

馬國權編

沈尹默論書叢稿



翻起墨池龍窟動文林馬文裕青  
花懶八折西河佳看唐楷或研  
泥漬隸應磨良青石吳興煥云  
賢不在端溪也刻目標研上第子河  
故九圖標更題於印夏中尹默



馬國權編

沈尹默論書叢稿

郭沫若



|      |                   |
|------|-------------------|
| 书 名  | 沈尹默论书从稿           |
| 作 者  | 沈尹默               |
| 编 者  | 马国权               |
| 责任编辑 | 劫 红               |
| 装帧设计 | 沙 戈               |
| 封面题签 | 褚保权               |
| 扉页题签 | 郭绍虞               |
| 出版发行 | 生活·读书·新知三联书店香港分店  |
| 印 刷  | 广州 岭南美术出版社        |
| 发 行  | 广东省新华印刷厂          |
| 版 次  | 广东省新华书店           |
| 定 价  | 一九八一年七月香港第一版第一次印刷 |
| 书 号  | 一九八二年九月广东第一版第二次印刷 |
|      | 八二六〇·〇三三二一        |
|      | 二 元               |

馬國權編

沈尹默  
論書叢稿

生活·讀書·新知 三聯書店 □ 嶺南美術出版社



三十年代的沈尹默（攝於一九三〇年）



五四時代的友好（前排右起錢玄同、徐耀辰、馬裕藻、劉半農、沈士遠，後排右起蘇民生、沈兼士、沈尹默、周作人）

左上圖 沈尹默為小學生寫字格（攝於一九六二年）

左下圖 學生字格（一九六二年）



新 温 心 钻  
有 故 致 研  
志 知 志 专



沈尹默夫婦共研書法（攝於一九六五年）



草 書

前歲沫若自東京寄書來云別包原稿各  
項奉上此項資料之可貴想早在洞悉中  
弟實費却莫大之苦心始得入手此邦人  
士中得窺其全豹者僅一二人在中國除  
舊藏者及弟而外恐當以是下為第三人  
矣信中所謂可貴之資料乃明安國氏所  
藏石鼓文光緒本之攝影也往者藝苑真  
賞社用安氏所藏中權本磨改權字為甲

# 執筆五字法

握用大指押名指中鉤名格小指抵  
內摩外押嵌已牢鉤配格抵執乃  
死如上所說各盡職永不轉動成  
一體五指已管掌自虛掌堅腕

《執筆五字法》手跡（一九四三年）

儀序方諧體

齊率炳方中而

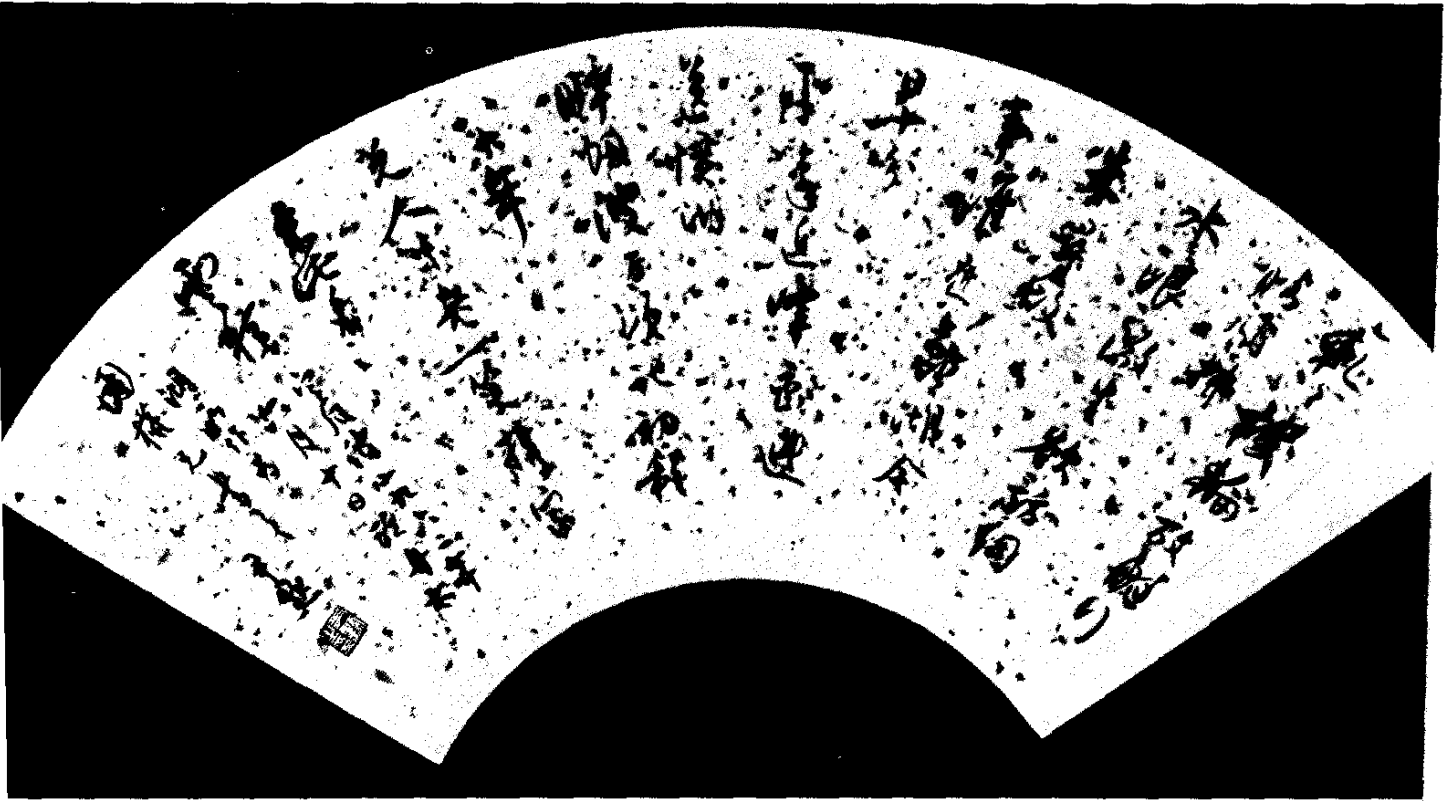
尹

君之烈祖少已濡術安貧  
樂道履詠顏庠兼脩李由  
聞斯行諸砥仁陷夷愍之  
貢經常伯之寶

原夫真身設範垂二字以標靈應佛涅槃顯六時  
以為固崛山利見善摧之業斯遠連河緡化隨機  
之道載宣莫不成運以揚蕤考時以敷教故知行  
藏之理斯異廢興之業亦殊要者連肩雖復堅住  
之上人解慧之開士廣演八藏九部之說劇談二  
空三性之文曷嘗辯於真偽之宗詎能曉於是非  
之旨詵詵法侶猶苦迷方濟濟覺徒安知軍勝  
節臨薛嗣通信行禪師碑丁亥秋尹默

右圖 楷書（一九四七年）  
左圖 臨《蘭亭序》（一九六三年）

永和九年歲在癸丑暮春  
之初會于會稽山陰之蘭  
亭脩禊事也羣賢畢至  
少長咸集此地有崇山  
峻領茂林脩竹又有清流激湍映



行書《定風波詞》（八十生辰作，一九六二年）





墨竹（一九六二年）