

吳嘉紀詩箋校



I222.7/49

〔清〕吳嘉紀 著
楊積慶 箋校

吳嘉紀詩箋校

上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



20759062

759062



中國古典文學叢書

吳嘉紀詩箋校

〔清〕吳嘉紀 著

楊 積 慶 箋校

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路 272 號）

華書店上海發行所發行 上海新华印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 19.25 插頁 2 字數 368,000

1980 年 2 月第 1 版 1980 年 2 月第 1 次印刷

印數：1—14,000

統一書號：10186·155 定價：2.15 元

《中国古典文学丛书》编辑说明

我们伟大的祖国有悠久的历史、灿烂的文化，流传至今的古代典籍浩如烟海。批判地继承这份珍贵的遗产，对于发展民族新文化和提高民族自信心是不可缺少的。我们编辑出版这套《中国古典文学丛书》，就是为了给一般研究工作者、大中学校教师及有关文化工作者提供一套比较系统的中国古典文学基本资料，以便读者分析研究，作为发展和繁荣社会主义新文化的借鉴和参考。

《中国古典文学丛书》将有选择地出版我国从先秦到鸦片战争时期较有代表性的优秀文学作品，其中以诗文别集为主；少数著名的总集及影响较大的戏曲、小说也酌量收入。

《中国古典文学丛书》根据不同情况分别采用前人旧注或集注本，一般均作必要的校勘并加新式标点；有些品种也将采用今人新注的形式。

上海古籍出版社

一九七九年一月

前言

陸廷掄序《陋軒詩》云：「數十年來，揚郡之大害有三：曰鹽筴，曰軍輸，曰河患。讀《陋軒集》，則淮海之夫婦男女，辛苦墊隘，疲於奔命，不遑啓處之狀，雖百世而下，瞭然在目。甚矣吳子之以詩爲史也，雖少陵賦《兵車》、次山詠《春陵》，何以過？」當時人對吳嘉紀詩的評價如是，後來如沈德潛、洪亮吉、陳田、譚獻諸人，都非常推重他。可是，三百年來，他的詩集始終若存若亡，現在一般從事文學的人，或不能舉其姓名，以視王士禛、袁枚諸人，真可謂有幸有不幸。

《陋軒集》的作者吳嘉紀，字賓賢，號野人，江蘇泰州東淘人，生于明萬曆四十六年（公元一六一八），死于清康熙二十三年（一六八四）。他的祖父吳鳳儀，是明代著名理學家王心齋的學生，他又受業于鳳儀的弟子劉國柱。詩人二十七歲的時候，親眼看到明王朝的覆亡，接着清兵南下，沿海居民，慘遭屠殺。覆巢破卵之餘，從此侷處海濱，絕意仕進，過着極端貧困的生活，惟以吟詩遣日，正像孟郊所說「以詩爲活計」者。東淘是兩淮的重要鹽場之一，居民大多是以煮鹽爲生的窮灶戶，他們受盡官吏與鹽商的重重剝削，加以水災軍輸，一直過着人間地獄的生活。詩人雖不是灶戶，但也時常受到牽連，被迫逃亡，衣食不周，朝不

謀夕。他又足跡不出州里，不大爲人所知。晚年得周亮工、王士禛等人的譽揚，纔稍稍爲當世名流所注意，可是不久就去世了。

他雖然出身于封建地主家庭，但由于環境的轉變，使他的生活接近于當時的被壓迫階級。他的許多反映黑暗現實的詩篇，大多出于詩人的親身體驗，不同于泛泛的旁觀者的同情。例如那首描寫灶戶勞苦生活的《絕句》：

白頭灶戶低草房，六月煎鹽烈火旁。走出門前炎日裏，偷閑一刻是乘涼。

不是長期生活在這些窮苦人民之中，深深體味到他們的苦難，把他們的感情化爲自己的感情，是寫不出來的。他作品中最值得重視的部分，就是這些反映鹽民生活和描述水災兵役中受盡磨難的窮苦大眾的詩篇，如《臨場歌》、《朝雨下》、《海潮嘆》、《流民船》、《翁履冰行》、《鄰翁行》等等，一幅幅驚心動魄的圖畫，都是對壓迫階級的血淚控訴。真實而又深刻的內容與高度的藝術概括相結合，對我國的現實主義古典詩歌，作出了一定的貢獻。同樣難能可貴的是，既不模擬漢、魏，也不同于杜甫、白居易因事立題的新樂府；因題制宜，不拘一格，用自己的語言和自己的風格來表現這些題材，曲折洞達，狀難狀之景，達難達之情，在近古詩人中殊不多有。其他詩篇也都有真情實感，不事藻績，直抒胸臆，得陶、杜之意而不襲其跡。吳周祚序稱其「冰霜高潔，刻露清秀，不得指爲何代何體，要自成其爲野人之詩」。這

話是很中肯的。

但是作者畢竟是出身于封建階級的知識分子，封建主義的傳統觀念，在他的思想上留下了深刻的烙印，所以集中宣揚封建道德的作品也為數不少，雖說是時代為之，歸根到底，還是階級局限的具體表現，這是必須加以批判和揚棄的。如果我們善于區別精華、糟粕，則在明、清集部中，《陋軒集》不失為一部值得推薦的好書。

吳嘉紀《陋軒集》，雖然刻過好幾次，但舊本已頗不易得。現在一般所見的，是清道光間泰州夏氏刻本，就是這個本子的底本。楊積慶同志整理這一部書，搜求舊本，校理異文，輯錄遺篇，費了不少工夫。在目前說來，這是一個比較完備的本子。吳嘉紀在同時詩人中，並無赫赫之名，所與交往的，也大都是草野之士，其里居出處頗不易查考，楊君鈎稽方志及同時人詩文集，十得八九，尤足為論世知人之助。

《續詩》兩卷，曾假得北京文學研究所藏的鈔本對勘一過。鈔本是夏氏付刻時的底本，用紅格紙鈔錄，書口上刻「陋軒詩」，下刻「宋石齋」。分為二卷，上卷一百二十首，下卷五十首，與刻本略有出入。案宋石齋即夏荃齋名，鈔本前有劉寶楠題記，全書朱、墨筆批改甚多，朱筆似出夏氏手筆，墨筆批注則出於劉氏。大約夏氏預備付刻時，曾就陋軒原稿略加刪潤，並以之就商於劉氏，而劉氏為之勘定。另有浮簽數十，皆是夏、劉二人往復商略之

語。我疑心《續集》是吳氏的刪餘稿，原本恐不止此數，夏氏選取其中一部分付刻。按理鈔本正文應是陋軒原稿，但卷下《梅女詩》所附浮簽，二君商榷之語，多不見於鈔本正文，則鈔本正文是否吳氏原稿，尙有可疑。如果作爲《陋軒詩》來研究，則《續集》二卷是不足爲據的，仍當以前十二卷爲正。但劉氏批改之處，往往有精義，足以發人深思。劉氏邃於經學，不聞有能詩名，而其詩功之深如此，亦見能者之不可測。

楊君原稿，曾爲校讀一過，並略下己意，因識數語于卷端。

一九七八年四月徐震堦

吳嘉紀詩箋校編例

一、陋軒詩刊本，見各家序跋題記者凡八：最早爲康熙初周亮工賴古堂本（校語簡稱「周本」）。汪芾分司東淘時，據周本重刊。康熙十八年己未（一六七九），方于雲哀其前後詩刊之。康熙二十三年甲子（一六八四），程雲家、汪舟次復梓其遺稿爲六卷。乾隆三十年乙酉（一七六五），泰州陳璨依舊刻校補刊行（校語簡稱「陳本」）。後繡水王相覆刻於清初十大家詩中，即信芳閣活字本（校語簡稱「王本」）。嘉、道間，泰州繆中重刊其詩，始析六卷爲十二，是爲一草亭本，後版歸同邑夏退庵所有。夏氏增選陋軒未刻詩百二十餘首，編爲續集上下二卷，附刻集後，一併刊行，即此集所據底本（校語簡稱「夏本」）。民國九年（一九二〇），丹徒楊程祖復依信芳閣六卷本及夏氏所編續集二卷合刻，是爲絕妙好辭齋本（校語簡稱「楊本」）。

二、諸家刻本，所經見者，惟周、陳、王、夏、楊及玉蘭堂六本。周刻最早，所收詩僅至康熙三年甲辰（一六六四）止。王本頗有缺漏。陳本及玉蘭堂本較不易得。夏本刻手雖不及前者之精工，但能存吳詩舊觀，且以六卷釐爲十二，亦便於檢閱，故此集據夏刻爲底本，加以整理標點，並將其卷次略作更改。原陋軒詩十二卷，現改編爲吳嘉紀詩箋校第一至第十二卷；原陋軒詩續上下二卷，改編爲吳嘉紀詩箋校第十三、十四卷；新入增補輯佚陋軒詩若干，另編爲吳嘉紀詩箋校第十五卷。

三、北京圖書館藏周刻賴古堂本陋軒詩，係分體編纂，收詩二百餘首，其不見于各本者凡九十首。茲

連同自其他各書輯得之佚詩，編爲本集第十五卷，並將周本目錄附存集後（見附錄二）。

四、茲編曾據周、陳、王、楊、玉蘭堂諸本，及經寶應劉寶楠手批夏氏宋石齋原抄本陋軒詩續、國朝天下名家詩觀、漑堂集、漁洋感舊集、篋衍集、黃山志定本、明遺民詩、明詩綜、明詩紀事、清詩別裁、皇清詩選、國朝詩、硯桂緒錄、康熙揚州府志、東臺縣志等書彙合比勘。其間除闕字及顯係謬誤者就原詩訂正外，其各本有字句異同者，悉列校語於詩後。

五、中國社會科學院文學研究所藏宋石齋抄本陋軒詩續二卷，係夏退庵選刻續詩時，商同劉寶楠氏審訂之原稿。眉注中附有兩人相與斟酌文字，原詩亦多增刪塗改，其編排次序，亦與刻本迥異。故特將此抄本中所有眉批、旁注，及增刪塗改前後之字句，一併輯入校語，以存抄本原貌，並抄附目次於周本目錄之後（見附錄三）。有關抄本之考訂源流及校勘經過，徐震堦先生於「前言」中詳及，茲不贅述。

六、集中有數首宣揚節婦殉夫、孝子割股、義僕報主之作，因封建意識特別濃厚，已予刪去。

七、茲編箋語，旨在箋明作者生平交往諸人傳略行蹤，詩之本事，有關史實。其朋輩酬答之作，凡能發明詩意或有助於編年者，則予徵引，否則只存題目，以備參考。其他典實故事，一概從略。

八、茲編據孫枝蔚漑堂詩集編年，與吳詩詳加證勘，凡陋軒詩中歲月明確可考者，分別寫入箋語，以備考查。

九、清季東臺人袁承業，曾編有野人先生年譜一卷，附於所纂陋軒江村詩合集內，此書惜未見傳本。

吳詩可編年者，僅得十之三四，餘付闕如。爲便於讀者查考，特將上項年月可證之詩，合有關作者事蹟行蹤、彙爲年表，附於集後。

十、陋軒詩雖未經編年，但可約略考見作詩年月。夏本前集十二卷，約始於順治十年癸巳（一六五三）以後，迄於作者逝世之前。續集二卷，則多爲順治初，與同里王太丹、王鴻寶、方麗祖諸人結社淘上之什。

十一、茲編附錄凡七：其一，吳嘉紀手札、序贊輯佚；其二，賴古堂本陋軒詩目錄；其三，宋石齋抄本陋軒詩續目錄；其四，陋軒詩序跋題記；其五，吳嘉紀事蹟輯存；其六，諸家品題評論輯存；其七，同時諸家酬贈題詠輯存。其間必多掛漏失當之處，期望專家與讀者指正。

十二、茲編曾經徐震堦先生指導、審閱，並得北京圖書館、中國社會科學院文學研究所圖書館，及原華東師範大學圖書館、中文系等有關同志協助者至多，謹致謝意。

楊積慶 一九七八年二月

吳嘉紀詩箋校總目

前言	一
編例	一
吳嘉紀詩一至十五卷	一
附錄一 吳嘉紀手札序贊輯佚	四七三
附錄二 周刻賴古堂本陋軒詩目錄	四七五
附錄三 宋石齋抄本陋軒詩續目錄	四八一
附錄四 陋軒詩序跋題記	四八七
附錄五 吳嘉紀事蹟輯存	五〇四
附錄六 諸家品題評論輯存	五一三
附錄七 同時諸家酬贈題詠輯存	五二三
吳嘉紀年表	五四五
吳嘉紀詩箋校徵引書目	五六一

吳嘉紀詩箋校目錄

卷一（原陋軒詩卷一）

古今體詩八十二首

吾廬	一
送人歸黃山	一
雜述八首	二
元日	三
懷吳後莊	四
僻壤	四
逢方子傳	五
七歌	五
嘉樹詞	八
臨場歌	八
寄吳公調	九
題張良進履圖	一〇

題卓文君當壚圖	一〇
絕句	一〇
河邊廢塚	一一
落葉	一二
吟詩秋葉黃圖爲吳介茲題	一二
過史公墓	一二
懷汪舟次	一二
送友	一三
郝羽吉寄宛陵棉布	一三
贈孫八豹人	一五
哀羊裘爲孫八賦	一六
內人生日	一七
王太丹死不能葬吳次巖汪次朗贈金發喪	一七
感泣賦此	一七

晏谿送汪虛中兼懷吳後莊·····	一九	九月四日吳雨臣見過·····	三五
送汪耳公之沙丘·····	一九	舟中九日·····	三五
送吳仁趾二首·····	二〇	送方爾止·····	二六
谿頭·····	二二	送吳仁趾北上四首·····	二七
揚州雜詠·····	二二	贈汪秋澗·····	二八
董井·····	二二	翁履冰行·····	二八
瓊花·····	二二	答贈王幼華·····	二九
玉勾斜·····	二三	菖蒲詩四首·····	三〇
第五泉·····	二三	淒風行·····	三一
平山堂·····	二三	江邊行·····	三一
隋隄·····	二三	鄰翁行·····	三三
浮山·····	二三	汪大生日·····	三三
梅花嶺·····	二三	挽饒母四首·····	三四
登康山二首·····	二三	茉莉·····	三六
風潮行·····	二四	藕豆棚·····	三六
朝雨下·····	二五	賣書祀母·····	三六

集江曙生南城別墅……………三七
客悔齋送汪舟次之龍岡……………三七

卷二(原陋軒詩卷二)

古今體詩一百六首

海潮嘆……………三九
碾傭歌二首……………四〇
秋霖……………四一
長林吳處士……………四一
一錢行贈林茂之……………四一
客中七夕時與汪長玉別……………四二
看雪行贈揚州少年……………四三
破屋詩……………四三
送孫豹人二首……………四四
稅完……………四五
送貴客……………四五
答櫟下先生……………四五

城閉不能出汲江水汪舟次乞諸豆腐店得

水半甕煮茗供余喜賦……………四六

贈歌者……………四七

歲暮留別鄭仲嬰……………四七

懷江象賢……………四八

重遊邗上途中寄懷周櫟園先生……………四八

五月初四夜……………四九

新僕……………四九

得周僉憲青州書……………四九

哭吳雨臣二首……………五〇

登觀音閣……………五一

再登康山……………五一

寄孫八豹人……………五一

孫八期過人家看菊不果……………五二

郝羽吉寄梅……………五二

雪後夜發寄南梁徐子飲四首……………五三

哭妹二首	五三
送鄭小白之泉州	五四
難婦行	五四
東家行	五五
楊蘭佩招同諸子泛舟	五六
次韻答黃鳴六見懷三首	五六
九月二十二日揚州城西汎舟同諸子各賦 一題得荒寺	五七
酒旗	五七
秋原	五七
黃葉	五七
和詠老人燈二首	五八
冶春絕句和王阮亭先生八首	五八
題舒樓贈徐冀階四首	五九
夏日題程梅慈洗桐圖	六〇
程聖瑞齋中聽呂方旦彈琴六首	六一

立冬前一日過施弢若別墅看菊見贈黃白

二本四首 六二

酒間口號答句曲張鹿牀二首 六三

題畢吏部醉眠圖贈方恂如 六四

送雷希樂二首 六四

船中曲十一首 六五

與仔靖弟四首 六六

寄程蝕菴二首 六七

廣陵過嘉樹堂贈汪左巖孝廉四首 六八

十月六日羅母初度贈詩六首 六九

汪持後過訪時有豫章之遊二首 七〇

挽鮑念齋 七一

卷三(原陋軒詩卷三)

古今體詩九十六首

擬古四首 七三

程飛濤送苦蒿酒 七四

送汪二楫遊攝山·····	七四
十月十九日贈王黃湄二首·····	七五
善哉行二首·····	七六
客中行二首呈關中王季鴻·····	七七
送王季鴻之西泠二首·····	七七
汎舟詞贈程臨滄飛濤·····	七八
送王黃湄之海陵·····	七八
別徐大次源歸陋軒時贈予臘酒園梅·····	七九
傷戴酒民二首·····	七九
上巳集汪叔定季角見山樓分得風字·····	七九
送汪左嚴歸新安二首·····	八〇
題亡友江天際畫·····	八一
城北汎舟·····	八一
過孫園·····	八二
送程翼士·····	八二
七夕送王阮亭先生二首·····	八二

七夕同諸子集禪智寺碩公房再送王阮亭先生二首·····	八三
與汪伯光二首·····	八四
宿白米村·····	八五
東淘九日·····	八五
送吳後莊歸灣汴三首·····	八六
留別王黃湄三首·····	八六
傅谿孤子行追挽徐鏡如處士·····	八七
贈徐式家·····	八八
早春寄汪三韓·····	八八
折陋軒梅花入舟中作·····	八九
康山宴集送王黃湄遊豫章·····	八九
宿從容菴·····	九〇
郝母詩·····	九〇
題孫豹人撫琴圖·····	九一
題振衣千仞岡圖爲郝羽吉·····	九一