

泳池蛟龙

体育明星丛书

主编 季一德

TIYUMINGXING

SHU



上海科技教育出版社

6.861.099

3971100/000

泳池蛟龙

体育明星丛书 主编◎季一德

上海科技教育出版社



北体大 800075170

体育明星丛书

泳池蛟龙

季一德 主编

上海科技教育出版社出版发行

(上海冠生园路 393 号)

各地新华书店经销 上海市十二印刷厂印刷

开本: 787 × 1092 1/32 印张 5.5 字数 123000

1995 年 8 月第 1 版 1995 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-5428-1179-7/G·951

定价: 9.20 元

TY11/22

目 录

泳坛影界双栖明星韦斯摩勒.....	1
“夏威夷飞鱼”克勒布.....	5
自由泳女王弗雷泽.....	8
具有钢铁般意志的法雷尔.....	12
“飞鱼”施皮茨.....	18
泳坛女杰古尔德.....	23
“列宁格勒特别快车”萨尔尼科夫.....	27
加拿大蛙王戴维斯.....	35
胸前刺着红枫叶的鲍曼.....	38
“皇冠上的钻石”考尔金斯.....	41
“信天翁”格罗斯.....	46
“第四泳道冠军”比昂迪.....	51
奥林匹克皇后奥托.....	54
泳坛“玉女”埃文斯.....	61
美国蛙王巴罗曼.....	66
梦圆巴塞罗那的庄泳.....	70
中国“女飞鱼”林莉.....	78
泳坛“美人鱼”杨文意.....	86

女蝶王钱红.....	94
“打遍天下无敌手”的波波夫.....	100
泳坛希望之星阿尔姆希克.....	105
“空中之鹰”迪比阿西.....	112
盛开的玫瑰克列梅尔.....	116
跳水王子洛加尼斯.....	119
翱翔的飞燕周继红.....	125
“凌波仙子”许艳梅.....	132
微笑的跳水皇后高敏.....	142
“小老头”孙淑伟.....	151
奥运跳水史上最年轻的冠军伏明霞.....	159
“水中仙女”路易兹.....	166

泳坛影界双栖明星韦斯摩勒

在非洲莽莽苍苍的丛林中，一个身材魁梧的野人——泰山正在采集瓜果。他全身裸露，仅在腰上系一块兽皮。一只猴子站在他的肩头玩耍，十分亲昵。突然，泰山遭到一群歹徒的袭击，面对黑洞洞的枪口，泰山引颈长啸，发出一阵阵令人肝胆俱裂的叫喊声。啸声刚落，整个丛林便沸腾起来，大象、狮子、老虎、长颈鹿、鳄鱼……倾巢而出，冲向主人的出事地点。几个歹徒还未弄清楚是怎么回事就被野兽撕得粉碎，其余的落荒而逃。人猿泰山化险为夷。这是1918年至1980年拍摄的83部《人猿泰山》系列片中的一个镜头。其中最受欢迎的主角泰山的扮演者，是奥运会5枚金牌获得者——德·韦斯摩勒。

1904年6月2日，德·韦斯摩勒出生在奥地利维也纳附近。4岁时随父母迁居北美洲的阿巴拉契亚山区煤田。韦斯摩勒9岁那年，患了小儿麻痹症。幸而在医生的治疗下，他恢复了健康。医生劝告家长，要让孩子练习游泳，增强体质。从此，他就经常泡在水里。这项运动不仅使他克服了小儿麻痹症带来的后遗症，而且使他练出了“浪里白条”的过硬本领，身体变得十分强壮。在10几岁的时候，韦斯摩勒到伊里诺州谋生，他当过体育俱乐部的电梯工人、接待员和邮递员。后来在一次偶然的机会中，被美国奥林匹克游泳队总教练威

康·巴赫拉赫一眼看中。巴赫拉赫对他进行了测试：让他两臂借助木板悬浮在水中，两腿套入橡皮管内模仿鱼类游泳。没想到韦斯摩勒显示了突出的游泳才能和天赋。在巴赫拉赫的指导下，韦斯摩勒一跃成为世界泳坛的名将，美国家喻户晓的风云人物。

1922年7月9日，年仅18岁的韦斯摩勒创造了游泳史上首次在1分钟内游完100米自由泳的纪录。两年后他把时间缩短到57秒4，这项纪录保持了长达10年之久。

1924年5月4日至7月27日，风华正茂的美国“快艇”韦斯摩勒参加了在巴黎举行的第8届奥运会。在这届奥运会上，20岁的韦斯摩勒成为最引人注目的一大明星。

7月18日，他和队友以5分4秒2获得男子4×100米自由泳金牌，并打破了奥运会纪录。

7月20日，在100米自由泳中，他靠着极其有力的划水动作，以59秒的成绩，一举击败了比他年长14岁、在1912年和1920年两获100米自由泳冠军的夏威夷“飞鱼”麦哈纳莫古公爵，夺得第2块金牌。同一天，韦斯摩勒作为美国4×200米自由泳接力队的一员和队友一起，以9分53秒4的成绩打破世界纪录，获得了他的第3枚金牌。最后在水球角逐中，他又作为美国水球队员夺得了一枚铜牌。

巴黎人喜爱表演更胜于比赛。韦斯摩勒不仅作为获奖者在长、短距离游泳和水球比赛中进行了表演，而且还额外为观众作了喜剧性的跳水表演。听说一些巴黎人正是为了不错过这次表演而纷至沓来。

1928年，24岁的韦斯摩勒参加了第9届阿姆斯特丹奥运会，他以58秒6的成绩卫冕100米自由泳冠军，并蝉联4×

200米自由泳接力冠军。

韦斯摩勒身高1.90米，肩膀宽阔，胸肌发达，体态健美，是20年代世界泳坛上的一颗光辉夺目的明星。他不但是世界上第1个在1分钟内游完100米的人，而且他从1921年至1928年间先后67次打破世界纪录，项目由100码至880码自由泳（1码=0.9144米）。在8年的泳池生涯中，他曾36次获美国冠军。

1931年的一天，他在好莱坞体育俱乐部游泳。当他走出游泳池时，被小说家埃德加·莱斯·巴勒斯相中。当时，米高梅制片厂的老板正决定将巴勒斯的畅销书《泰山历险记》搬上银幕。巴勒斯认为韦斯摩勒可以扮演泰山，于是把他推荐给制片厂。从此，这位获得5块金牌的奥运英雄步入影坛。

从1922年到1947年的整整25年中，韦斯摩勒拍过19部“泰山片”。他为好莱坞的制片商赚了大钱。他扮演的泰山，都是不穿上衣的，人称“赤膊片”。他与猩猩、猴子为伍，和猛兽生活在一起；他那发达的肌肉，攀越森林的特技，回荡山谷的呼喊，赢得世界各国影迷的喝采。《人猿泰山》、《泰山和美人鱼》、《泰山得子》、《泰山情侣》等影片，在旧中国的中国影迷中也有相当影响。

戴维·沃伦金斯基的《奥林匹克大全》一书中记载的韦斯摩勒的一件逸事足以表明他的世界性声望。那是1959年，他参加了一次在古巴举行的高尔夫球锦标赛。当时，卡斯特罗的游击队正在与忠于巴蒂斯塔政府的军队进行频繁的小规模战斗。在去赛场的途中，韦斯摩勒和他的伙伴们被一支卡斯特罗的游击队包围，枪口从四面八方瞄准了他们。在这紧急关头，韦斯摩勒挺身而出，用拳头拍打着自己的胸膛。在一阵可

怕的寂静之后，这些游击队员们开始意识到了他们瞄准的是谁，于是都放下了枪，掏出纪念册请韦斯摩勒签名留念。在一名游击队员的护送下，韦斯摩勒等人顺利到达比赛场地。

1950年韦斯摩勒被250名体育记者评为20世纪上半叶最伟大的游泳运动员。

韦斯摩勒虽然曾经红得发紫，但终究没能摆脱“人老珠黄”的命运。随着肌肉的松弛，好莱坞老板一脚把他踢开。他尝试着去经商，但经商却不像他游泳和当演员那么顺利。他曾对人说过：“做一个商人，真不如呆在水下好。”为了挣钱糊口，他只得重返母校芝加哥大学当游泳教练，并在电视上做广告，甚至在小酒店当看门人和保镖。后来，他不得不把自己的名字给食品店或鸡尾酒会做商标广告，为食品商招徕顾客。

晚年，韦斯摩勒得了心脏病，动了几次手术。医生禁止他再去游泳。因此，他每天都在浴盆里呆坐好几个小时。他呆呆地望着窗外的游泳池，苦苦地回忆着过去畅游的生涯。

1984年1月21日，韦斯摩勒在长期的患病之后，逝世于墨西哥南部海滨城市阿卡普尔科市的寓所。第2天，该市中心出现了由6辆警车开道，五六百人送葬的行列。在他墓穴的四周放满了盆花，气氛肃穆庄严。当他的棺木放进坑内时，既无哭声，也无哀乐。录音机里出人意料的响起了“人猿泰山”的吼声，点明了这位曾经名扬全球的泳星和影星的身分。

“夏威夷飞鱼”克勒布

1932年，在洛杉矶举行的第10届奥林匹克运动会上，男子400米自由泳的决赛拉开了序幕。从预赛19名选手中筛选出来的6名泳坛强将正摩拳擦掌，力图在决赛中大显身手，摘下这枚金牌。在他们中间，有久经沙场的澳大利亚老将安·查理顿，他是该项目的上届亚军、第8届奥运会1500米自由泳冠军，夺标呼声很高；还有当时垄断世界泳坛的3名日本泳星；而排在第6泳道的是默默无闻的美国选手克·克勒布。

枪声响了，法国选手让·塔里斯先声夺人，跃入水中后游在最前面。克勒布显得有些紧张，但他不断告诫自己，要沉着应战，发挥自己的水平。他紧紧盯住日本选手不放，并逐渐赶了上去，但法国的让·塔里斯仍然继续领先。克勒布加快了双臂挥动的频率，以一肩优势游完半程。可是转身后，塔里斯利用完美的转身动作再度领先。这时，场上观众频频鼓掌，两人竞争激烈，交替领先，3名日本选手紧随其后，气氛到达白热化程度。在观众的狂呼声中，克勒布与塔里斯几乎同时触及池壁，结果克勒布幸运地以4分48秒4夺得金牌，塔里斯以0.1秒之差屈居亚军。3名日本选手分获第3、第4和第5名，而澳大利亚的查理顿仅列第6名。前6名的成绩均超过了奥运会纪录。当克勒布夺得冠军后，他在水中兴奋地跳跃。他的女友弗吉尼亚迅速地冲向电话间，把胜利的消息告

知亲朋好友。他的父亲冲到泳池边与儿子热烈拥抱。场上观众的欢呼声达到高潮，克勒布一时成了美国的英雄。因为在这届奥运会上前6个男子游泳项目中，日本队拿走了5块金牌。克勒布的胜利总算为美国人争得了一点面子。

克勒布，1908年出生在美国的游泳之乡夏威夷群岛。父亲在海滨浴场当救生员。俗话说：“有其父必有其子”，年仅4岁，克勒布就在父亲的指导下学会了游泳。这位在海边泡大的孩子立志要当一名优秀的游泳运动员，希望自己有朝一日也能站在奥运会的领奖台上。在学生时代，最让他难忘的便是去码头迎送参加国际游泳比赛的夏威夷选手，这些选手成了他心目中的偶像。由于家境并不富裕，他得一边念书，一边打工贴补家用。即使这样，他每天还要抽出1小时来进行游泳训练。

1928年，20岁的克勒布第1次参加在阿姆斯特丹举行的第9届奥运会。初出茅庐的克勒布在1500米自由泳比赛中夺得了一枚铜牌。这是成功的开始，但他并不满足，通过比赛，他得到了锻炼，树立了信心，他的目标是在下届奥运会上夺金牌。

4年以后，克勒布终于如愿以偿，在第10届奥运会上夺得了400米自由泳的金牌。当年，他又在夏威夷大学获得了学士学位，真可谓是双喜临门。奥运会结束后，好莱坞电影公司准备从奥运会的游泳选手中选择一名演员，在电影《丛林之王》中扮演主角，克勒布幸运地被选中了。此后，他离开了游泳界，走上了从影的道路，他在银幕上异常活跃，先后在192部电影中扮演各种不同的角色，在好莱坞电影史上享有一定的声誉。

克勒布从影以后，仍然坚持游泳。每天游3000米，已成为他生活中不可缺少的内容。1936年，克勒布曾想参加在柏林举行的第11届奥运会，但因他做过商业广告，被排斥在业余运动员的行列之外，而无法如愿。克勒布与女友弗吉尼亚结婚之后，生活非常幸福，晚年子孙满堂。他的女儿苏珊说，父亲一直称自己是一个游泳运动员，而不是一名演员。他的老伴认为克勒布如果不去拍电影的话，他将在游泳运动中创造更加优异的成绩。

1983年4月23日，这位昔日好莱坞的电影明星、前奥运会游泳冠军因心脏病发作，在家中溘然逝世，享年75岁。

自由泳女王弗雷泽

澳大利亚女游泳选手德·弗雷泽的那头飘逸的秀发和迷人的微笑同她获得的金牌一样，至今仍令人难忘。弗雷泽连续参加了3届奥运会，共夺得4金4银，被人们誉为“世界自由泳女王”。

弗雷泽，1937年9月4日生于澳大利亚悉尼的巴梅。她自幼调皮、任性，6岁开始就常去河里游泳。14岁那年，她参加了在悉尼举行的一次100米自由泳比赛，因击败了当时很有名气的澳大利亚希望之星洛·克拉普，获得地区冠军，而一举成名。从此以后，弗雷泽的成绩直线上升，她所向披靡，屡战屡胜，体育报刊经常在显著地位登载她取胜的消息。然而，她的胜利并未引起官方的重视，相反，她被取消了以业余运动员身分参加比赛的资格，理由是她从7岁开始曾多次为一个职业俱乐部比赛。令她庆幸的是她没有为此接受任何现金，在中止了18个月的比赛之后，弗雷泽恢复了业余运动员身分。当时，澳大利亚的著名教练哈里·格拉赫邀请弗雷泽参加他的俱乐部，但弗雷泽回绝了，因为她不想每天都浸泡在游泳池里。然而格拉赫却认准了这棵极具潜力的苗子，他抓住一切机会劝说弗雷泽，反覆地对她说：“要成为真正的世界冠军，除了苦练以外，没有任何捷径可走。”两年后，弗雷泽终于出现在格拉赫俱乐部的游泳池畔，而且每天

至少进行3小时的苦练，辛勤的汗水迎来了比赛的胜利。

1956年，19岁的弗雷泽首次参加在自己祖国举行的第16届奥运会。从当时世界泳坛优秀女运动员的年龄来看，她可算得上是起步很晚的了。在有16个国家的35名选手参加的100米自由泳比赛中，她以1分2秒的优异成绩刷新了自己保持的世界纪录，击败了队友克拉普，获得了她的第1块奥运金牌。接着，弗雷泽在4×100米自由泳接力赛中以4分17秒的成绩再创新世界纪录，夺得了第2块金牌。另外，她在400米自由泳比赛中，仅输给了发挥异常出色的克拉普，获得了银牌。

奥运会后，弗雷泽把主要精力投入到英联邦运动会上。在1958年英联邦运动会上，她风卷残云般地夺得了110码(1码=0.9144米)自由泳、4×110码自由泳接力2枚金牌和440码自由泳、4×110码混合接力2枚银牌。1962年的英联邦运动会上，她更是一举囊括了110码自由泳、4×110码自由泳接力、440码自由泳和4×110码混合接力4枚金牌。

在当时的世界泳坛，弗雷泽成了女子100米自由泳的绝对冠军。1958年，她3次提高了这个项目的世界纪录，最好成绩达到1分1秒2。60年代初，美国游泳新军的崛起，动摇了澳大利亚“游泳王国”的地位，而弗雷泽是唯一能与之抗衡的澳大利亚女运动员。

1960年，弗雷泽参加了罗马奥运会。赛前，人们普遍认为美国的年轻选手苏·冯萨尔察是夺标呼声最高的人物。但在100米自由泳比赛中，弗雷泽却轻而易举地取得了胜利，她比冯萨尔察快了1秒6游完全程，并以1分1秒2的成绩打破了奥运会纪录。在4×100自由泳和4×100混合泳两个接力项目的比赛中，由于她非凡的一棒，为澳大利亚队夺得了

2块银牌。两年后，弗雷泽成为第1个用1分钟游完100米自由泳的妇女，由此可见她非凡的实力。

1964年是弗雷泽的苦乐并存的一年。那一年她已27岁了，但她并不向年龄屈服，她要与自己的游泳纪录再争高低。但她万万没有想到她还要与伤痛和悲痛作抗争。就在奥运会前不久，她驾驶的汽车与一辆大卡车相撞，她的母亲当场身亡，姐姐和几个朋友受重伤，她本人颈部严重损伤，上了6个星期的石膏。这时离东京奥运会只有5个月了，舆论界普遍认为她没戏唱了。可倔强的弗雷泽没有被困难吓倒。当她在奥运会开幕式上出现时，舆论哗然。然而，更让世人吃惊的事还在后头。当时，弗雷泽参加了她的强项，100米自由泳的角逐，在参赛的44名选手中，27岁的弗雷泽已是老大姐了。在预赛中，弗雷泽便开足马力，以1分0秒6的成绩平了她4年前在罗马奥运会的接力比赛中创造的奥林匹克纪录，半决赛中她又突破了1分大关。决赛中，她受到了美国15岁小将沙·斯托德的强有力的挑战，两人展开了激烈的角逐，前70米并驾齐驱。弗雷泽拼足全力作最后的冲刺，首先到达终点，并创造了59秒5的奥运会新纪录。斯托德以0.4秒之差屈居第2。

弗雷泽成为奥运会游泳史上唯一在同一项目中连获3届冠军的运动员。奥运会结束后，她的队友们为她连续3次获金牌而举行了极其引人注目的庆功会。晚上，弗雷泽与她的队友们在东京街头演出了一场“闹剧”。那晚，她们装扮成当地居民的模样，对各种建筑物进行了一次“大扫荡”。但日本天皇并不感到开心，因为他皇宫上的国旗被拔掉了。而这次奥运会组委会的大量纪念品也在“闹剧”中被分发了，以至邦

迪海滩上卖小饰物的当地人不得不暂时停业。最后，弗雷泽溜进帝国饭店的后花园，摘下一面奥运会的五环旗准备留作纪念，恰好被警察发现。她拔腿就跑，警察骑车在后面追赶。结果“水中飞鱼”在自行车的追赶下甘拜下风，被警察捉住。当警察发现她是奥运会的冠军时，便没有进一步追究。

结果，澳大利亚游泳协会以在奥运会期间不穿队服、偷拿奥运会会旗等罪名，对她进行了严厉的制裁，判她禁止参加比赛10年。这位泳坛“大姐大”10年后将是37岁了，这等于宣布她终身禁赛。可是，一贯任性的弗雷泽依然我行我素。她喜欢喝啤酒，晚上睡得很晚，她认为尽情地享受美食，愉快地度过人生，这是她成为一个优秀的游泳选手的秘诀。这位身高1.74米的游泳皇后，1964年还是被评为澳大利亚的最佳运动员，停赛的禁令在一年后被取消。

具有钢铁般意志的法雷尔

1960年7月27日，对美国游泳健将法雷尔来说，是个灾难深重的日子。腹部的剧痛将他折磨得死去活来。经底特律市福特医院检查，他得了急性阑尾炎，需要立即动手术！

这个消息不管是个晴天霹雳，因为这时离美国奥运会选拔赛仅剩6天了。3天前，法雷尔还在俄亥俄州多利托的全国室外比赛中，大展雄风，一举打破100米和200米自由泳全国纪录，而现在只能蜷缩于病床上，真是英雄落难啊！而最让他伤心的，莫过于向罗马奥运会冲击的希望破灭了。

28日清晨动了手术，一切顺利。次日，法雷尔从昏睡中醒来，当他意识到自己是躺在病床上时，泪水流了下来。为参加奥运会，他付出了多少心血与汗水。每天泡在游泳池里，要游三四千米，并成百上千次地进行100米、200米冲刺。他已经22岁了，运动生涯转眼即逝，他多么希望能在罗马奥运会上夺取金牌，为自己退出泳坛划上一个圆满的句号呀。但如今……想到这里，法雷尔几乎失声大叫：这不公平！腹部的剧痛使他没能喊出声来，他又回到现实之中。

上午，鲍勃教练来看望法雷尔，安慰了他一番。其实鲍勃自己也是心急如焚，他与医生长时间地讨论法雷尔能否参加选拔赛。医生认为法雷尔不可能参加选拔赛，但可以参加奥运会，最好是与国家奥委会商量一下，让法雷尔不参加选