

教育心理学丛书

张楚廷 母庚才 主编

# 美育心理学

——让教与学充满美感和生机

郭成 赵伶俐 著



警官教育出版社

00011504

G44  
28

教育心理学丛书

张楚廷 母庚才 主编

# 美育心理学

——让教与学充满美感和生机

郭成 赵伶俐 著



警官教育出版社



C0487667

**图书在版编目 (CIP) 数据**

美育心理学：让教与学充满美感和生机/郭成，赵伶俐著．北京：警官教育出版社，1998.8

（教育心理学丛书/张楚廷，母庚才主编）

ISBN7-81027-978-5

I．美… II．①郭… ②赵… III．美育心理 IV．G44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 11742 号

**美 育 心 理 学**

MEIYU XINLIXUE

郭成 赵伶俐著

警官教育出版社出版发行

(100038 北京市西城区木樨地北里 2 号)

河北衡水冀峰印刷股份有限公司印刷

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 10 月第 2 次印刷

开本：850 毫米×1168 毫米 1/32 印张：7

字数：182 千 印数：5501～8600 册

ISBN 7-81027-978-5/G·399 定价：9.00 元

---

本社图书出现印装质量问题，由发行部负责调换

联系电话：(010) 63274348

## 序

心理学是一门古老的学科，它的出现可以追溯到公元前；同时，它又是一门新兴学科，因为自上世纪末由冯特建立了第一个心理实验室以来，心理学的研究在这一个多世纪的时间里又获得巨大成就，有了一个划时代的发展。

心理学已发展到 100 多个分支，全世界有数千种心理学杂志，数十万心理学家，发达国家每年都有成千上万的学生进入心理学专业领域攻读，心理学空前繁荣。人的一切奇妙与神秘主要来自心理世界，人的生理现象已缔造了一个庞大的学科体系；然而这一体系还远未包含关于人的科学的另一庞大体系——关于人的心理世界的学科体系。生命科学必将雄踞于 21 世纪的科学之巅，心理科学亦必将是 21 世纪的前沿科学之一。同时，心理学的应用也将遍及人的生活（包括物质生活与精神生活、经济生活与社会生活）的每一个领域。

心理学在我国曾遭受长达 20 年的摧残。十一届三中全会之后，心理学也成为我国恢复最快、发展最快的学科之一。而且随着中国的经济繁荣，随着中国的社会进步，心理科学必将在中国会有一个更大地发展，学习它、研究它、应用它的人数将剧增，人们可以充分想象它美好的发展前景。为人类和社会所需要的东西必然会被重视起来，被重视起来的东西必然会发展起来。

教育心理学是心理学的一个应用分支，然而也是最重要的应用分支。一说到应用似乎就没有多少理论，其实理论与应用密不可分，教育心理学是理论性、应用性都很强的学科。

心理现象是普遍的现象，教育活动也是普遍的活动，教育社会化，社会也需教育化，因此，教育心理学也应是能引起普遍关注的学科。

学习教育学的基本原理，学习心理学的基本原理，已经不只是师范院校学生的任务，也不只是教师和其他教育工作者的事。作为教师、教育工作者，恐怕还须再前进一步——学习和研究教育心理学。不走到这一步很难成为一个适应时代要求的教师。

有了一定的教育学知识，有了一定的心理学知识，特别是，如果还有了一定的教学实践、教育实践的基础，学起教育心理学不仅是不困难的，而且还很可能是令人感兴趣的。即使尚无这些基础，学习起教育心理学来，也不会遇到难以克服的困难。

教育心理学属于心理学的范畴，由于心理活动贯串于教育活动的全过程，因此与教育的诸多方面联系着，但它终究不是教育学本身，它是为教育学提供更直接的心理学理论基础的。所以，本丛书是心理学丛书，却又是围绕着众多教育课题展开的，是教育心理学的一些主要方面，算是比较全面地涉及到了这一领域。

教育心理学著作陆续面世，教育心理学引起了广泛的关注，这一重要分支的研究也有了一定的进展。这套丛书也

算是这方面工作的点滴，它是由六所师范大学的一批教授撰写的。这套丛书既能供对教育心理学有全面了解的教育工作者参考和研究，又能使对教育心理学的某个侧面感兴趣的教育工作者有较大的选择余地。也许对于应用和理论研究都有一些参考价值，这至少是我们所盼望的；相信它不仅对已在职的教育工作者，而且对正在就读的未来教育工作者也是适合阅读的。

潘菽教授主编的《教育心理学》，其初稿是1963年就有了的，正式出版却是17年之后，可见教育心理学发展道路之艰难。潘菽教授的著作1980年出版，距今又是17年了，教育心理学有了比前一个17年好得多的社会环境。相信这一环境会更好，因而也可以相信教育心理学在今后的年代会有更好的发展。

在科学研究的道路上出现不同学派、不同观点是正常的，我们这套丛书兼容了不同的学术观点，这对科学的发展是有利的。

我们非常乐意看到读者对本丛书的缺点和毛病加以批评指正，学术批评是学术繁荣的必要条件。

张楚廷 母庚才

1997. 10.

# 目 录

## 序

## 第一章 一门适应现代教育需求的新兴学科

### ——美育心理学 ..... (1)

#### 第一节 美育心理学概述 ..... (1)

#### 第二节 美育心理学与其他学科的关系 ..... (11)

#### 第三节 美育心理学研究的发展 ..... (25)

## 第二章 学校美育系统与美育心理 ..... (34)

#### 第一节 现代美育的内涵 ..... (34)

#### 第二节 学校美育系统 ..... (49)

#### 第三节 学校美育系统中的美育心理问题 ..... (60)

## 第三章 美育心理效应 ..... (69)

#### 第一节 美育心理效应及效应系统 ..... (69)

#### 第二节 美育心理主效应 ..... (77)

#### 第三节 美育心理同时效应 ..... (80)

## 第四章 美育心理活动解析 ..... (89)

#### 第一节 美育心理活动及特点 ..... (89)

#### 第二节 美育心理活动的基本规律 ..... (106)

#### 第三节 美育心理活动的发生机制 ..... (109)

## 第五章 审美心理因素及结构 ..... (117)

#### 第一节 审美心理状态 ..... (118)

#### 第二节 审美心理过程 ..... (123)

|               |                           |       |
|---------------|---------------------------|-------|
| 第三节           | 审美个性心理·····               | (142) |
| <b>第六章</b>    | <b>审美心理的发展与教育</b> ·····   | (147) |
| 第一节           | 影响审美心理发展的因素·····          | (147) |
| 第二节           | 审美心理发展的年龄特点·····          | (151) |
| 第三节           | 审美心理的培养与教育·····           | (159) |
| <b>第七章</b>    | <b>教学美育心理</b> ·····       | (166) |
| 第一节           | 教学美育心理解析·····             | (166) |
| 第二节           | 教学美育心理的特征、规律和策略·····      | (174) |
| 第三节           | 教学的审美化设计·····             | (186) |
| <b>附录</b>     | ·····                     | (198) |
| 一             | 小学美育综合课《江上彩虹》教学设计·····    | (198) |
| 二             | 小学语文课《五彩池》审美化教学设计·····    | (202) |
| 三             | 小学数学课《乘法综合练习》审美化教学设计····· | (207) |
| <b>主要参考文献</b> | ·····                     | (211) |
| <b>后记</b>     | <b>让教与学充满美感和生机</b> ·····  | (215) |



# 第一章 一门适应现代教育需求的新兴学科 ——美育心理学

美育心理学是研究美育或审美活动中的心理现象及其规律的学科。作为教育心理学的一门分支学科，它独立或始创于 20 世纪 80 年代中期的中国，其后得到迅速发展。中国著名的教育心理学家刘兆吉教授为美育心理学的创立和发展作出了卓越贡献。他撰写的“美育心理”辞条和主编的《美育心理学》一书的出版是美育心理学创立的标志，其主编的《美育心理研究》标志着美育心理学研究的发展。美育心理学的创立和发展为教育心理学的发展提供了新思想，丰富和充实了教育心理学的研究成果，并对教育学、教学论的发展以重大影响。美育心理学在吸取普通心理学、教育心理学、审美心理学、艺术心理学、美学心理学以及美学、美育、教育学、教学论、社会学等学科研究成果的基础上，形成了自己独特的内容体系，已成为心理学、教育心理学的一个新的分支学科。美育心理学的创立和发展把美学、艺术创造和欣赏等复杂而艰深的哲学问题同教育、教学实践活动紧密结合起来，同人的发展，尤其是学生身心素质的全面和谐发展紧密结合起来，对心理学研究，尤其是应用心理学的研究以及现代教育理论及实践产生了重要的影响。

## 第一节 美育心理学概述

随着社会的发展和审美实践活动领域的不断扩大，人的审美要求日益强烈，审美需要不断提高，这对人的审美能力提出了更高要

求，对人的素质也有了更新的规定。因此，按美的规律塑造人，按美的原则教育人，已成为时代对教育提出的要求，美育成了全面发展教育的有机组成部分。“没有美育的教育是不完全的教育”，已成为现代教育对美育的强烈呼唤。事实上，学校教育、教学活动中有丰富的美育因素；充分利用这些美育因素，进行有目的、有计划、有组织的审美化教育、教学，师生心理活动的潜能就会被充分地激发和挖掘出来，产生丰富的美育心理效应，不仅能有效提高师生审美素质，而且能使各方面教育、教学效率得到更大幅度的提高。因此，美育心理活动是优化教育教学的心理背景和心理空间的活动，也是人类教育过去，尤其是今天和未来的教育所追求的最佳境界。

## 一、美育心理学的界定

### （一）美育心理学的各种定义

什么是美育心理学？美育心理学研究的对象是什么？这是美育心理学研究首先就要遇到的问题。从美育心理学创立至今，许多学者从不同角度对其进行过界定，也存在着一些不同的看法，但是至今仍然没有一个统一、公认的观点。在这些定义中，代表性的观点主要有如下几种：

1. 创始人刘兆吉教授的定义。我国著名心理学家、美育心理学创始人刘兆吉教授对美育心理学的界定是“美育心理学是教育心理学的一部分，是研究美育过程中学生的心理活动和心理品质的形成”。<sup>①</sup> 后来，他在《文艺心理与美育心理》和《美育心理学》一书中，对美育心理学的定义进行了更为完整的阐述，指出“美育心理是教育心理学的一部分，是研究美育过程中的心理活动和心理品质形成的规律。美育心理也称审美教育心理。它是在美学、文学、艺

---

① 刘兆吉：《美育心理》载《中国大百科全书·教育卷》，251页，中国大百科全书出版社，1985。

术、教育学和心理学的基础上形成的心理学分支。”<sup>①</sup>“美育心理学可以作为教育心理学的一个部分，也可独立成为一门心理学的分支学科。……是研究美育过程中的心理活动和心理品质形成问题的。”<sup>②</sup>

2. 《教育心理学纲要》的定义。在教育心理学体系中设专章探讨了美育心理问题的教育心理学专著《教育心理学纲要》，把美育心理学定义为“美育心理学是教育心理学的一部分，是研究儿童在美育或审美过程中心理活动的特点和规律。”其主要内容就是“探讨儿童的审美经验、审美过程特点、审美心理结构，以及儿童审美心理品质形成和发展规律。……还要进一步探讨对儿童进行美育的途径和方法，为提高美育效果提供科学依据。”<sup>③</sup>

3. 《中学百科全书》的定义。美育心理学“属于教育心理学的一部分，研究在美育过程中学生的心理活动过程及心理活动的特征，探讨学生审美能力的构成、形成、发展规律以及培养的途径。”<sup>④</sup>其研究的目的是“使学生的审美心理和谐地全面发展，使审美、创美能力不断提高，使健康人格不断完善”。主要内容包括：审美心理结构，即审美认知、审美情感、审美个性等；审美心理过程，即审美准备、审美观照、审美效应三个阶段；审美心理的培养途径和方法，即借助于音乐、美术、文学及自然界和社会生活中的美的事物，培养学生的审美心理，从而逐渐形成高尚的道德情操和文明习惯，促进智力和身体健康发展。

4. 《审美大辞典》的定义。在王定金主编的《审美大辞典》一书中，有人从教育学角度把美育心理学定义为审美教育心理学，指

---

① 刘兆吉著：《文艺心理与美育心理》，51页，西南师范大学出版社，1987年3月版。

② 刘兆吉主编：《美育心理学》，1~2页，西南师范大学出版社，1990年2月版。

③ 韩进之主编：《教育心理学纲要》，336~367页，人民教育出版社，1989年12月版。

④ 邵瑞珍、张人杰主编：《中学百科全书》（教育学、心理学卷），219页，华东师范大学出版社，1994年10月版。

出“审美教育心理学是审美教育学的分支，是研究审美教育过程中的各种心理现象及其变化规律的科学。它为受教育者形成审美能力、掌握审美知识、发展审美个性和建立审美理想提供科学的心理依据。”<sup>①</sup>并认为审美教育心理学的任务在于“揭示审美教育的经验本质及其心理机制，培养和建设受教育者健全的审美心理结构。”

从以上定义可以发现，美育心理学是教育心理学的有机组成部分，是教育心理学的分支学科；是研究美育中的心理学问题，即研究并揭示学生在美育或审美过程中心理活动的特点和规律。这是比较一致的观点。但是对于美育心理学研究内容的表述，不同的定义各有侧重，研究的角度也有所不同。有的是从教育学的角度来研究美育心理，研究的侧重点主要集中于审美能力的培养途径；有的是从心理学角度来研究美育心理，其主要目的是探讨学生审美能力发展的水平和审美心理结构；还有的是从美学的角度来研究美育心理，他们更关注不同艺术形式对人的审美能力的影响。

## （二）美育心理学的科学界定

美育心理学是研究美育活动中的心理学问题，而美育又是学校教育的有机组成部分，并同德、智、体、劳其他几育有着紧密的联系。因此，美育心理学的定义应该以学校教育情境为基础，结合已有的研究成果。我们认为，美育心理学是研究美育过程中师生心理活动的特点、规律（美育心理特点和规律）和美育活动对师生心理品质及结构产生影响（美育心理效应）的教育心理分支学科。

对这一定义，我们作如下解析：

美育心理学是研究美育过程中 师生心理活动的特点、规律和美育活动对师生心理品质及结构产生影响的教育心理分支学科。

### 1. 美育心理学属教育心理学的分支学科

美育原本同德育、智育、体育一样都是学校教育的有机组成部

---

<sup>①</sup> 王定金主编：《审美大辞典》，556页，成都科技大学出版社，1994。

分。但是长期以来,美育并未受到足够的重视,美育的作用未被充分的揭示,理论界、教育行政部门和教学实践第一线的教师对美育的理解也存在诸多偏颇。因此,她就不像智育、德育等其它教育一样进入心理学的研究范畴,而一直被局限于纯教育学领域加以研究。单从教育学角度来研究美育,探讨美育的作用及机制必然难以触及到美育促进人的素质全面和谐发展的根本。教育既要依据学生的心理发展水平来进行,同时又要以促进学生心理发展为目的。把心理学研究应用到教育领域,研究学校教育情境中各种教育现象的心理活动规律成为当代教育发展的必然趋势。这为美育心理学的产生和发展提供了思想基础。本世纪80年代以前出版的教育心理学书籍几乎都没有研究美育活动中的心理学问题;即使有,也受美育就是艺术教育这种狭隘理解的局限,仅仅涉及艺术教育中的心理学问题。如1980年由著名心理学家潘菽主编的我国第一本教育心理学著作,对智育活动、德育活动中的心理学问题甚至学科教学心理问题辟专章进行了论述,但是没有美育心理的专门论述。本世纪80年代中期以来出版的关于新兴学科方面的词典、手册已经有了“德育心理学”、“智育心理学”、“体育心理学”等新学科,但是仍然没有“美育心理学”。所以说“美育心理学在教育心理学中还是空白,有许多心理学工作者对美育心理学这个名词还感到陌生。”<sup>①</sup> 尽管过去的教育心理学没有美育心理学这一分支学科,但是随着美育研究的深入,美育受重视程度的加强和教育心理学对学校教学情境中的心理问题的普遍重视,美育活动中的心理学问题引起了人们的高度重视,从心理学角度来研究美育问题已成为教育发展的迫切需要。美育心理的相关研究日益丰富,作为教育心理学分支学科的美育心理学也应运而生,并对学校教育教学实践活动,尤其是美育实践活动发挥出重大的指导作用。

---

① 刘兆吉:《创建美育心理学刍议》,载《心理学探新》,1987(2)。

## 2. 美育心理学的研究对象必须以美育活动为前提

只有在实际美育活动过程中涉及的心理现象才是美育心理学研究的真正有价值的对象。脱离审美教育实际过程的美育心理学应该是难以成立或不能存在的；所以在研究美育心理学的时候，我们不能不研究和涉及学校美育系统的建立与实施问题。这也是把美育心理学同教育心理学的其它分支学科区别开来的一个重要原因。由于美育心理学研究的是美育活动中的心理现象，所以对美育的科学认识和研究、美育实践活动的深度和广度也当然影响着美育心理学的发展。美育心理学的研究直接受如下因素的影响：

其一，对美育普遍性的认识。美育或审美活动已经成为教育教学活动的普遍现象，任何教育领域和教学环节都充满了审美活动，美育心理活动已普遍地存在于学校教育教学活动之中，存在于学生的学习活动之中。客观现实世界中的审美对象是丰富多彩的。审美对象的形态遍及各个领域，有视觉、听觉的，有触觉、嗅觉的。不同形态、不同领域的审美对象对人的不同感官的训练作用也不相同。因此美育是学校教育的重要组成部分，被视为实施素质教育的突破口和有效切入点，培养学生审美能力的现代教育的目的之一。美育已被现代教育作为促进师生素质全面发展的有效手段，广泛地渗透于学校教育教学活动之中，所以说“没有美育的教育是不完全的教育”。

其二，教育过程中心理活动的审美背景。美育心理的发展依赖于人社会审美实践活动的丰富程度。普遍存在的美育活动是美育心理发生、发展的背景，离开了美育活动，美育心理也就不会存在。美育心理学研究的是美育或审美活动中师生的心理问题，只有在审美或美育活动中发生的一系列心理现象才是美育心理研究的内容。因此美育或教学审美活动为师生美育心理的发生发展提供了心理背景和条件。美育或教学审美活动进行得越广泛、越深刻，师生的美育心理过程就展开得越充分，产生的美育心理效应就越巨大。

其三，美育心理学的研究对象和主要内容构成是师生在美育过程中的心理现象和美育心理效应。美育心理学要研究的是美育活动中师生的心理活动规律和特点，即美育心理现象，如在美育或审美活动中，师生的审美感知、审美记忆、审美想象、审美理解等审美心理过程，审美注意、审美期待等审美心理状态以及审美愉悦、审美激情、美感等审美情感；还要研究审美能力、审美评价和判断等心理特征；还要研究美育活动对师生心理品质及结构产生的影响，即美育心理效应等等。美育活动中的心理效应又包括美育促进师生审美心理结构的形成和完善的主效应，还包括美育能同时促进师生德智体等其它素质的和谐发展的同时效应。美育心理及其发展依赖于人的审美实践活动的深度和广度的不断发展。审美实践活动以人的感性认识为基础，又以想象、情感体验为中介，是人们抛开了直接的物质功利性而对客观世界进行精神把握和认识体验的独特过程。审美心理的发展反映了人的心理的更加完善和高级发展水平。心理学的创始人德国心理学家 W·冯特认为：在人的心理要素中，存在着一种特殊的“审美的基本情感”，并认为它是一种不能再分析的独特审美经验。<sup>①</sup>人本主义心理学家马斯洛更明确地指出：“审美是一种高级需要，美在自我实现者身上得到最充分的体现。”在教育实践活动中，许多调查研究发现：由于以往或现有教育教学活动中，学生和教师的审美实践活动缺乏，导致他们的审美能力低下，审美意识贫乏，审美心理发展水平较低。这在一定程度上没有实现教育要促进学生素质全面和谐发展的教育目的，没有完成教育目标关于美育的基本要求。美育心理学要研究师生在美育或审美活动中心理活动的特点、规律以及美育心理发生发展的基本过程，从而使教育教学活动有效地促进师生美育心理，尤其是审美能力的提高，也为愉快而高效的教育提供科学的心理依据。

---

① 朱狄：《当代西方美学》，258 页，北京，人民出版社，1984。

## 二、美育心理学的研究内容及学科性质

明确了美育心理学的概念之后，需要进一步界定美育心理学的研究内容、范围及学科性质。美育心理学的研究对象是美育心理学必须弄清楚的一个重要理论问题，它直接关系到美育心理学作为一门学科能否成立，关系到本学科的发展方向。

### （一）美育心理学的研究对象和任务

美育心理学研究不同于心理学的研究，也与审美心理学研究相区别，它有自己独特的研究对象。从美育心理学定义和已有美育心理学的研究来看，其研究对象是十分明确的。《中国大百科全书·教育卷》中首次界定“美育心理”时，就明确指出：美育心理学是“研究美育过程中学生的心理活动和心理品质的形成。”<sup>①</sup>《文艺心理与美育心理》一书中也指出：“美育心理是探讨如何以音乐、美术、文学的艺术美和大自然、社会生活中的现实美为教育手段，感染学生，发展他们的美感和鉴赏美、创造美与识别美与丑的能力，为培养他们的道德品质、高尚情操和文明习惯提供心理科学依据。”“更重要的是研究寓德育、智育、体育于美育中的心理学问题。”<sup>②</sup>在1990年出版的我国第一本《美育心理学》专著中更明确指出：“美育心理学的对象是进行美育过程中与审美（欣赏美、创造美、评价美）有关的种种心理现象及其变化，……还要研究学生在审美教育的影响下形成的以心灵美为核心的语言美、行为美和创造环境美的良好习惯，促进道德感、理智感、爱劳动、热爱党和社会主义祖国的思想意识，……美育教师自身方面的审美意识问题，也是美育心理学研究的一个特殊领域。”<sup>③</sup>因此美育心理学的研究对象就是美育过程中的心理现象及其规律，具有自己的特殊性。具体来说，包括美育过

---

① 刘兆吉：《美育心理》，载《中国大百科全书·教育卷》，251页，中国大百科全书出版社，1985。

② 刘兆吉：《文艺心理与美育心理》，54页，西南师范大学出版社，1987年3月版。

③ 刘兆吉主编：《美育心理学》，12～13页，西南师范大学出版社，1990年2月版。



程中的心理活动和美育的心理效应两大部分。“美育过程中的心理活动”主要研究师生在实际的美育活动中产生的心理活动，包括应当产生什么样的心理反映，需要什么条件，心理活动的过程、特点和规律是什么等等。“美育的心理效应”主要研究美育对教育者和受教育者产生的心理影响，即美育的心理发展功能。美育心理效应是在多次美育过程中心理反映活动的积累或积淀的成果，是美育功能的重要组成部分。美育心理学研究的这两大内容又包含着多因素、多层次、多水平的具体内容体系。如刘兆吉教授把这些内容具体化为“音乐美育心理”，“绘画美育心理”，“文学美育心理”，“大自然、社会生活的美对心理的影响”，“‘四美’教育中的心理学问题”以及“中国古代文艺美育心理学思想”几部分。并在其主编的《美育心理学》中构建了更完善的研究体系，增加了“西方美育心理学思想”，“戏剧舞蹈的美育心理”，“电影电视的美育心理”，“品德美的心理结构”，“劳动教育中的美育心理”，“体育与美育心理”，“课堂教学中的美育心理”，“数学教学中的美育心理”，“学校科技活动中的美育心理”，“儿童文学美育心理”，“教师的心灵美、行为美”，“学校管理中的美育心理”等具体研究内容。这些内容概括起来主要包括：美育和美育心理过程、美育心理效应、学科美育心理以及美育心理思想等几个部分。

美育心理学的任务是揭示美育过程中师生的美育心理过程及美育心理效应产生的规律，这是美育心理学研究的根本任务。因为美育是学校教育的有机组成部分，其目的同德、智、体、劳等其它几育一样，都是服务于学生素质的全面发展。但是同其它几育相比，美育产生作用的方式却有自己的独特性和特殊规律。美育活动中，人的心理活动同智育、德育活动中的心理活动是有差异的。因此美育心理学要研究美育如何影响师生的心理活动以及美育过程中师生心理活动的特点和规律。其次，美育心理学的研究能指导美育教材教法的选择，为美育活动提供心理学的依据。美育心理学又是一门应