

中华英杰



云南人民出版社

中华英杰

姜宗伦 乔传藻 萧功川



云南人民出版社

责任编辑：杨 磊

封面扉页：叶公贤

中华英杰 姜宗伦 乔传藻 萧功川

云南人民出版社出版 (昆明市书林街100号)

云南新华印刷厂印装 云南省新华书店发行

开本：787×1092 1/32 印张：10 字数：210,000

1984年7月第一版 1984年7月第一次印刷

印数：1—11,500

统一书号：11116·104

定价：0.91元

出版说明

一九八一年三月十九日，《人民日报》发表了一篇特约评论员写的文章，题目是《爱国主义是建设社会主义的巨大精神力量》。

在这篇文章中，有一段这样写道：“综观中国人民爱国主义传统的历史发展，可以看得清楚，爱国主义在中国历史上所以能够成为特别巨大的精神力量，归根到底说明了中国各族人民，首先是各族劳动人民，具有极其伟大的历史创造力量。中华民族的广大疆域是劳动人民开拓的。中华民族的语言文字是随着中国各族人民的生产和劳动的发展而产生和发展的。中华民族的一切巨大的物质和精神财富，归根到底都是全国各族一切从事体力劳动和脑力劳动的人们共同创造的。正是在这个伟大的基地上，中华民族历史上产生了许许多多的杰出人物。我们的国度，是产生了老聃、孔丘、墨翟、孟轲、庄周、荀况、韩非、司马迁、王充、范缜、王安石、司马光、李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、戴震和龚自珍的国度，是产生了屈原、李白、杜甫、柳宗元、韩愈、苏轼、李清照、辛弃疾、关汉卿、罗贯中、吴承恩、蒲松龄、曹雪芹、鲁迅和郭沫若的国度，是产生了张衡、蔡伦、华佗、祖冲之、毕昇、沈括、郑和、李时珍、宋应星和李四光的国度，是产生了孙武、孙臬、卫青、霍去病和成吉思汗的国度，是产生了嬴政、刘邦、曹操、诸葛亮、李世民、松赞

于布、朱元璋和爱新觉罗·玄烨的国度，是产生了岳飞、文天祥、戚继光、郑成功和林则徐的国度，是产生了陈胜、吴广、张角、黄巢、李自成和洪秀全的国度，是产生了康有为、严复、谭嗣同、孙中山和章太炎的国度，是产生了李大钊、瞿秋白、毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、董必武、彭德怀、贺龙和陈毅的国度。当然，历史上任何杰出人物都不可避免地由于历史或阶级的局限而有其缺点和弱点方面，对此应当采取科学的态度加以分析；但是必须肯定，古往今来一切为中华民族历史发展作了这一或那一方面杰出贡献的人们，都应当永远地得到中国人民的尊重和纪念。”对这段文章，作者还加“注”指出：“我国历史上为中华民族的发展作出杰出贡献的人物很多，本文不能把所有具有代表性的人物一一列举。作为举例，只列了以上几十人。其中李贽、蒲松龄、曹雪芹、郑和、成吉思汗、松赞干布、爱新觉罗·玄烨是少数民族。”

为了对广大的青少年和儿童进行以共产主义为核心的爱国主义教育，帮助他们学习、继承和发扬中华民族的优良传统，为祖国的社会主义现代化建设而努力奋斗，我社曾经根据这篇文章中所列举的人物，在《蜜蜂报》上开辟《中华英杰》专栏，对他们的生平事迹逐一地作了简明的介绍。这样做，受到了广大读者和有关部门的欢迎和好评，并希望能够汇编成书出版。

由于《蜜蜂报》的篇幅有限，《中华英杰》专栏所刊登的文章，文字比较简约，未能较详细地介绍他们的生平事迹。因此，我们请姜宗伦、乔传藻、萧功川同志重新编写成书，仍以《中华英杰》作为书名，并按照原来的顺序编排。

全书内容共分九个部分。按照目录编排的次序，其中的第一、四、六部分是姜宗伦编写的；第二、五、七部分是乔传藻编写的；第三、八、九部分是萧功川编写的。

目 录

老 聃	1
孔 丘	4
墨 翟	7
孟 轲	10
庄 周	14
荀 况	17
韩 非	20
司马迁	24
王 充	27
范 缜	30
王安石	34
司马光	37
李 贽	40
黄宗羲	43
顾炎武	46
王夫之	49
戴 震	52
龚自珍	55
屈 原	59

李 白	• • • • •	63
杜 甫	• • • • •	67
柳宗元	• • • • •	70
韩 愈	• • • • •	74
苏 轼	• • • • •	78
李清照	• • • • •	82
辛弃疾	• • • • •	85
关汉卿	• • • • •	89
罗贯中	• • • • •	92
吴承恩	• • • • •	96
蒲松龄	• • • • •	100
曹雪芹	• • • • •	103
鲁 迅	• • • • •	107
郭沫若	• • • • •	111
张 衡	• • • • •	116
蔡 伦	• • • • •	119
华 佗	• • • • •	123
祖冲之	• • • • •	127
毕 昇	• • • • •	131
沈 括	• • • • •	133
郑 和	• • • • •	137
李时珍	• • • • •	140
宋应星	• • • • •	144
李四光	• • • • •	148

孙 武	153
孙 臆	158
卫 青	159
霍去病	162
成吉思汗	165

嬴 政	169
刘 邦	173
曹 操	177
诸葛亮	181
李世民	185
松赞干布	188
朱元璋	192
爱新觉罗·玄烨	196

岳 飞	200
文天祥	204
戚继光	206
郑成功	210
林则徐	213

陈 胜 吴 广	217
张 角	221
黄 巢	225
李自成	229
洪秀全	234

康有为	239
严 复	244
谭嗣同	247
孙中山	251
章太炎	256
李大钊	261
瞿秋白	266
毛泽东	271
周恩来	276
刘少奇	282
朱 德	287
董必武	292
彭德怀	296
贺 龙	300
陈 毅	305

老 聃



老聃（dān 单），姓李，名耳，字伯阳，楚国苦县（今河南鹿邑县东）厉乡曲仁里人，春秋时的思想家，道家的创始人。后人尊称他为“老子”。他曾当过周朝的“守藏室之史”，就是管理图书的史官。这个官不大，但有机会接触国家珍藏的各种图书资料，这就为他研究学问提供了很好的条件。

后来，老子不愿干了。他招收了一些弟子，并写了《老子》这本书。

《老子》，又叫《道德经》。一九七三年，我国考古工作者，在长沙马王堆三号汉墓中，发现了《老子》的两种写本。其中的甲本，是用介于篆体和隶书之间的一种字体写成的；乙本，是用隶书写成的。这是很重要的一个发现，为今人研究《老子》，提供了非常宝贵的材料。

《老子》共有八十一章，五千多字，有人又称它为《老子五千文》。它是道家的主要经典著作，不论在中国或世界，都有广泛的影响。

老子是个肯学习好思考的人。他对于当时的人类社会和自然界，都进行过广泛而认真的探讨和研究。所以，尽管《老

子》这本书只有五千多字，但包括的内容却是相当丰富，见解相当精彩。

首先，它把道看成是万物的本源，是天地的根本。

他说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”用今天的话说，道就是客观规律，而这个规律的变化，那是不依人的意志为转移的；万物的生长，都是它变化的结果。这和有人认为天地万物都是上帝创造的相比，老子的主张显然是进步的，是唯物主义的思想。这对宗教唯心主义思想，是一个有力的冲击。这为人们从传统唯心的“天道观”的束缚下求得解放，提供了一定的理论根据。

《老子》中包含着许多朴素的辩证法思想。

老子分析问题，不但能看到事物的表面现象，也能看到事物变化的内在规律；不但能看到事物的存在，也能看到事物之间相互依存的关系。例如：祸福、贵贱、上下、高低、长短、美丑、生死、善恶、主客、先后、正反、难易、进退、攻守、轻重、兴废、强弱、刚柔、智愚、巧拙、静躁、古今、阴阳、盈虚、有无、曲全等概念，老子认为，它们中间任何一样都不是孤立存在的，少了一方，另一方也就不存在了。没有大，怎么能来说明小？没有强，怎么能来判断弱？有了灾祸，幸福就靠在它的旁边；有了幸福，灾祸就埋藏在它的里面。事物一旦有了一定数量的变化，就必然会产生质的变化，所以“有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，声音相和，前后相随。”（二章）这种既矛盾又统一，既相反又相成，而且，事物总是要向着自己的反面转化的思想，正是人们认识世界深化的表现。

老子对当时的统治者也常给予抨击。

他说：“老百姓所以饥饿不堪，就是因为你们剥削的太多！”“现实社会，就是专门去搜刮财产不多的人，而奉送给财产有剩余的人。”还说：“老百姓不怕死，为什么要拿死去吓唬他们！”

老子还从小私有者的利益出发，提出了小国寡民的主张。

老子认为，人与人之间，应该平等相待，没有剥削，不要战争，大家都安居乐业，过得顺心安逸。国家要小，国与国之间，“鸡犬之声相闻，老死不相往来。”这种思想，在当时也是进步的，他算是“中国哲学史上系统地论证剥削制度不合理的第一个哲学家。”（任继愈主编：《中国哲学史》）

老子是楚国人。楚国的文化和中原的周文化不同。这本书没有引用周朝的典籍，而吸收了大量的民间谣谚，很有抒情诗的味道。有许多句子，如“不自见，故明；不自是，故彰。”“信言不美，美言不信。”“知者不言，言者不知。”“知人者智，自知者明，胜人者有力，自胜者强。”“为学日益。”“祸莫大于轻敌。”这些话，通俗含蓄，富有深刻的哲理。

老子的思想也有唯心落后的一面。在当时激烈的社会变革中，他常主张保守、知足、安于现状，而反对进取斗争，以改变现状。

老子对中国唯物主义哲学和辩证法思想的发展，影响很大。尤其他的某些辩证法思想，就在今天也是适用的，值得借鉴。

孔 丘



在春秋末期，出现了一位杰出的思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。两千五百多年来，他的名字一直和中国的历史紧紧结合在一起。这个人就是孔丘。

孔丘（公元前551年—前479年），字仲尼，鲁国陬邑（zōu yì 邹义）（今山东曲阜）人。到今天，曲阜还完整地保留着孔府、孔庙的建筑，供人们参观研究，它已成为国家重点保护文物单位。

孔丘的祖先，是宋国的贵族，后来迁到鲁国。到了他这一辈就衰落了。孔丘自己也说：“吾少也贱。”二十多岁时，他做过“儒”（就是办丧事时当吹鼓手、司仪），后来当过管账的“委吏”和管牛羊的“乘（shèng 盛）田”。他大约五十岁，担任鲁国的中都（在今山东汶上县）宰，不久升任掌管司法的“司寇”，接着又代理宰相。

孔丘虽然当了大官，但他不是为当官而当官。三个月后，由于鲁国的国君不支持他的政治主张，他便辞去了职务，开始周游宋、卫、陈、蔡、楚等国。可是，各国的国君都不采纳他的主张。他失望了。

晚年，孔丘全力办学，并著书立说。他先后编修、删订过《诗》、《尚书》、《春秋》等书，为整理和传播我国

古代文化作出了重要贡献。他的弟子把他的言论，整理为《论语》。这是研究孔丘，研究当时社会的重要资料。

孔丘思想的核心是个“仁”。所谓“仁”，就是“爱人”。“爱人”的具体内容，主要指孝、悌、忠、恕等。而“仁”的执行，是要以“礼”来规范，就是要求每一个人都做到“克己复礼”，做到“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”（《颜渊》）

“仁”所包含的内容是广泛而复杂的，它作为一种道德修养的标准，是从家庭的长幼尊卑、贵贱亲疏的关系出发，提倡封建的道德礼教和统治秩序。这是为了调节当时日益尖锐的社会矛盾，达到维护贵族统治的目的。

但孔丘并不是顽固的守旧者。他面对现实，主张对旧的一切进行适当的改良和革新，如对殷周以来的鬼神迷信宣传，就提出过大胆的怀疑，甚至还表现得不屑一谈。对待广大民众，他主张要多给一些好处（“博施于民而济众”）。作为统治阶级，应该节约开支，爱护大家。服役也要注意时间（“节用而爱人，使民以时”）。他还说：自己不想干的，就不要强加给别人（“己所不欲，勿施于人”）。他还反对苛刻的税收，反对任意刑杀等。

孔丘这些主张，有它进步的一面；如果能实现，对人民的剥削和压迫，肯定会有所减轻的。

孔丘一生奔走了几十个小国家，拼命的宣传他的主张，但他也明白，这是“知其不可而为之”。在当时，只有战争才能解决问题的时代，“仁政”，只不过是一种装饰品罢了。到了晚年，他终于改变了做法，广招门徒，勤于讲学。讲学，成了他一生最重要的事业。

孔丘的学生很多，他直接教过的有三千人，其中出类拔萃的有七十二人，称“七十二贤”。这些学生，来自各国的不同阶层。象这样一个庞大的讲学团体，在我国历史上是第一个。这对打破统治阶级对文化的垄断，对文化的传播和普及，作用很大。

孔丘的教育目的，是为了培养“治人”的人才，希望这些人回到各国去推行先王之道，达到天下大治。在内容上，分为四科，即德行、言语、政事、文学。这也是他培养人才的方针。讲授的具体课程，有礼、乐、诗、书、射、御、数。用的课本是《诗》、《尚书》、《周易》、《礼记》、《春秋》等。

在孔丘以前，学在官府，只有上层贵族的子弟才有权利学习，而且学的都是卜卦之类的东西。这和孔丘的教育，显然无法相比。

孔丘教育学生，很注意治学态度和思考问题的方法，这是他教育思想中最光辉的部分。他强调对古代知识的汲取和对实践经验的积累，提倡“多闻”、“多见”。这是学的过程。学过之后还要思，就是把学到的东西，经过认真思考，加工提炼，上升到一个新阶段，做到“闻一知二”，“一以贯之”，“举一反三”。学和思，相辅相成，缺一不可。但光是学和思也不行，还要运用于实践解决实际问题。在整个教育过程中，他很注意因材施教，启发教育，使学生能在短期之内，学到更多的东西。

孔丘很注意文学的作用，他主张“文”与“质”，也就是形式和内容要相配合，文学创作要对社会有所作用。他还指出，人的志向是靠语言来表达的，而语言就必须讲究文

彩，没有文彩的语言，是传不广的。这些观点对后代文学的发展影响很大。

《论语》属于语录体散文，主要记录了孔丘和学生等人的对话。这本书涉及到当时的政治、经济、文化等方面的许多问题，内容十分丰富。孔丘知识渊博，思想深邃，举止端方，善于教人，和蔼近人的形象，跃然纸上，令人难忘。

《论语》中有许多名言警句，二千多年来，一直被人们传诵，给人们以很大启发，如“岁寒然后知松柏之后凋”（《子罕》），“温故而知新”（《为政》），“朝闻道夕死可矣”（《里仁》），“三思而行”（《公冶长》），“言必信，行必果”（《子路》），“任重而道远”（《泰伯》），“学而不厌，诲人不倦”（《述而》）等。

孔丘所创立的儒家学说，从汉朝以来，在封建社会中一直作为中国文化的正统。古代，还把孔丘本人尊为“至圣先师”、“万世师表”。



墨 翟

两千四百多年前，楚王一声令下，楚国上下动员，造云梯，制利剑，磨长矛，杀气腾腾，准备一举踏平弱小的宋国。