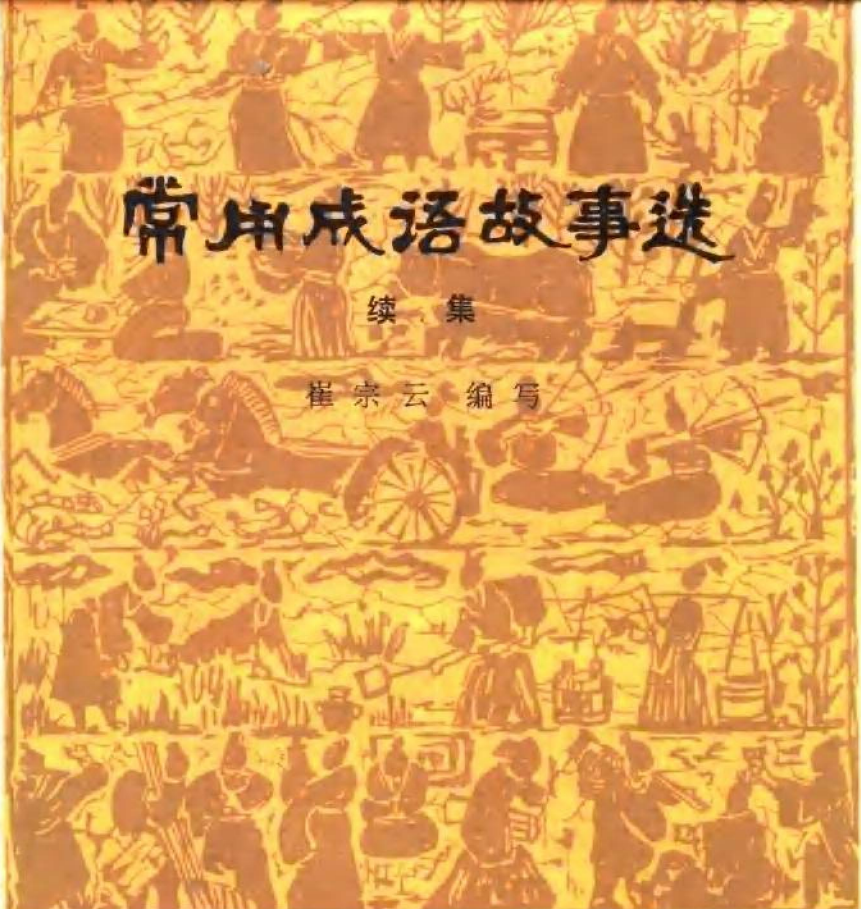




常用成语故事选

续集

崔宗云 编写

CHANG YONG CHENGYU GUSHI XUAN

贵州人民出版社

常用成语故事选

CHANG YONG CHENGYU GUSHI XUAN

续 集

崔宗云 编写

贵州人民出版社

责任编辑 叶 光 大
技术设计 陈 雷
封面设计 石 俊 生

常用成语故事选

续 集

崔 宗 云 编 写

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 12.5印张 233千字

1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

印数 1—65,000

书号: 7115·558 定价: 1.10元

续集说明

《常用成语故事选》增订本出版以后，在不到一年的时间里，先后印刷两次，共二十二万册。现根据读者要求，又编写了这本续集，收成语故事三百七十六篇。对《前言》稍有修改。

崔宗云（崔雄）

一九八〇年七月四日于昆明南华街四十五号

前 言

成语是我们民族语言中千百年来经过千锤百炼而形成的一部分精练、形象而又富于表现力的语言材料。它能以寥寥数字说明一事实，一个道理，或比喻一种形象，收到言简意赅〔音gāi该〕、生动有力的效果。正确地运用成语，可以使我们在说话或写文章时表现出鲜明的思想性，增强语言的感染力和说服力。但是，如果运用不当，不仅收不到积极的效果，有时还会造成严重的错误。因此，我们必须确切地了解成语的意义和用法。

成语是长期以来形成的固定词组。它的来源主要有两个方面：一是来自古代典籍；一是来自民间口语。从古代典籍中来的，有些出自寓言故事或历史事件，如“守株待兔”、“四面楚歌”；有的是从古书中直接摘取原句而成，如“一鼓作气”、“外强中干”；也有一些是原句的压缩，如“一暴十寒”是从“一日暴之，十日寒之”简化而成的。从古代口语流传下来的成语，为数也不少，如“东风压倒西风”、“只许州官放火，不许百姓点灯”等。但成语不一定是古语，随着社会的发展和客观的需要而不断有所发展、创造。近年来就出现了不少富于表现力的新成语，如“力争上游”、“排除万难”等。

成语有两个基本特征：一是语义的完整性；一是结构的定型性。语义的完整性，是指一个成语，在语言中是一个意义完整的单位，它的意义是约定俗成的。除少数成语的意义跟字面意义基本一致以外，多数成语不能根据字面望文生义。如“斩钉截铁”不是斩断钉截断铁的意思，而是指说话、做事果断，不拖拉。结构的定型性，是指成语的结构是固定的，多数为四个字；各个组成成分也是固定的，是不可分割的整体。每一组成成分不能任意用同义成分去代替，也不能任意变动各组成成分的排列次序。如“以卵击石”不能改成“以蛋击石”，“南辕北辙”不能改成“东辕西辙”，“三令五申”不能改成“五令三申”。至于有少数成语在流传使用中，由于表达上的需要，有所变动，已经取得社会的承认，自当别论。如“莫名其妙”现在又作“莫明其妙”，“前仆后继”现在又作“前赴后继”。

人总是站在一定的立场上说话的，因而一部分成语也就带有较强的感情色彩。如“画龙点睛”、“飒爽英姿”含有赞许的意味，专用于好的方面，这是褒〔音bāo包〕义成语。“一毛不拔”、“为虎作伥”则含有指责的意味，这是贬〔音biǎn扁〕义成语。我们使用成语时要辨别清楚这种褒贬色彩。

成语的感情色彩不是从古以来就不变的。随着社会的发展，人们对客观事物认识能力的提高以及表达的需要，不同阶级所指实质对象不同，因而有些成语的意义有了发展变化。如“明哲保身”原来是褒义而现在变成了贬义；“后来

居上”由原来的贬义变成了褒义。但是，并不是每个成语都能由褒义变成贬义，或由贬义变成褒义。

总之，成语的结构形式或意义的演变，都是相沿已久、约定俗成的。我们应该注意成语的规范性，不可滥用妄改。

为了帮助读者学习和正确地运用成语，增加一定的语文知识和历史知识，编者从常用成语中，选择了一部分有故事性的成语，编成《常用成语故事选》。每条成语，先介绍它的出处和历史故事，然后解释它的本义、引申义、比喻义、旧义和新义以及在长期使用中形成的褒贬色彩。本书的文字力求通俗、简洁，凡比较难读和易读错的字除用拼音字母注音外，另附注同音汉字。

这本《常用成语故事选》是一九六二年开始编写的，原计划分两集出版。第一集已于一九六三年五月出版，第二集初稿完成于一九六五年，尚未付印。近年来不少读者来信询问，希望本书能按原计划编写出齐。为了满足广大读者的需要，现将原第一、二集重新改写，增删了部分条目，合成一本，共选编成语三百五十六条。

在这次改写中，我力图用马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，对历史资料进行了一些分析和研究，对成语的来源、故事内容及其意义和用法都作了较大的修改。对某些成语故事的语源、背景材料作了一些必要的分析和评论。由于本书着重在于介绍成语的出处故事和它的意义，因而对某些成语反映出来的错误思想的批判是很不够的，希望读者在阅读、使用时，应以

马列主义、毛泽东思想为武器，加以鉴别和批判地使用。

在这次改写过程中，一些师友和同志给了我很大的帮助，在这里致以衷心的感谢。

在编写过程中曾经参考了过去和现在许多古籍的注释本和有关译文或论著，得到很多帮助。在这里，谨向有关作者表示感谢。

由于我学习马列主义、毛泽东思想不够，政治思想水平和业务知识水平不高，虽多次修改，错误仍所难免，诚恳地希望广大读者批评指正，以便今后再作修改。

崔宗云 （崔雄）

一九七七年十月于昆明

目 录

一 画

一人得道，鸡犬升天·····	(1)
一仍旧贯·····	(2)
一丘之貉·····	(2)
一发千钧·····	(4)
一去不复返·····	(5)
一丝不苟·····	(6)
一网打尽·····	(7)
一言为重·····	(8)
一言以蔽之·····	(9)
一抔黄土·····	(10)
一国三公·····	(11)
一往情深·····	(12)
一误再误·····	(13)
一相情愿·····	(14)
一挥而就·····	(15)
一家之言·····	(16)

一诺千金·····	(17)
一朝一夕·····	(18)
一傅众咻·····	(19)
一意孤行·····	(20)
一筹莫展·····	(21)
一鳞半爪·····	(22)

二 画

人人自危·····	(23)
人定胜天·····	(24)
人非圣贤，孰能无过·····	(25)
二者必居其一·····	(26)
力不从心·····	(27)
力透纸背·····	(28)
八仙过海，各显神通·····	(29)
十年树木，百年树人·····	(30)

三 画

三人成虎·····	(31)
大义灭亲·····	(32)
大公无私·····	(33)
大发雷霆·····	(34)

大声疾呼·····	(35)
大放厥词·····	(36)
大而无当 大相径庭·····	(37)
大事不糊涂·····	(38)
大庭广众·····	(39)
大器晚成·····	(40)
义无反顾·····	(41)
义不容辞·····	(42)
广开言路·····	(43)
万无一失·····	(44)
万紫千红·····	(45)
下车伊始·····	(46)
上行下效·····	(47)
上梁不正下梁歪·····	(48)
上楼去梯·····	(49)
小时了了，大未必佳·····	(50)
小巫见大巫·····	(51)
千变万化·····	(52)
千岩万壑·····	(53)
千金买骨·····	(54)
千载难逢·····	(55)
马革裹尸·····	(56)
马首是瞻·····	(57)
山重水复疑无路，柳暗花明又一村·····	(58)

四 画

以小人之心，度君子之腹·····	(59)
以逸待劳·····	(60)
从长计议·····	(61)
从容不迫·····	(62)
从善如流·····	(63)
开天辟地·····	(64)
开卷有益·····	(65)
五日京兆·····	(65)
日不暇给·····	(66)
无计可施·····	(67)
无可奈何·····	(68)
无可奈何花落去·····	(69)
无价之宝·····	(70)
无所措手足·····	(71)
为民请命·····	(72)
引而不发·····	(74)
水至清则无鱼·····	(75)
心有灵犀一点通·····	(76)
心怀叵测·····	(77)
心腹之患·····	(78)
长驱直入·····	(79)

文恬武嬉·····	(80)
文武之道，一张一弛·····	(81)
不为五斗米折腰·····	(82)
不可同日而语·····	(83)
不可多得 疾恶如仇·····	(84)
不以一眚掩大德·····	(85)
不平则鸣·····	(86)
不求甚解·····	(87)
不识时务·····	(88)
不学无术·····	(89)
不念旧恶·····	(90)
不知所措·····	(91)
不逞之徒·····	(92)
不落窠臼·····	(93)
不堪回首·····	(93)
不能越雷池一步·····	(94)
不翼而飞·····	(95)
月晕而风，础润而雨·····	(96)
反唇相讥·····	(97)
分道扬镳·····	(98)
专横跋扈·····	(99)

五 画

出人头地·····	(100)
出尔反尔·····	(101)
出水芙蓉·····	(102)
出言不逊·····	(103)
出奇制胜·····	(104)
出类拔萃·····	(105)
处之泰然·····	(106)
付之一炬 钩心斗角·····	(107)
失之东隅，收之桑榆·····	(108)
生于忧患，死于安乐·····	(109)
宁为玉碎，不为瓦全·····	(110)
宁为鸡口，无为牛后·····	(111)
叹为观止·····	(112)
四分五裂·····	(113)
四体不勤，五谷不分·····	(114)
左右开弓·····	(115)
左右逢源·····	(116)
民生凋敝·····	(116)
世外桃源·····	(117)
巧妇难为无米之炊·····	(118)
用兵如神·····	(119)

平地风波·····	(120)
乐极生悲·····	(121)
未雨绸缪 风雨飘摇·····	(122)
功败垂成·····	(123)
白驹过隙·····	(124)
叱咤风云·····	(125)
半面之交·····	(126)
甘拜下风·····	(127)
头悬梁，锥刺股·····	(128)
业精于勤 行成于思·····	(129)
饥寒交迫·····	(130)
发愤忘食·····	(130)

六 画

任人唯贤·····	(131)
杀人不眨眼·····	(132)
汗马功劳·····	(133)
汗牛充栋·····	(134)
汗流浹背·····	(135)
成也萧何，败也萧何·····	(136)
死不瞑目·····	(137)
死有余辜·····	(138)
死里逃生·····	(139)

网开三面·····	(140)
全无心肝·····	(141)
羽毛未丰·····	(142)
机不可失·····	(143)
伤风败俗·····	(144)
先见之明 老牛舐犊·····	(145)
先忧后乐·····	(146)
如饥似渴·····	(147)
师出无名·····	(148)
争名于朝，争利于市·····	(149)
多行不义必自毙·····	(150)
至死不悟·····	(151)
有名无实·····	(152)
有恃无恐·····	(153)
有勇无谋·····	(154)
有增无已·····	(155)
各自为政·····	(156)
各得其所·····	(157)
异军突起·····	(158)
妄自菲薄·····	(159)
老嫗能解·····	(160)
牝牡骊黄·····	(161)
权宜之计·····	(162)
约法三章·····	(163)

过犹不及·····	(164)
过河拆桥·····	(164)
羊质虎皮·····	(165)
众叛亲离 玩火自焚·····	(166)
负重致远·····	(167)
兴高采烈·····	(168)
同流合污·····	(169)
血流漂杵·····	(169)
好逸恶劳·····	(170)
寻章摘句·····	(171)
阴谋诡计·····	(172)
迅雷不及掩耳·····	(173)
百感交集·····	(174)
励精图治·····	(175)

七 画

言人人殊·····	(176)
言之谆谆，听之藐藐·····	(177)
言不由衷·····	(178)
言归于好·····	(179)
言必信，行必果·····	(180)
更上一层楼·····	(180)
走马看花·····	(181)