

学文化
读物

常用汉字的笔画笔顺

CHANGYONG HANZI DE BIHUA BISHUN

XUE
WEN
HUA
DU
WU

上海教育出版社

11031

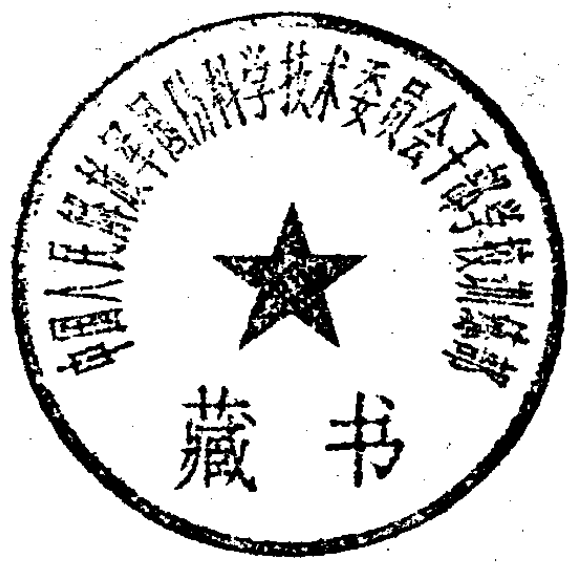


科工委学院802 2 00675691

常用汉字的笔画笔顺

朱典辛夷

GF89/32



上海教育出版社

常用汉字的笔画笔顺

朱 典 辛 夷

上海教育出版社出版

(上海永福路123号)

新华书店上海发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 43,000

1979年7月第1版 1979年7月第1次印刷

印数 1—200,000 本

统一书号: 7150·1972 定价: 0.24 元

学文化读物书目

常用汉字的笔画笔顺

农村日用难字

常用成语一千条

字词句练习

容易用错的字

容易用错的词

日常应用文

目 录

一	笔 画.....	1
二	笔 顺.....	3
三	常用汉字笔画笔顺.....	5
四	汉语拼音检字表.....	94

一 笔 画

汉字是由不同笔画交错构成的。写字的时候，由落笔到提笔，叫做“一笔”或“一画”。构成字形的各种形状的点和线就是笔画。汉字的基本笔画是“点”“横”“竖”“撇”“捺”“提”六种：

笔 画	丶	一	丨	丿	㇏	㇀
名 称	点	横	竖	撇	捺	提
例 字	主	十	十	人	人	地

两种或两种以上的基本笔画连起来使用，就形成了有折笔的复杂笔画。这类复杂笔画有二十一种：

笔画	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
名称	横撇	横折	横钩	横折折	横折提	横折钩	横撇弯钩
例字	又	口	军	采	讲	月	队
笔画	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
名称	横折弯钩	横折折撇	横折折钩	竖提	竖折	竖钩	竖折撇
例字	九	建	仍	农	山	于	专
笔画	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏	㇏
名称	竖弯钩	竖折折钩	撇点	撇折	弯钩	斜钩	卧钩
例字	儿	马	女	么	家	民	心

一个字有几画，要细心分辨。错字大多数是由于增减笔画造成的。所以无论写哪个字，都要辨清它的笔画，照它的原样正确地写出来。

二 笔 顺

一个字先写哪一笔，后写哪一笔，叫做笔顺。汉字的笔顺有一定的规律，一般是：

先 横 后 竖	十	一十
	干	二千
先 撇 后 捺	人	ノ 人
	木	才 木
从 上 到 下	三	一 二 三
	合	人 厶 合
从 左 到 右	川	丿 川 川
	洲	氵 汌 洲 洲
从 外 到 里	月	月 月
	向	冂 向
先 外 后 里 再 封 口	日	冂 日 日
	田	冂 田 田
先 中 间 后 两 边	小	丿 小 小
	水	丿 才 水

此外，还须注意下列比较特殊的书写规则。

(一) 关于写点的笔顺，应注意：

点在左上先写，如：斗 为 头

点在右上后写，如：戈 发 我

点在里边后写，如：瓦 丹 叉

(二) 竖在上面（在横的左面），在上包下或全包围结构里，一般先写。如：

战 冈 圈

(三) 用“辶”“廴”作偏旁的字，和一些下包上的半包围结构，一般先内后外。

如：过 延 画

三 常用汉字笔画笔顺

一画——二画

字	注 音	笔 顺	辨 正
一 画			
乙	yǐ	乙	横折弯钩一笔写成
二 画			
【一】			
二	èr	一 二	
十	shí	一 十	
丁	dīng	一 丁	
厂	chǎng	一 厂	
七	qī	一 七	第二画是竖弯钩
【丨】			
卜	bǔ	丨 卜	第二画是点
【丿】			
人	rén	丿 人	不同入
八	bā	丿 八	

二画——三画

字	注 音	笔 顺	辨 正
入	rù	ノ 入	不同人
匕	bǐ	ノ 匕	第一画是撇
儿	ér	ノ 儿	
几	jǐ	ノ 几	第二画是横折弯钩
九	jiǔ	ノ 九	
【乚】			
刁	diāo	㇇ 刁	第一画是横折钩，第二画是提
了	liǎo	㇇ 了	第二画是竖钩
刀	dāo	㇇ 刀	
力	lì	㇇ 力	
乃	nǎi	㇇ 乃	第一画是横折折钩
又	yòu	㇇ 又	第一画是横撇
三 画			
【乚】			
广	guǎng	丶 ㇇ 广	
亡	wáng	丶 ㇇ 亡	第三画是竖折
门	mén	丶 丨 门	
丫	yā	丶 ㇇ 丫	第二画是撇，第三画是竖

三画

字	注 音	笔 顺	辨 正
义	yì	丶 丿 义	
之	zhī	丶 ㄣ 之	第二画是横撇
【一】			
三	sān	一 二 三	
干	gān	一 二 干	第三画是竖，不同于
于	yú	一 二 于	第三画是竖钩，不同于
亏	kuī	一 二 亏	上从二，第三画是竖折折钩
下	xià	一 丅 下	
寸	cùn	一 丿 寸	
工	gōng	一 丅 工	
士	shì	一 十 士	第一横长，第二横短，不同土
土	tǔ	一 十 土	第三画是横，作偏旁时改成提，不同士
才	cái	一 丿 才	第二画是竖钩
太	dà	一 ナ 太	
丈	zhàng	一 ナ 丈	
万	wàn	一 丂 万	
与	yǔ	一 ㄣ 与	第二画是竖折折钩
【1】			

三画

字	注 音	笔 顺	辨 正
上	shàng	丨 丿 上	
小	xiǎo	丨 勹 小	第二画是撇，第三画是点
口	kǒu	丨 凵 口	
山	shān	丨 𠂇 山	第二画是竖折
巾	jīn	丨 冂 巾	
【丿】			
千	qiān	丿 二 千	
川	chuān	丿 冂 川	第一画是撇
亿	yì	丿 亻 亿	
个	gè	丿 人 个	第三画是竖
夕	xī	丿 夕 夕	第二画是横撇
么	me	丿 乚 么	第二画是撇折
勺	sháo	丿 勹 勺	
凡	fán	丿 几 凡	第二画是横折弯钩
丸	wán	丿 九 丸	不同九
久	jiǔ	丿 夕 久	
及	jí	丿 乃 及	第二画是横折折撇
【ㄣ】			

三画——四画

字	注 音	笔 顺	辨 正
习	xí	㇇ ㇇ 习	第二画是点，第三画是提
尸	shī	㇇ ㇇ 尸	
己	jǐ	㇇ ㇇ 己	不同巳
巳	yǐ	㇇ ㇇ 巳	不同己
弓	gōng	㇇ ㇇ 弓	第三画是竖折折钩
卫	wèi	㇇ ㇇ 卫	第一画是横折钩
子	zǐ	㇇ ㇇ 子	第三画是横，作偏旁时改成提
也	yě	㇇ ㇇ 也	第一画是横折钩，横的笔形向上稍倾斜
飞	fēi	㇇ ㇇ 飞	第一画是横折弯钩，第二画是撇
女	nǚ	㇇ ㇇ 女	第一画是撇点，第三画是横，作偏旁时改成提
叉	chā	㇇ ㇇ 叉	
马	mǎ	㇇ ㇇ 马	第一画是横折，第二画是竖折折钩，第三画是横，作偏旁时改成提
乡	xiāng	㇇ ㇇ 乡	第一、二画都是撇折
四 画			
斗	dǒu	丶 丶 ㇇ 斗	
六	liù	丶 ㇇ ㇇ 六	第三画是撇，第四画是点
文	wén	㇇ ㇇ 文	

四画

字	注 音	笔 顺	辨 正
方	fāng	㇀ ㇇ 方	第四画是横折钩
火	huǒ	丶 ㇆ 火	第四画是捺，作偏旁时改成点
为	wéi	丶 ㇆ 为 为	
心	xīn	丶 ㇔ 心 心 心	第二画是卧钩
户	hù	丶 ㇆ 户	
计	jì	丶 讠 计	第二画是横折提
订	dīng	讠 讠 订	
讣	fù	讠 讠 讣	
认	rèn	讠 讠 认	
讯	xùn	讠 讠 讯	
【一】			
丰	fēng	一 二 三 丰	第一画是横
王	wáng	二 𠄎 王	第四画是横，作偏旁时改成提
开	kāi	二 𠄎 开	第三画是撇
井	jǐng	二 𠄎 井	第三画是撇
天	tiān	二 𠄎 天	
夫	fū	二 𠄎 夫	
元	yuán	二 𠄎 元	

四画

字	注 音	笔 顺	辨 正
无	wú	二 丩 无	
云	yún	二 云 云	
专	zhuān	二 𠂇 专	第三画是竖折撇
韦	wéi	二 𠂇 韦	
扎	zhā	一 扌 扌 扎	第二画是竖钩
廿	niàn	一 十 廿 廿	第二画是竖，不是竖折
艺	yì	一 艹 艺	
戈	gē	一 乚 戈 戈	第二画是斜钩
木	mù	一 十 才 木	第二画是竖，第四画是捺，作偏旁时改成点
五	wǔ	一 乚 五 五	第二画是竖，第三画是横折
支	zhī	一 十 步 支	
区	qū	一 ㄣ 又 区	第三画是点，第四画是竖折
匹	pǐ	一 乚 兀 匹	第三画是竖弯钩
巨	jù	一 𠃍 巨	
斤	jīn	一 厂 斤 斤	
历	lì	厂 斤 历	
不	bù	一 ㄣ 丩 不	第四画是点
卅	sà	一 十 卅 卅	第二画是撇，不同州

四画

字	注 音	笔 顺	辨 正
太	tài	一 ㄣ 大 太	
犬	quǎn	大 犬	
尢	yóu	ㄣ 九 尢	
歹	dǎi	一 ㄣ 歹 歹	
友	yǒu	一 ㄣ 方 友	
车	chē	一 ㄣ 车 车	第二画是撇折，第四画是横，作偏旁时改成提
牙	yá	一 二 牙 牙	第二画是竖折
比	bǐ	一 ㄣ 比 比	第一画是横，第三画是撇
瓦	wǎ	一 ㄣ 瓦 瓦	第二画是竖提，第三画是横折弯钩
互	hù	一 ㄣ 互 互	第二画是竖折
切	qiē	一 ㄣ 切 切	第二画是竖提
【冫】			
止	zhǐ	丨 ㄣ 止 止	
少	shǎo	丨 ㄣ 小 少	第二画是撇，第三画是点
日	rì	丨 ㄣ 日 日	
曰	yuē	丨 ㄣ 曰 曰	不同日(rì)
中	zhōng	丨 ㄣ 口 中	
内	nèi	丨 ㄣ 内 内	第二画是横折钩