



1979 — 1980

# 诗 选

诗 刊 社 编

责任编辑：张 扬 戴安常  
封面设计：李文金

1979—1980诗选

诗刊社编

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米1/32印张12.875插页4字数204千

1982年10月第一版

1982年10月第一次印刷

印数：1—14,900册

书号：10118·515

定价：1.22元

## 编者的话

本书分上下两辑。

诗刊社受中国作家协会委托，举办了1979——1980年全国中青年诗人优秀新诗评奖。经广大读者推荐和评奖委员会评定，共选出三十五首（组）获奖作品。这部分诗，编为上辑。

为了便于读者了解这两年新诗的概貌，我们又从没有参加评选的老诗人、兄弟民族诗人（少数民族文学作品将另行评奖）、评奖委员及其他作品中，选了一部分诗，编为下辑。这样，就可以和《1949——1979诗选》（该书选到1979年3月底为止）相衔接。

挂漏和不当之处，请批评指正。

诗刊社 1981年6月

# 目 次

## 上 编

### 全国中青年诗人优秀新诗评奖获奖作品

〔以发表时间先后为序〕

八万里风云录	张万舒	3
呼 声	李发模	12
沉 思	公 刘	35
春潮在望	白 桦	38
春风燕语	刘 征	49
不 满	骆耕野	52
现代化和我们自己	张学梦	58
辣椒歌	陈显荣	69
关于入党动机	曲有源	73
探 求	王辽生	82
祖国啊，我亲爱的祖国	舒 婷	85

小草在歌唱	雷抒雁	87
湘江夜	梁如云	97
战火中纪事	纪 鹏	108
重 量	韩 瀚	113
对一座大山的询问	边国政	114
汗 水	傅天琳	119
给 他	林 子	121
请举起森林一般的手，制止！	熊召政	129
司马祠漫想	毛 锡	141
祖国啊，我要燃烧 • 夙愿	叶文福	148
北山恋	刘 章	152
答 —	高伐林	162
播种者	徐 刚	165
无名河（长诗选载）	林 希	170
回乡纪事（组诗）	萧振荣	182
寻 觅	朱 红	187
故园六咏	流沙河	189
假如我重活一次	未 央	194
我是青年	杨 牧	200
干 娘	叶廷滨	205
雪白的墙	梁小斌	214
我 爱	赵 恺	216
为高举的和不举的手臂歌唱	刘祖慈	221

在工业区拾到的抒情诗 ..... 雁 翼 228

## 下 编

- |                |       |          |     |
|----------------|-------|----------|-----|
| 祈 求            | ..... | 蔡其矫      | 235 |
| 南海的花           | ..... | 李 瑛      | 237 |
| 山乡路            | ..... | (朝鲜族)金 哲 | 241 |
| 牛 车            | ..... | (白族)张 长  | 244 |
| 邓颖超夫人，让我摸摸您的衣裳 | ..... | 朱子奇      | 246 |
| 你与太行同高         | ..... | 张志民      | 251 |
| 星·鸟及其他         | ..... | 沙 白      | 263 |
| 古罗马的大斗技场       | ..... | 艾 青      | 265 |
| 祝《星星》重光        | ..... | 臧克家      | 275 |
| 小萝卜头和鹿         | ..... | 顾 城      | 277 |
| 等待啊，追寻啊        | ..... | 吕 剑      | 280 |
| 寻 找            | ..... | 苏金伞      | 283 |
| 假如生活重新开头       | ..... | 邵燕祥      | 285 |
| 嘱 咐            | ..... | 韦 丘      | 287 |
| 相思海的传说         | ..... | 晏 明      | 290 |
| 庄稼之歌           | ..... | 郑道远      | 298 |
| 贝壳·树·我         | ..... | 梁 南      | 302 |
| 罗汉岭沉思          | ..... | 严 辰      | 305 |
| 就这样默默地         | ..... | 刘湛秋      | 309 |
| 致诗人(外一首)(维吾尔族) | ..... | 克里木·霍加   | 311 |

明天	孙 滨	313
告慰马克思	汪静之	316
追风笔	易和元	321
寄所思二章	金克木	323
花鸟诗	邹荻帆	325
夜莺与鹦鹉	(维吾尔族)伊敏·吐尔逊	330
血 乳	陈剑雨 蒋永超	339
归来哟, 我的森林	洪三泰	352
生 日	(藏族)饶阶巴桑	363
有 赠	曾 卓	365
旅德诗抄(之一)	柯 岩	368
海 祭	程光锐	374
寄特别法庭	黎焕颐	378
星月集	(满族)胡 昭	381
夜 遇	周良沛	387
一句话	冰 心	389
乡情二首	才树莲	391
绿的天国	田 间	394
彩 石	(蒙古族)查 干	398
山和海	陈敬容	401
彩色的果篮	(壮族)莎 红	403

# **上辑**

**全国中青年诗人  
优秀新诗评奖获奖作品**



# 八万里风云录

张万舒

一九七八年四月至六月间，我参加中国新闻代表团，经巴黎、伦敦，飞越大西洋，访问了拉丁美洲的圭亚那、委内瑞拉、秘鲁、墨西哥四国，又飞越太平洋，经东京回国，整整绕地球一周。途中有感，欣然成诗，故名“八万里风云录”。

## 奔向公社社员墙

哦，还是在中学的课本上，  
我第一次认识巴黎，  
是因它曾爆炸过冲天的巨响！  
从此，我常常透过浩渺云烟，  
看见巴黎公社象不灭的彩虹，  
在法兰西的上空闪闪发光！

今天，甩开两万五千里云和月，  
来到巴黎就急于满足一个愿望，

拿破仑墓未及一顾，  
艾菲尔铁塔无心攀上，  
我象探望光荣的先驱，  
径直地奔向公社社员墙……

穿过车如流水的大街小巷，  
到处寻找当年硝烟弥漫的战场；  
那轰击旧世界的炮台，  
是怎样喷出新社会的曙光？  
那飘扬在市政厅楼顶的公社红旗，  
是怎样展现无产者的灿烂理想！

终于来到拉雪兹神甫墓地，  
迎面是熠熠闪光的一堵墙，  
长春藤顿时掀开片片绿叶，  
哦，每块砖都布满了弹伤！  
个个弹洞均在张口叙说：  
那最后的决战是何等的悲壮！

君不见，那“五月流血周”，  
塞纳河里滚着一道道血浪，  
人类第一个无产阶级政权，  
就搂在战士的怀抱倒在这个地方！

君不闻，那“公社万岁”的呼声，  
象裹着仇恨的春雷飞入长空回荡……

伫立墙前我久久地沉思默想，  
啊，凡是革命鲜血浸染的地方，  
都有光辉的生命，令人千载敬仰！  
看，就是这堵普通的砖墙，  
不也与天安门一样高，  
永远矗立在全世界无产阶级的心上！

一九七八年四月十九日，记于巴黎，  
八月一日写成。

### 献给欧仁·鲍狄埃

我从鲜红的太阳照耀的国土而来，  
拜访无产阶级战歌部队的最高统帅，  
作为这支部队里一个忠诚的兵士，  
我给你带来东方的问候和深沉的情爱！

你默默地躺下了，象生前一样一无所有，  
唯独一本石刻的《国际歌》在身上覆盖，  
不，所有的百万富翁都在目瞪口呆，  
看你把整个世界紧紧地搂在胸怀！

你从巴黎公社战地喷出歇的风暴，  
就以十二级威力冲击弥天阴霾，  
从此，地球在庄严雄伟的旋律中运转，  
撼醒沉睡的群山，搅起愤怒的大海……

东方轰响：这是最后的斗争，  
西方怒吼：奴隶们起来，起来！  
战歌的风暴席卷整整一个世纪，  
所有大江大河都呼喊得热血澎湃！

起来，饥寒交迫的奴隶，  
列宁按响十月的炮声，催生了苏维埃，  
四十年的火光虽然又被淫雨淹埋，  
风暴却在乌拉尔山中呼啸徘徊……

从来就没有什么救世主，  
井冈山扑打满身血迹站起来，  
革命驾着风暴飞越二万五千里，  
而今趁热打铁又在新长征路上大步迈！

起来，全世界受苦的人，  
风暴唤起五大洲雷鸣电闪的山脉，  
第三世界挺胸挽臂站排头，

正把毒蛇猛兽纷纷押上断头台！

啊，欧仁·鲍狄埃，你没有躺下，  
正率领我们用战歌武装这个时代，  
即使是鲜红的太阳照遍全球，  
你也和大海同呼吸，与高山共千载！

一九七八年四月十九日，记于巴黎，  
八月二十三日夜，写成。

### 花 都 的 花

巴黎，——不愧有花都的称号，  
满城垂红挂紫，花枝争俏，  
花的宫殿，花的庭院，花的街道，  
塞纳河也流进这花花世界的怀抱！

夜晚，倾城的花朵突现异貌，  
变成霓虹的彩流，奔腾环绕，  
彩色的夜，彩色的梦，彩色的骄傲，  
巴黎像个睡美人搂住彩色熟睡了！

可是，在烈士墓前的每个清早，  
都有新出现的鲜花在披露展苞，  
一夜接一夜，哦，巴黎有人醒着，

一簇又一簇，花开百年从未凋……

看着这花都中最美丽的花哟，  
我象看见巴黎的灵魂在鲜血中燃烧！  
不，这是继往开来的挺进者，  
在公社开辟的道路上留下的路标……

一九七八年四月二十日，记于巴黎，  
八月二十日夜，写成。

### 在 凡 尔 赛……

饱览凡尔赛风光必到树林中游，  
嗬，多少自由神聚会在里头！  
铜塑的，团团围坐观喷泉，  
石雕的，千姿百态站路口，  
不管是神情悠悠，还是目光温柔，  
都说，在这里，是多么的自由！

我大声询问众神可记否？  
百年前正当人类第一声春雷吼，  
是谁盘踞这里向巴黎下毒手，  
扼杀公社，抢夺了无产者的自由！  
哦，众神一听浑身皆颤抖，  
个个低头面带羞……

一九七八年四月二十日，记于凡尔赛，

十月十二日夜，写成。

## 伦 敦 一 “景”

漫步伦敦街头我目光四射，  
到处寻找那蓝色的圆形瓷牌，  
个个都象闪耀光辉的勋章，  
在那古老房屋的胸前佩戴！

它标志着马克思、牛顿的故居，  
记录着拜伦、肖邦的生卒年代，  
每个圆牌都有磁铁般的吸引力，  
使人触目停步，流连徘徊……

这些房屋普通而又低矮，  
更无王宫的富丽，贵族宅第的气派，  
只因曾经住着奋发和伟大的创造者，  
才这样令人永远地崇拜！

我看见人们在圆牌前注目深思，  
思考着人生的价值到底何在？  
哦，凡是用生命丰富了人类历史的人，  
历史就授予他这样的勋章一块！

一九七八年四月二十一日，记于伦敦，  
十月二十日夜，写成。

### 谒马克思墓

不献鲜花，我捧一颗鲜红的心，  
提前来庆祝您一百六十周年诞辰，  
此时，我要欢呼一八一八年的五月五日，  
婴啼如雷，给人间带来多么大的幸运！

从那个丰碑耸立般的日子起，  
一个蒙昧的世界获得了灵魂，  
从那个风雨交加的时代里，  
站出了一位新纪元的揭幕人！

您啊，一百六十年从未闭目休憩，  
哪一天不在履行一个阶级的使命，  
您这颗人类最伟大的头颅，  
一直高昂在岁月的山峰之顶！

一部开足马力的思想挖掘机，  
在您巨额上掘下多少深刻的皱纹，  
多象一条条山脉和河流，  
在辽阔的大地上起伏奔腾……