

中国
当代文学
学习参考

新时期中短篇小说 资料选辑

吉林教育出版社

王锐 罗谦怡 · 编



新时期中短篇小说资料选辑

王锐 罗谦怡·编

吉林教育出版社

1159524

新时期中短篇小说资料选辑

王 锐 罗谦怡 编

责任编辑：于靖权

封面设计：杨玉忠

出版：吉林教育出版社 850×1168毫米32开本 19.5印张 4插页 462,000字

发行：吉林省新华书店 **1988年6月第1版 1988年6月第1次印刷**
印数：1—5,500册 定价：5.30元

印刷：长春科技印刷厂 ISBN 7-5383-0481 9/G·458

序

新时期小说在求新求变的探索中呈现出争奇斗艳的新局面，收获了不少喜人的花果。研究这些花果的新鲜经验，不仅是繁荣我国社会主义新文学的迫切需要，也是大专院校文学教学中正在攻关的新课题。但由于许多作品和资料散见于报刊和各种集子里，查阅多有不便，这无疑是一个缺憾。这本参考资料的出版是及时和适宜的。

类似的书，先前见过几种：有的是作品的选篇，没有研究资料的编选；有的是研究资料的编选，没有作品的选篇；还有的是一些作品的评价赏析，没有作品和研究资料的选编。它们各有所长，各有特点。本书为了大学文学教学和文学青年自学的需要，在编选的内容、体例和方法诸方面都有些自己的特点。

首先，值得注意的是，本书的选编，不仅有作品选，有“作家谈”，有评论文章的摘要，还有学习要点的综述和评论文章的目录索引。这就为从事教学、研究和自学提供了许多方便。这样便于实用的参考资料还不多见。

其次，作品和资料的编选，在内容和篇幅上也从教学和自学的实际出发，注意了少而精。全书共收中短篇小说十六篇，篇幅不算多，但仍不失为新时期小说的一个别致的橱窗，可以借一斑而知全豹，借一目而传其神。

还有，编选者的眼光是开放的。作品不拘一格，多姿多态；文章也博采众家，兼容并包，体现了新时期百花齐放，百家争

鸣的新精神，有助于读者的多方面借鉴和独立思考。

诚然，比起新时期繁花似锦的小说创作，选篇还很有限，不能展示小说发展的全貌。这显然是和篇幅所限有关。然而，编选者毕竟已经认真地做起，并将更好地做下去。这对于偏爱她的教师、学生和文学青年无疑地将会是功德无量的事。

金训敏

一九八六年六月于长春

编者的话

新时期文学创作，其题材、体裁、表现方法、风格流派都呈现出多样化的喜人局面。其中，中短篇小说的成就尤其令人瞩目。我们在当代文学教学中，努力把新时期文学发展的新成就迅速、及时地引进课堂，使课堂教学与文艺创作同步进行，以体现时代精神与当代性。同时，也引导学生参阅大量的有关资料，独立阅读、分析作品，以培养学生独立分析问题的能力。为了便利教与学双方面的需要，我们在几年来教学积累的基础上，编写了这本小册子。

本书选文共十六篇，包括中篇小说七篇，短篇小说九篇。每篇作品后，都附有学习要点、作者谈创作、有代表性的评论文章摘要以及评论文章目录索引。

本书具有以下特点：

一、所选作品多系新时期中短篇小说的佳作，既考虑到老、中、青不同层次的作家作品，又兼顾不同题材、不同表现方法、不同风格的作品，力图反映新时期中短篇小说创作的概貌。

二、由于篇幅所限，所选作品采用节选的方式。节选原则，短篇小说基本上保持作品故事情节的完整性和艺术特色，中篇则从人物性格特点出发，节选其精华部分。大章节的省略标以“略”，小句段的删节处标以“（有删节）”。

三、“学习要点”不是面面俱到，而是突出作品思想艺术特

点的主要方面，提纲挈领，希望能起到提示作用，引起读者深入思索和研究。

四、有关论证文章的摘要较翔实，既突出主要内容，又兼顾不同观点的争鸣。希望能使读者扩大视野，开阔思路，比较研究，独立分析评价。

五、本书具有文学作品欣赏和教学参考的作用。它适用于大专院校、电视大学、业余大学、函授大学的文科师生以及中学语文教师和广大的文学爱好者。

在编写过程中，得到了领导和同志们热情关怀，现代著名诗人吉林大学张松如（公木）教授题写了书名，金训敏副教授为书作序，在此一并表示衷心的感谢。

由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，欢迎批评指正。

编写者

一九八六年盛夏于长春

目 录

序

编者的话

中篇小说（节选）部分

人到中年……………湛 容

- 一、学习要点……………32
- 二、作者谈《人到中年》（摘要）……………34
- 三、评论文章（摘要）……………37
- 四、评论文章索引……………46

蝴蝶……………王 蒙

- 一、学习要点……………81
- 二、作者谈《蝴蝶》（摘要）……………85
- 三、评论文章摘要……………87
- 四、评论文章索引……………99

赤橙黄绿青蓝紫……………蒋子龙

- 一、学习要点……………130
- 二、作者谈《赤橙黄绿青蓝紫》（摘要）……………132

五、评论文章摘要	135
四、评论文章索引	141

迷人的海.....邓 刚

一、学习要点	171
二、作者谈《迷人的海》(摘要)	173
三、评论文章摘要	174
四、评论文章索引	183

北方的河.....张承志

一、学习要点	219
二、作者谈《北方的河》(摘要)	222
三、评论文章摘要	223
四、评论文章索引	238

绿化树.....张贤亮

一、学习要点	291
二、作者谈《绿化树》(摘要)	295
三、评论文章摘要	296
四、评论文章索引	313

腊月·正月.....贾平凹

一、学习要点	347
--------------	-----

二、作者谈《腊月·正月》(摘要)	349
三、评论文章摘要	351
四、评论文章索引	361

短篇小说(节选)部分

剪辑错了的故事……………茹志鹃

一、学习要点	383
二、作者谈《剪辑错了的故事》(摘要)	386
三、评论文章摘要	388
四、评论文章索引	399

陈奂生上城……………高晓声

一、学习要点	412
二、作者谈《陈奂生上城》(摘要)	415
三、评论文章摘要	418
四、评论文章索引	430

丹凤眼……………陈建功

一、学习要点	448
二、作者谈《丹凤眼》(摘要)	449
三、评论文章摘要	452
四、评论文章索引	455

乡场上……………何士光

一、学习要点	466
二、作者谈《乡场上》(摘要)	467
三、评论文章摘要	470
四、评论文章索引	474

爬满青藤的木屋.....古 华

一、学习要点	493
二、作者谈《爬满青藤的木屋》(摘要)	495
三、评论文章摘要	499
四、评论文章索引	506

本次列车终点.....王安忆

一、学习要点	522
二、作者谈《本次列车终点》(摘要)	524
三、评论文章摘要	526
四、评论文章索引	535

银杏树.....张 弦

一、学习要点	550
二、作者谈《银杏树》(摘要)	554
三、评论文章摘要	555
四、评论文章索引	562

我的遥远的清平湾.....史铁生

一、学习要点	576
二、作者谈《我的遥远的清平湾》(摘要)	577
三、评论文章摘要	579
四、评论文章索引	584

围墙.....陆文夫

一、学习要点	601
二、作者谈《围墙》(摘要)	603
三、评论文章摘要	605
四、评论文章索引	611

• 中篇小说(节选)部分 •

人到中年

谨 容

一至四 (略)

五

朦胧之中，陆文婷大夫觉得自己走在一条漫长的路上，没有边际，没有尽头。

这不是崎岖的山路。山路尽管险峻难攀，却是千回百折，令人意气风发。这也不是田间的小道。小道尽管狭窄难行，却有稻花飘香，令人心旷神怡。这是一步一坑的沙滩，这是举步难行的泥潭，这是无边无沿的荒原。极目远眺，人迹渺无，只有死一般的沉寂。啊！多么难走的路，多么累人的路！

歇下来吧，躺下来吧！沙滩是和暖的，泥潭是柔软的。让大地温暖你冰冷的身躯，让春光抚摸你劳累的筋骨。她好象听见死神在冥冥之中低声轻唤着她的名字：

“安歇吧，陆大夫！”

啊！这么歇下来多么好，永远歇下来。什么也不想，什么也不知道。没有烦恼，没有悲伤，没有劳累。

可是，不行啊！在那漫长道路的尽头，病人在等着她。她好象看见了，那病人正因双目刺痛辗转不安。她好象看见了，那病人在面临失明的威胁而暗自饮泣。她看见了，看见了一双双望穿秋水的焦急的眼睛，在等着她，等着她的来临。她耳边只听见病人在绝望中的呼喊：“陆大夫！陆大夫！”

这是神圣的召唤，这是不可抗拒的命令。她抬起麻木的双腿，继续在长长的路上艰难地行走。从家门到医院，从门诊到病房，从这个医疗点到那个巡回的地方，每天，每月，每年，走啊走啊……

“陆大夫！”

这又是谁在喊呢？好像是赵院长的声音。对了，是他来的电话。她记得，她在门诊护士长的台前放下了电话，把没有看完的病人交待给同诊室的姜亚芬，就向院长办公室走去了。

从眼科门诊部到院长办公室，要经过一个小花园。她快步踏着园中小石子儿铺成的甬道，简直没有留心到那满园的菊花娇娜万朵，黄白争艳，也没有感到那从桂花树上飘来的阵阵清香，更没有看到那双双的蝴蝶在花丛中戏舞翩翩。她只想赶快走到院长办公室，赶快办完事，赶快回诊室。一上午要看完十七个病人，今天她才叫了七个号。明天就该轮到她去病房，门诊还有些病人需要交待安排。

她很快就到了院长办公室的门前，她记得自己好象没有敲门，就推开门径直往里走。立刻，她看见了迎面沙发上坐着的一男一女两位客人。她不由在门边站住了，以为自己来得不是时候，转眼才看见赵院长斜身坐在皮转椅上。

“陆大夫，请进来呀！”赵院长回身笑着招呼她。

她走了进去，在靠窗的一把皮靠背椅上坐下了。

那间屋子好亮啊！又清洁又宽敞。那间屋子好静啊！没有门诊部那种杂乱的脚步声、乱哄哄的说话声和小病人的哭叫声。坐在那窗明几净的房间里，她感到一种异样的，很不习惯的恬静。

坐在那里的人们，也是那么温文尔雅，安安静静。赵院长总保持着学者的风度，挺直的脊背，和蔼的面容，金丝眼镜后面一双含笑的眼睛，头发梳理得很整齐。雪白的衬衣，乌黑的皮鞋，一身笔挺的浅灰色中山服。

那坐在沙发上的男客身材颀长，两鬓斑白，戴一副茶色眼镜，使人看不见他的目光。但是陆文婷一望而知，这是一位眼科的病人。只见他斜倚在沙发靠背上，无意地摆弄着身边的手杖，心平气和，举止安详。

坐在他身旁的女客五十多岁的样子。尽管上了年纪，仍是眉清目秀。染过的黑发经理发师稍稍冷烫过，既蓬松又不显轻浮时髦，十分得体。身上穿的是普通式样的干部服，但质地考究，剪裁合身，显得很有精神。

她记得，从自己一站在门口，这位女客的目光就跟踪着自己，从上到下地打量。而反映在那女客脸上的则是一种明显的疑虑、不安和失望。

“陆大夫，我来给你介绍一下。这位是焦副部长焦成思同志。这位是成思同志的爱人秦波同志。”

焦副部长？部长？是啊，在她十几年的医生生涯中，她曾为多少部长、书记、主任治过眼睛。她没有注意到这职称，只是习惯地想：他的眼睛怎么了？好象是失明？

“陆大夫，你现在是在门诊还是在病房？”赵院长问。

“今天还在门诊，明天就该上病房了。”

“正好。”赵院长笑道，“陆大夫，焦部长想在我们这儿做白内障手术。”

病情就是敌情。这一句话就等于把任务交给她了。她开始问诊了：

“是一个眼睛吗？”

“一个。”

“哪只眼睛？”

“左眼。”

“完全看不见了吗？”

那病人点了点头。

“以前在医院检查过吗？”

她记得，病人说了一个什么医院的名字。她就站了起来，准备走过去看那只眼睛。可是，好象出了什么事，没有看成。为什么没有看成呢？记起来了，是坐在一旁的秦波同志客客气气地把她拦住了。

“陆大夫，你先坐，坐嘛，不要急。要检查，恐怕还要到你们的暗室里去吧！”秦波笑了笑，又扭头说，“赵院长，老焦的眼睛一有病，我也成半个眼科大夫了。”

就这样，当时没有给焦副部长诊断。可是，在那间办公室坐了那么久，谈了些什么呢？对，秦波同志问了好些问题，问得真仔细啊！

“陆大夫，你在医院工作几年了？”

几年？她一时算不清了，她只记得自己是哪年毕业的，就那么回答了：

“我是六一年来的。”

“啊，六一年，那也有十八年了。”

秦波屈指算着，十分认真的样子。

她问这些干什么？只听赵院长从旁说道：

“陆大夫临床经验很丰富，手术做得很漂亮。”

赵院长为什么要当着病人这么夸赞自己？这有什么必要呢？

秦波同志又问道：

“你身体好象不大好，陆大夫？”

这又是什么意思？她整天给别人治病，很少研究自己的健康。本院的保健科甚至没有她的病历档案，也从未有上一级的领导问过她的身体状况。怎么面前坐的这位初次见面的客人忽然关心起自己的身体来了？她迟疑了一下，记得是回答说：

“我身体很好。”

赵院长在一旁又说话了：

“她在我们这儿，就算身强力壮的了。陆大夫，我记得，你这几年一直是全勤。”

她没有回答。她闹不明白，全勤不全勤，身体好不好，和面前的这位夫人有什么关系呢？她记得，当时只是很着急，担心姜亚芬一个人看不完那些病人。

那夫人盯着她，笑了笑，又问道：

“陆大夫，对于白内障手术，你有把握吗？”

把握？又是一个叫人难以回答的问题。的确，在她做过的多少次白内障摘除手术中，还从来没有发生过意外的事故。可是，不怕一万，只怕万一，任何意外的情况都是可能发生的。如果病人配合得不好，或者麻醉得大意，都可能使眼内溶物脱出。

她不记得自己回答没有了，只记得秦波那一双包在皱折里的眼睛，那双眼睛很大，闪着两道不信任的亮光，盯着自己一眨也不眨。这使她感到难以忍受。她接触过各式各样的病人，