\uparrow\ \uparrow\ \uparrow}$		二拍三等分		0 0
附点八分音符	<u>5</u> .	$\overset{\times}{\downarrow}$.	$\uparrow$.		四分之三拍		<u>0</u> .
八分音符	<u>5</u>	$\overset{\times}{\downarrow}$	$\uparrow$		半拍		<u>0</u>
三连音	$\overset{3}{\underline{5\ 5\ 5}}$	$\overset{3}{\overset{\times}{\downarrow}\ \overset{\times}{\downarrow}\ \overset{\times}{\downarrow}}$	$\overset{3}{\uparrow\ \uparrow\ \uparrow}$		一拍三等分		0
十六分音符	<u><u>5</u></u>	$\overset{\times}{\downarrow}$	$\uparrow$		四分之一拍		<u><u>0</u></u>

● 反复记号的使用方法

||: || 反复记号

小节线

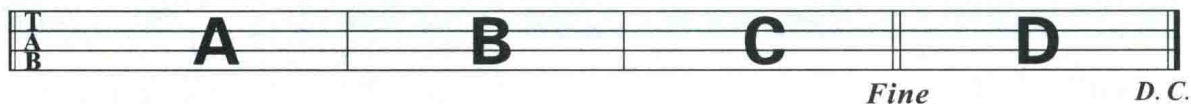
演奏顺序：A → B → C → D → A → B → C → D

1. 2. 反复记号

终止线

演奏顺序：A → B → C → A → B → D

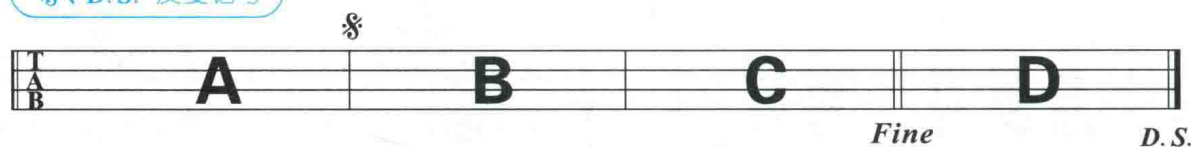
D.C. 反复记号



演奏顺序：A → B → C → D → A → B → C

注：D.C. 反复记号，Da Capo 的缩写，表示从头弹起。

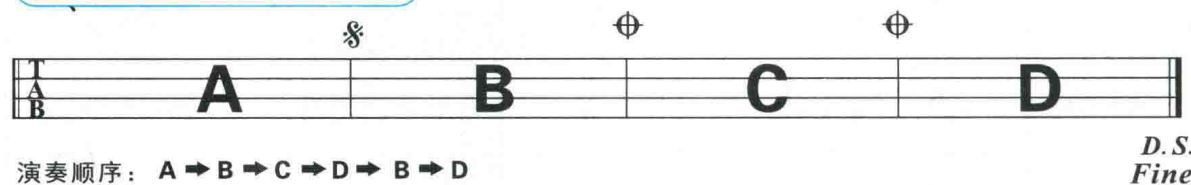
§、D.S. 反复记号



演奏顺序：A → B → C → D → B → C

注：§ 与 D.S. 反复记号，出现在同一乐曲中，看到 D.S. 一定去找前面的 §。

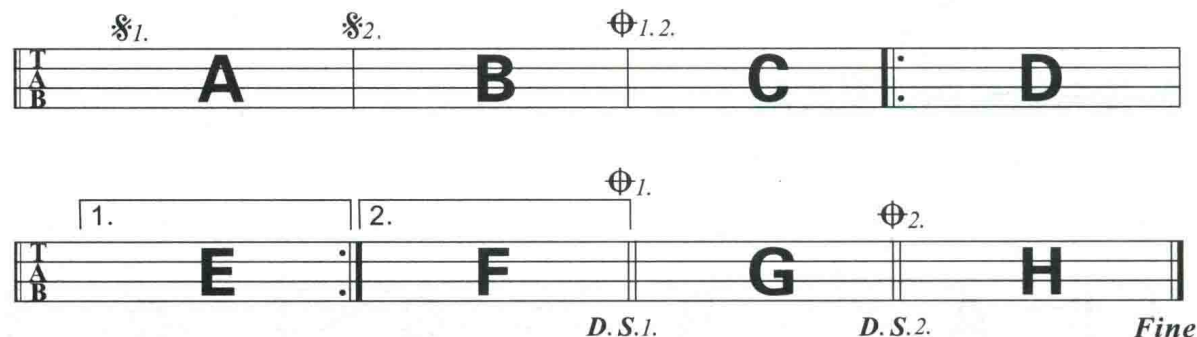
§、D.S.、⊕ ⊕ 反复记号



演奏顺序：A → B → C → D → B → D

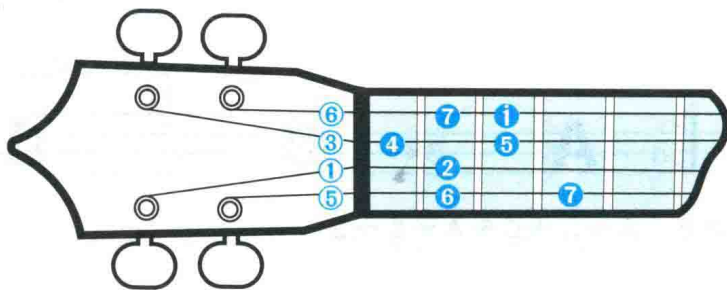
注：⊕ ⊕ 反复跳过记号，需要配对使用。一般是用在其他反复记号中间。演奏时跳过两个记号之间的小节。

比较复杂的反复记号使用



演奏顺序：A → B → C → D → E → D → F → A → B → G → B → H

● C 大调音阶的位置

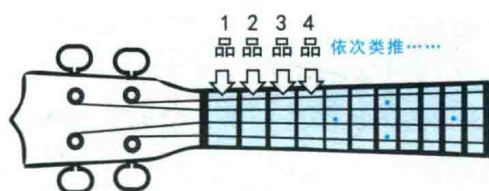


一看就懂！基础理论快速入门简版小教程

Lesson 7 • 如何演奏四线谱



微信扫码看教程



我们来复习下学过的知识。琴颈上一格一格叫做品，第一格就叫做第1品，第二格叫第2品，依次类推。我们看到的四线谱上的数字几，就是代表左手要按住第几品。

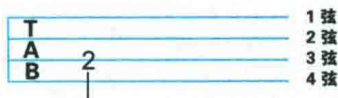
按步骤学会弹下列四线谱

1



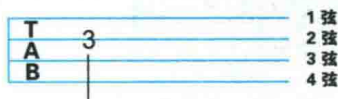
第一步：先确认数字1在几弦，它在4弦；
第二步：数字1代表1品，合在一起就是“4弦1品”
第三步：左手食指按4弦1品，右手拇指向下拨响4弦。

2



第一步：先确认数字2在几弦，3弦；
第二步：数字2代表2品，合在一起就是“3弦2品”；
第三步：左手中指按3弦2品，右手拇指向下拨响3弦。

3



第一步：先确认数字3在几弦，2弦；
第二步：数字3代表3品，合在一起就是“2弦3品”；
第三步：左手无名指按2弦3品，右手拇指向下拨响2弦。

4



第一步：数字0怎么按呢？先确认0在几弦，1弦；
第二步：数字0代表空弦（左手不按弦），一起就是“1弦空弦”；
第三步：即左手不按弦，右手拇指向下拨响1弦。

* 注：虽然左手手指按品格不是固定的。再初级阶段练习时，建议左手1指（食指）按1品，2指（中指）按2品，3指（无名指）按3品，4指（小指）按4品。每个手指负责按各自品格中的四根琴弦。

练习曲

祝你生日快乐

（右手全部用拇指拨弹）

美国歌曲



祝你 生日 快乐 祝你 生日 快乐

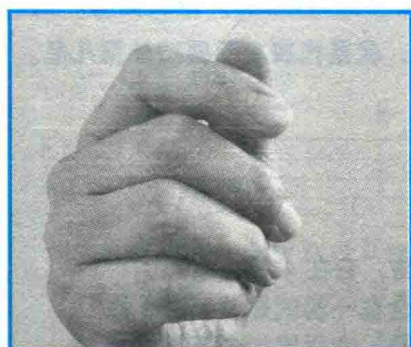


祝你 生日 快乐 祝你 生日 快乐



Lesson 8 • 如何扫弦

● 扫弦手型与扫弦手指的位置



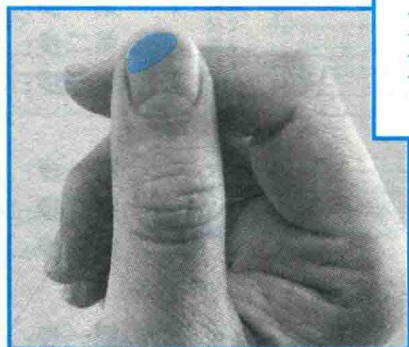
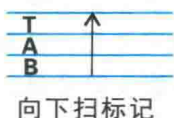
右手扫弦的手型

扫弦的手型，可以比作当下比较流行的“爱心”的手型（见左图）。练习扫弦时要注意：

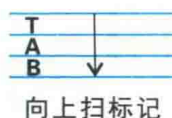
- 一、速度要慢。
- 二、扫弦的幅度要大一些。
- 三、手腕要放松。
- 四、扫弦时右手手腕不要僵，要灵活一些。



向下扫时右手食指指甲触弦的位置



向上扫时右手拇指指甲触弦的位置



练习曲

练习曲包含两个部分，每个部分都展示了吉他和弦（G, E, C, D）的指法图以及对应的扫弦节奏型。

第一部分：

- G 和弦：** 1 2 3 (食指、中指、无名指)
- E 和弦 (2品)：** 1 2 3 (食指、中指、无名指)
- C 和弦：** 3 (无名指)
- D 和弦：** 1 2 3 (食指、中指、无名指)

扫弦节奏型：下 下 上 下 下 上

第二部分：

- G 和弦：** 1 2 3 (食指、中指、无名指)
- E 和弦 (2品)：** 1 2 3 (食指、中指、无名指)
- C 和弦：** 3 (无名指)
- D 和弦：** 1 2 3 (食指、中指、无名指)

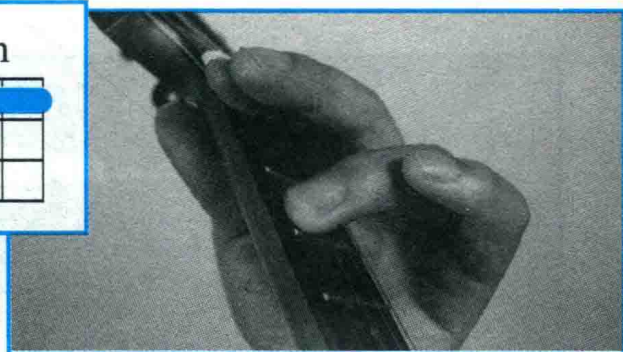
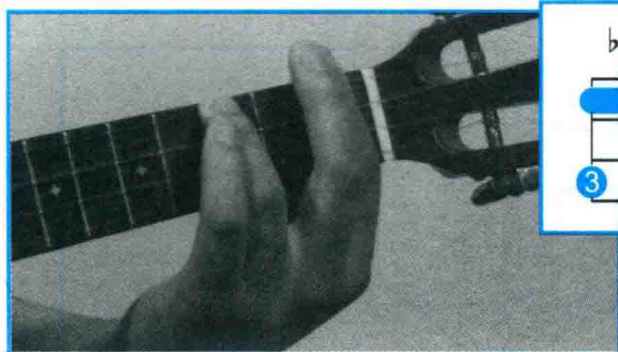
扫弦节奏型：下 下 下 上 下 下 下 上

一看就懂！基础理论快速入门简版小教程

Lesson 9 • 左手横按

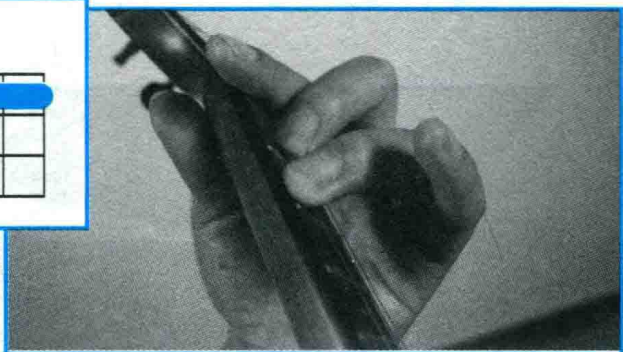
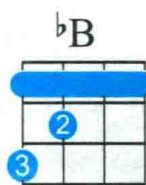


微信扫码看教程



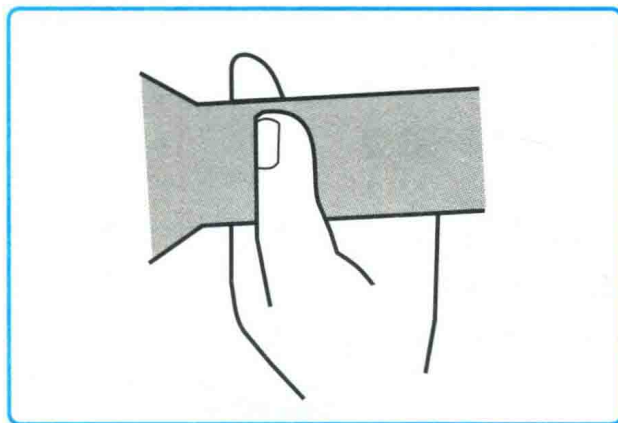
左手大横按手型（角度一）

左手大横按手型（角度二）

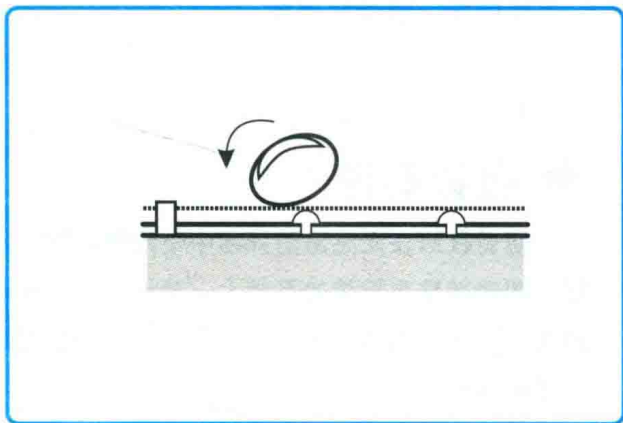


左手大横按手型（角度一）

左手大横按手型（角度二）



左手大横按手型（拇指位置）



左手大横按手型（食指压弦俯视图）

● 大横按和弦

大横按是左手按弦的难点，虽然有些困难，但通过科学的练习是完全可以攻克的。首先注意，横按的关键手指是食指和拇指。它们形成一个夹子（如上图），用拇指的指肚和食指的手指侧方，牢牢的夹住四根琴弦。这个手法需要每个人按自己舒服的方式的微调食指侧边的按弦位置，左手用力压弦，同时右手弹每一根琴弦，直到琴弦发出清脆的声音才代表左手横按成功。（详见视频讲解）