

日本经济奇迹之根源

樱

花

与

祭



王文元 著

北京出版社



樱花与祭

——日本经济奇迹之根源

(京) 新登字200号

内 容 提 要

本书是我国尚不多见的研究日本社会问题的专著。作者根据在日本的生活经历及长期对日本问题的观察、研究,揭示了日本民族的特性,并在此基础上深刻地分析了日本社会的各种运行机制,从全新的角度阐述了日本创造经济奇迹的根源。

樱花与祭

——日本经济奇迹之根源

YINGHUA YUJI

——RIBENJINGJIQIJIZHIGENYUAN

王文元 著

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京市房山区印刷厂印刷

*

850×1168毫米 32开本 11.875 印张 277000字

1993年3月第1版

1993年3月第1次印刷

印数 1—4,180

ISBN7-200-01660-8/C·36

定 价: 6.40元

CD99/25

前 言

日本是亚洲最先跨入发达资本主义国家行列的。它的自然条件并不好：人口众多，土地狭窄，资源匮乏，灾害频繁。人们对它充满了好奇，因为与世界上其它发达资本主义国家相比，日本的强盛超出了“常理”，它似乎是在一种神奇力量的支配下成为世界第二号经济强国的。于是出现了对这种神秘力量的种种解释。从50年代算起，世界上研究日本的书籍已逾千种。在这种情况下，研究日本人与日本社会是有一定难度的。

我之所以汗颜提笔，是因为至今还很少有人将日本人的秉性及社会机制的方方面面与他们的经济奇迹联系起来，也很少有人从日本的各种制度、道德观念、礼仪风俗的角度探求他们的成功秘诀。作者很想做这方面的尝试。

本书在布局谋篇上力求不落俗套，未按惯例将论述放置于政治、经济、文化、教育等框架下，而是按照观点进行排列。这些观点不一定遵循社会结构的逻辑顺序，它服从于主导思想的思路顺序。作者的主导思想很明确，就是探究日本成为发达国家的原因，因此对那些与社会发展关系不大的问题尽量不去涉及。读过此书，读者了解到的并不是日本社会发展的轨迹与现状，而是日本成功的根源。

本书分为三篇，上篇是铺垫，下篇是补充，中篇是全书的重点。对于日本人与日本社会，虽然未做面面俱到的论述，但读过这三篇之后，读者会对日本的方方面面做出自己全面的评价。

通过本书，读者一定可以得出这样的结论：这样的社会创

造出这样的成果完全是符合逻辑的事情。其实日本并不像人们想象得那样神秘，如果具备基本的条件，其它国家也可以从自己的国情出发，借鉴日本的经验，使自己的国家和民族起飞，亚洲国家更是如此。

东京大学一位前校长有一句名言：“消瘦的苏格拉底总比脑满肠肥的庸人好。”我想用这个原则也可以评价一部书。一部在某方面有独到见地的书总比面面俱到的平庸之作强得多。我不敢说我在哪方面有很深的见地，但主观上我力求材料详实，观点明确。在酝酿构思、搜集资料的阶段，我几乎天天都要去东京新宿图书馆，不知遇到过多少困难，但现在总算将它献给了亲爱的读者，我以“如履薄冰”的心情等待读者对拙作的批评。

王文元

目 录

上篇 日本人

第一章	观念的守旧性	3
	三种文明转型的模式.....	3
	英语·足球·围棋.....	5
	生活方式及习惯.....	8
	“先入观”.....	12
	守旧与惰性心理探源.....	14
第二章	思维的多变性	18
	办事节奏.....	18
	直率与隐晦.....	19
	慷慨与吝啬.....	22
	语言训练.....	26
	单一民族单一宗教.....	29
	对多变思维方式的评价.....	30
第三章	价值观和方法论的多变性	32
	求新与怀旧.....	32
	灵活多变的价值观.....	34
	目的和手段.....	36
	高效率与低效率.....	38
	人口政策.....	40
	信条与观念.....	41
	三岛由纪夫.....	44

	国家体制·····	46
	人格的形成·····	48
第四章	推理与直接感受 ·····	51
	“汉萨母”·····	51
	回避逻辑推理·····	53
	奇特的著书立说方式·····	54
	中日实例比较·····	57
	经济计划·····	59
	用事实裁判是非·····	61
	民族价值与国际价值的统一·····	62
第五章	趋同性 ·····	64
	畸型的人口分布·····	64
	趋同性极强的民族·····	65
	日本列岛改造论·····	67
	追求时髦的秘密·····	69
	趋同效应·····	72
	从“太阳族”到“竹笋族”·····	74
	对异化力量的异化·····	75
	教育对形成趋同性的作用·····	77
	看不见的神器·····	78
第六章	性格和品性 ·····	81
	随遇而安·····	81
	不与人争·····	83
	不为已甚·····	85
	不伎不求·····	87
	脆弱的心理·····	86
	日本人与中国人·····	91
	三篇结束语·····	94

中篇 日本社会

第一章	社会成员的构成和三种选择机制	99
	社会成员分类与选择机制.....	99
	政治家的选择	100
	官僚的选择	102
	需求的选择	104
	金钱万能的社会	107
	三种社会群体的关系	109
	结论	111
第二章	社会满足机制	116
	引子	116
	情欲的满足	116
	个性表现欲的满足	120
	精神需求的满足	124
	日本母亲	125
	赌博心理的满足	127
第三章	均等机制	131
	尊严均等	131
	机会均等	133
	收入均等	136
	所得税·继承税·赠与税	137
	社会保障政策	139
	生活条件均等	141
	权利均等	144
第四章	社会制约机制	147
	官僚与政治家	147
	官僚与审议会	149

	内阁与压力集团	152
	总裁与派系	155
	政治家与舆论	158
	公正交易委员会与通产省	160
第五章	决策机制	164
	集团主义与集团决策	164
	立法的决策程序	167
	自民党的决策方式	169
	产业政策的决策	172
	会议决策与票议制度	174
	票议制度的优劣	177
第六章	法制与规则（一）	181
	法制社会！	181
	法制社会？	185
	竹篮法	187
	法律·正义·机变	190
	法与规则相得益彰	192
	结论	194
第七章	法制与规则（二）	196
	怪诞的故事	196
	不喜欢律师	198
	法律与民俗	201
	第六感的神话	204
	社会的演变	207
	对今后的展望	208
第八章	法制与规则（三）	211
	公共道德	211
	公共道德的维护机制	215

礼貌礼仪	217
社会的分裂	220
法制与规则	222
第九章 犯罪与黑社会	225
低犯罪率	225
黑社会	226
久剿不灭	229
少年犯罪	232
防止犯罪	235
警察	237
满足感和犯罪	239
第十章 经济发展与社会进步	242
经济奇迹之谜	242
社会机制与经济发展	244
经济与社会发展同步	247
所有制社会化	252
应变能力	254
值得借鉴的经验	256
第十一章 权威和市民社会	257
服从权威的传统	257
大尝祭	259
权威社会	261
市民社会	263
市长与市民	265
压抑感	267
中篇结束语	269

下篇 日本社会 (续)

第一章	日本教	275
	神话传说和神道	275
	八百万神	277
	初诣和神龛	278
	新兴教团	280
	混合宗教	282
	日本教	284
第二章	节日与传统文化	290
	大自然与祭	290
	祇园祭	291
	火祭	292
	夏祭	292
	秋祭	294
	冬祭	295
	不同年龄组的节日	296
	盂兰盆节	298
	新年	300
	节日观	303
第三章	新闻社会	305
	三大报纸	305
	报纸的社会功能	307
	电视和电视广播体制	310
	电视广播的特点及社会功能	313
	大众传播工具的功罪	315
第四章	不可思议的民族	319
	后来者居上	319

	无为而治	321
	两种选择	323
	稳定与标新立异	325
	不断进取	326
	兼收并蓄	328
	樱花与祭	331
附录一	日本国宪法	338
附录二	日本历届内阁总理大臣一览表	352
附录三	日本内阁行政机构示意图	359
附录四	参考书目	361
后记		

上 篇

日 本 人



第一章 观念的守旧性

三种文明转型的模式

从思维的角度来看，日本人富于机变，但从观念的角度看，日本人则有一种令人惊奇的惰性。这并不是指日本人抱残守缺、不思进取，相反，日本人对于新思潮、新技术比其它民族更敏感、更关注，更善于把新事物注入到自己民族的血管里。日本人观念上的惰性指的是他们对于自己已形成的文明、制度总是怀有一种恋恋不舍之情。即使新事物在实践中已被充分证明具有无可辩驳的优越性，他们也绝不轻易否定自己原来的东西。有些学者讲过日本人的保守性，我这里所说的惰性与保守性并不完全相同。

各个民族都是在不断吸收新事物的同时求得自身发展的。完全把自己封闭起来的民族是不存在的，即使是至今仍以捕猎海兽、鱼类为生的爱斯基摩人也不拒绝接受现代化的恩泽，他们也在使用现代化的工具及部分现代消费品。但各民族接受新事物的方式不尽相同，可以归纳为下面三种模式：

A种模式是全盘否定自己民族的文明，通过革命之类的行为用最新的文明代替传统的文明；B种模式是有选择地接受世界的部分新文明，用部分新文明取代部分旧文明，而且这个行为一直持续下去；C种模式是全面吸引新文明，但不触动旧文明（或不全盘触动）的形式，尽管用旧文明的“瓶”来盛新文明的“酒”。

不同的社会根据自己的特点采用不同方式进行文明转型，一个社会在不同时期有可能采用不同的模式，在同一时期也可能交叉使用两种模式。只有日本人特殊，始终不渝地采用C种模式完成自己民族文明的进步，它也因此被世界称为奇怪民族。

C种模式有两个特点：一是全面吸收新文明，无论是政治、经济制度还是科学、文化知识，统统奉行“拿来主义”；一是不急于否定旧有的文明体系，对旧的东西不采取全盘否定的态度。

日本历史上很少发生真正涵义上的革命，社会的变革采取的是逐渐变化的方式，资产阶级革命亦是如此。明治维新算不上彻底的资产阶级革命，只具有对社会局部修补和调整的意义。经济基础、上层建筑都是一步一步逐渐改革，逐渐变化的。1945年日本战败后，美国占领日本，用强制力量让日本社会发生全面的突变，使得用“渐变”的方式很长时间才能实现的目标，在很短时间内就完成了。有些日本人将这个奇迹的功劳归于美国占领军与麦克阿瑟将军身上，这种观点虽然无可厚非，但许多人并未真正认识到美国的日本政策的成功秘诀。

其实美国战后的日本政策也不乏失误之处，但有一点是成功的，即美国人没有完全用美国的蓝图来设计日本社会的大厦，美国人充分考虑到了日本的民族性，考虑到日本人只适于C种文明转型模式，因此美国人并未强制性地摧毁日本旧的社会结构。“三大民主改革”并不完全是新与旧的置换，比如解散财阀的改革并没有将旧财阀连根铲除，只是消除了原来持股公司的运转机制，并制定“独禁法”以禁止重新出现过去那样的纯粹持股公司，但是三菱、三井、住友等作为财团完整地保留下来，成为日本战后国民经济的支柱。

政治制度中表现最突出的有两点，一是日本仍然保留天皇

制，尽管天皇只是象征，而且并未授予他名义国家元首的称号（只在形式上由天皇公布宪法修正案、法律、政令及各种条约）；另一点是日本没有实行两党制，而是实行与世界各国均不同的独特的政党体制。

宗教改革也是极不彻底的，一方面实行了政教分离，剥夺了天皇的神道教主的身份，并由裕仁天皇自己发表“人间宣言”，宣布自己“不是神而是人”。另一方面传统的神道教几乎完整无缺地保留下来，神道仍然是千百万日本国民虔诚信仰的宗教。

美军的炸弹与原子弹夷平了日本无数的城市与工厂，但日本文化丝毫没有屈服于趾高气扬的美国占领军。日本人并未在吸收欧美文化时妄自菲薄，相反，传统文化如茶道、花道、剑道、柔道、大相扑等在日本人的生活中仍占据着不可取代的地位。无论从哪个角度看，日本的成功都与他们所选择的文明转型模式有非常紧密的联系。抛开这一点研究日本问题几乎没有意义。那么日本人为何能做到始终如一地坚持这种文明转型模式呢？这不能不说与日本人的国民性，即日本人的种种特殊的秉性与习惯有着千丝万缕的联系。本篇将从各个角度探讨日本人的特殊秉性与思维方法。

英语·足球·围棋

日本人对于本民族传统的文化有较强的信心，他们对于即使已明显过时的东西也不肯轻易否定，更不用说对其大张挞伐了。他们吸收先进文明不是去替换自己原有的东西，而是想让自己的文化体系更丰富、更实用。这就形成一种有趣的情况：日本人无时无刻不在窥测人类文明的动态，随时吸收对自己有用的东西，而他们的观念相对来说变化速度慢得多，在价值观