

中医中药防治鼻病

耿 鉴 庭

山西人民出版社

1080772

中医中药防治鼻病

耿 鉴 庭

*

山西人民出版社出版 (太原井州路七号)
山西省新华书店发行 山西省七二五厂印刷

*

开本: 787×1052 1/32 印张: 2 字数: 39 千字

1982年9月第1版 1982年9月第1次印刷

印数: 1—18,000 册

*

书号: 14088·92 定价: 0.22 元

前 言

本书是中医研究院研究员耿鉴庭老中医所撰。

耿老承六世之家传，研究祖国医学近五十年，造诣较深。在临床方面擅长于治鼻、咽病。本书就是他多年来防治鼻病的经验总结。

本书的特点是：

1. 所用处方，多系数世相传，并经过多次验证屡屡收效者；

2. 既沿用古代名方，又兼采单方验方，并善于使用外治法和饮食疗法，经验丰富；

3. 辨证确切，立法严谨，药简义精，配伍适宜，药病相投，并附有歌诀，便于记忆。

本书内容包括鼻病的预防、鼻的生理、鼻的病理、鼻病的治疗、鼻病药谱五部分。在鼻病的治疗部分，提出中医治疗鼻病十二法。书末附有鼻病的见症选药等。

本书可供广大中医、乡村医生和西医学习中医者临床参考！

山西人民出版社

目 录

一、鼻病的预防	(1)
二、鼻的生理	(5)
(一)与脏腑的关系	(5)
(二)与经络的关系	(6)
三、鼻的病理	(8)
(一)病因病机	(8)
(二)对一些症状的理解	(9)
四、鼻病的治疗	(11)
(一)局部直接治疗的简易方法	(11)
1.吸鼻散	(11)
2.且吹且吸散	(12)
3.肃窦散	(12)
4.迎香散	(12)
5.栀子散	(12)
6.清窍散(分甲、乙二号)	(12)
7.松花散	(13)
8.利鼻散	(13)
9.百草霜散	(13)
10.化腐生肌定痛散	(13)

11. 滋润护鼻蜜	(13)
12. 芙蓉叶膏	(14)
(二) 内服汤液十二法以及简化使用法	(14)
第一法 疏散利鼻法	(15)
第二法 清散畅鼻法	(17)
第三法 辛温燠鼻法	(18)
第四法 排脓清窦法	(20)
第五法 清气肃鼻法	(21)
第六法 消肿阔鼻法	(22)
第七法 滋阴润鼻法	(23)
第八法 御风健鼻法	(25)
第九法 解毒拔疗法	(26)
第十法 泻白靖鼻法	(27)
第十一法 清火止衄法	(28)
第十二法 育阴治衄法	(29)
(三) 便用丸方	(31)
1. 防风羌柳丸	(31)
2. 都梁丸	(31)
3. 肃鼻丸	(31)
4. 爽鼻丸	(31)
5. 净鼻丸	(31)
6. 润肺靖鼻丸	(32)
7. 御风健鼻丸	(32)
8. 利鼻丸	(32)
9. 清鼻丸	(32)
五、鼻病药谱 (原名《鼻科本草》)	(33)

(一) 散风解表利鼻·····	(33)
(二) 散风止痛爽鼻·····	(35)
(三) 清上并治眩晕兼证·····	(36)
(四) 散风脱敏·····	(37)
(五) 辛温通鼻·····	(38)
(六) 清络解毒与消肿·····	(40)
(七) 清肺火去腥臭·····	(43)
(八) 排脓祛痰涕·····	(44)
(九) 滋润保肺、强壮体力·····	(44)
(十) 通窍活血·····	(46)
(十一) 止衄·····	(47)
(十二) 外用·····	(48)
附一 鼻病的见症选药 (按: 此项计分四个部份, 参原文自明。子目姑从略。)	(51)
附二 顶门保温与防治鼻病的关系	(56)

一、鼻病的预防

鼻，是呼吸道的第一部份，是人与自然界接触的主要通道之一，也是吐故纳新的必经之处。

我国古代医家，对人与自然的联系，非常重视，联系的主要方面，注重一个“气”字。在体内的，出入于呼吸道的，叫做人身之气（按：人身之气所包甚广，这里，仅指出入于呼吸道的而言）；在体外的，叫做天地之气。并且认识到，人的呼吸有两种不同的气，吸入的是“清气”，呼出的是“浊气”。所谓“清”，也就是要纳进的“新”；所谓“浊”，也就是要吐出的“故”。清气即新，浊气即故，所以主张要不断地吐故纳新，才能维持人体的健康和强壮。

祖国医学，把天地之气概括为六种，即：风、寒、暑、湿、燥、火，称为“六气”。既注意到气候应有的正常变化，也注意到太过、不及的异常变化，在异常的情况下，往往可以使人致病。如果气里含有致病因素，而且造成疾病的流行和蔓延，这就叫做“疫疠之气”，如果是更严重的，就认为是凶猛而可怕的所谓“戾气”。这些名词仅是程度上的轻重不同。总起来说，能影响人体健康而使人生病的，统称为“邪气”。

气候的异常，是会影响人体的，人体本身是应该能够适应这些变化的，如果本身已具备了抵抗力，虽有外邪侵袭，

也不足以致病。如果人体的内在因素有了弱点，就易受外邪的袭击而成病。我国现存第一部医书《内经》里说：“风雨寒热，不得虚，邪不能独伤人。”又说：“邪之所凑，其气必虚。”就是说明这个道理。这些，是从实践中得来的认识，是符合外来因素仅是条件这一定理的。

呼吸道是容易感染的器官，中医温病学说里，对于温病的致病之原，也是从两个方面来考虑的，属于内在因素的，如冬不闭藏等等；属于外来因素的，如“温邪上受”，受到什么地方呢？答案是“首先犯肺”，即指病原从呼吸道的侵入，所谓“上”，当然是指的上端。这仅是指肺系感染而言，还有病从口入的，因与本题无关，就不一一例举了。

鼻，是最易感染的器官，是首当其冲的道路与场所，它对人体的健康关系很大。《内经》里强调要“不治已病治未病”。又说：“夫病已成而后药之，……譬犹渴而穿井，……不亦晚乎。”所以，在预防疾病方面，在传统上，从实践中，留下许多预防方法以及预防思想。现仅就有关呼吸道方面的，尤其是鼻部的，略说一些。

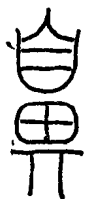
六气的物理性刺激，对上呼吸道影响最大的是风和寒，其次是燥和火，当然湿也有点关系。《内经》里对于“贼风”，提出要及时防避，在防御风寒方面，强调头部的保温，尤其是顶门的保温。在督脉下行的经脉线路上，囟会、上星、神庭等穴的所在地，在冬季是主张挡风加暖的，在农村里，对于小孩、老人、产妇、病人，都特别注意这一点，虽非专为防止鼻病，但对于防治鼻病，确具有一定的作用。主张头部保温是一个方面，锻炼面部不畏寒冷，早晨用凉水洗面、冷水擦面，以增加抵抗力，则又是另一个方面。再

则，遇到天气干燥，也主张涂抹一些润鼻防病的蜜剂和油剂，以保护鼻粘膜的健康。

在疫病流行的时间，古代也主张隔离，从行动中要远离疫病场所，要避开不正之气。假如不能避免而必须接触的话，也从实践中找出一些预防方法来。目前，北京仍在应用的避瘟散，就是用以吸鼻，而具有防止疾病感染的药品。在脑膜炎流行的季节里，某些地区，推行传统的滴鼻预防法，用黄连、黄柏等含有小蘗硷的药液滴鼻，喝贯众汤，喝姜、葱汤，据统计，也有一定的作用。此外如焚烧一些芳香性的药品（如白芷、苍术、艾叶等）以及用醋浇在着火的木炭上，都具有净化空气的作用。这些做法起着一定的预防作用，是有其现实意义的。



甲骨文



篆

图一

我国对于鼻和鼻病的认识比较早，而且文献也比较多，现存最早的文字，殷商时代的甲骨文里，即已有鼻病的记载。当时的鼻字，是画成一个鼻形，是一个象形字（见图一），即是今日的“自”字，《说文》“自，鼻也，象鼻形”，也就是现用

“鼻”字的上半段。“自”字的含义，迄今仍然不自觉地留存在我们的动作中，如在人多广众的地方，有人发问某人是谁时，则当事人必然指着自己的鼻子说，是我。使人感觉兴趣的是既不指额部，又不指口部，而专指鼻部，可见自古以来，是拿鼻来代表自己的。至于为何在下面又加上“畀”，留待鼻的生理项下再谈。

在《内经》里，对于鼻的生理和病理，已有相当的认识，这里且不详引，后世的书籍如隋代的《巢氏病源》又有了更进一步的认识。唐代的《千金方》有“七窍病”的专篇，至于唐以后的，恕不一一列举了。民间流传防治鼻病的简易方法，更是丰富多彩，起着一定的作用。现将鼻的生理和病理分述于下。因为方药是要在中医理论指导之下加以运用的，也就是辨证论治，所以在方药之前，先谈一些医理。

二、鼻 的 生 理

鼻字在甲骨文里作“自”，主要是象形，到了秦汉时代，便把自字的下面，添上了一个“畀”字，成为今天的“鼻”字。畀字上面从田、下面从廾（读如基），至于田和廾为什么构成畀字，限于篇幅，且不多谈。《说文》上解释鼻字说：“鼻，引气自畀也”，畀，可作“与”字解。从字的形成中，可以反映出对于鼻的生理已有了进一步的认识，知道了根据自身的需要，把空气吸引到体内，来供应所需，这是多么合理。所以，《内经》里说“口鼻者，气之门户也”。

在这里，还要把面部的一些名称略述一下，因为在参考书上是会常常遇到的。《灵枢经》五色第四九里说：鼻叫“明堂”，眉间叫“阙”，额部叫“庭”，又叫“颜”，颊侧叫“蕃”。举例来说，医案里常见到“阙庭隐疼”的字样，便是说额部眉间有些隐痛，如果按今天的解剖部位来讲，则阙庭的里面是额窦，蕃到鼻之间，是上颌窦。

（一）与脏腑的关系

在《内经》里，已经认识到“肺气通于鼻”；“肺开窍于鼻”；肺与大肠相为表里。同书里又提到“心肺有病，鼻为

之不利”，“胆移热于脑，则辛颞鼻渊”，说明鼻与肺、大肠、心、胆、脑都有直接间接的关系。所以，治疗鼻病的中药，多数是入肺经，其次是入大肠、胃等经的。

按：中医的脏腑学说，是互相联系，又互相制约的，尽管鼻病本身和肺、大肠经有直接关系，可是在某些病种、某些情况下，也要考虑到心、肝、脾、肾各个方面的关系，尤其是慢性鼻窦炎、过敏性鼻炎，以及鼻出血等，牵扯的方面往往较多。

(二)与经络的关系

鼻旁，是手足阳明经经过之处，（如迎香、四白、巨髎）。鼻准为督脉所过之处（素髎），督脉是由脑后正中沿线沿前额下行鼻柱的，所以祖国医学，在防治鼻病方面，强调在督脉下行之处（囟会、上星、神庭）的保温。（见图二）

在《内经·热论篇》里，谈伤寒阳明经受病的时候说：“阳明……其脉侠鼻，络于目，故身热目疼而鼻干不得卧也。”正说明经络与鼻病的关系。

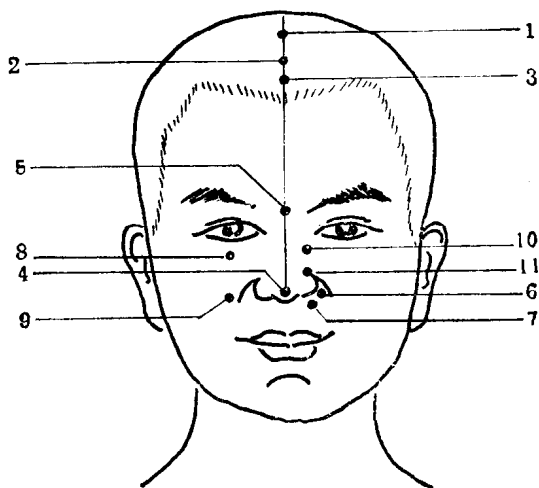


图 二

说明：1. 囟会 2. 上星 3. 神庭 4. 素髎（以上均督脉经穴） 5. 印堂（经外奇穴） 6. 迎香 7. 禾髎（均手阳明大肠经穴） 8. 四白 9. 巨髎（均足阳明胃经穴） 10. 上迎香 11. 鼻通（均是经外新穴）

又中心线所列诸穴，均是单穴。其余的均是两侧双穴，但仅点出一侧。

三、鼻 的 病 理

(一)病因病机

鼻病的外在因素，风寒为多，燥、火、湿、热，间或也有。内在因素，七情方面的影响似不太大，可是，肺热、胆热、湿浊、痰垢等，往往是发病的主要因素。

急性鼻炎，往往由暴感风寒而起，当然也还会有内在的起病之因。慢性鼻炎，多由急性转来，恙经日久，或为热积痰聚，或为气凝血滞，或致气失清肃。急性鼻窦炎，多因内有积热，外加感染，据多数的问诊看来，大都原有内火征象，继而发生鼻病，当是浊气上干在前，外来感染在后，具有内在因素，即易招致外邪。所以在治疗过程中，需先逐外邪以治标，续清里热以治本（若治不及时，转为慢性，清里固然重要，也还要注意到其它方面所产生的一些影响，如果尚有伏风、伏寒未解之象，仍须先解余邪）。上颌窦炎，多为阳明经积热所致，至于胆热上移，则各窦均可受其影响。肥厚性鼻炎，多为鼻患迁延日久，导致气凝血滞，因而壅塞难通。干燥性鼻炎，多由肺肾阴虚，津液不能上承。萎缩性鼻炎，多由肺肾不足，燥火上灼，患病日久，损及内膜。过敏性鼻炎，多为卫气不固，不能抵御外风，或为肺虚、脾

虚、肾虚甚至督脉虚所致。鼻疳，中医称为鼻疔，认为是热毒聚于肺经。鼻前庭炎，多为湿热上扰，肺失清肃所致。鼻出血，中医称为鼻衄，大致可分实火上炎或虚火上扰两种，发病处所，虽主在肺经，但须顾及其它脏腑的直接间接影响。还有因长期慢性病或血液病引起的，那就要结合内科作具体分析了。

(二)对一些症状的理解

下面，再把各个具体症状的中医认识，略述要点如下：

1.有关鼻涕方面：

(1)清涕：初病为对暴感风寒的应急反应。但体虚卫气不固，亦多流清水涕，往往和自汗同时出现。

(2)粘黄涕：或为感受风热，或为寒极化火的过渡现象。

(3)黄脓涕：是热毒蕴聚之象。

(4)血性分泌物：多为燥火上干所致。

(5)臭涕：热毒蕴藏已久，浊气弥漫。

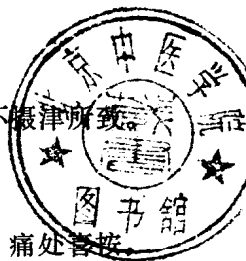
(6)粘涕久久不断：多为脾肺俱虚，气不摄津所致。也有个别属于“脑渗为涕”的。

2.有关疼痛方面：

(1)寒痛和虚痛：得寒则重，遇温即轻，痛处喜按。若体虚之人，往往头部有发空的感觉。

(2)热痛和实痛：按之痛剧，近火热、见日光痛亦增剧，往往伴有颊肿或兼便秘。

(3)风痛：痛无定时，痛无定处。当区别内风与外风。



(4) 浊气上干气凝血滞之痛：痛有定时，痛有定处。

(5) 尚可从部位上分，如颊痛属阳明、额痛属太阳等。

3. 气堵和嗅觉失灵：

(1) 气堵：由热聚于鼻，寒袭于鼻而生，肺气壅塞，以致气不宜通，血脉凝滞。

(2) 嗅觉失灵：有因堵塞而起者，有因心灵萎顿，内不达外，外难及内者。

四、鼻病的治疗

中医治疗鼻病，方法是多式多样的，有外治的吸鼻药粉和液体的滴鼻药以及外敷的药膏；有内服的丸、散、膏与汤液（汤药），还有针灸、理疗等等。现在且介绍以下三项法则：

（一）局部直接治疗的简易方法

1. 吸鼻散

主治：鼻炎、鼻窦炎之气不通、涕多者。

处方：梅花冰片（简称冰片、梅片）1.2克 生硼砂（又名西月石）3克 薄荷9克 檀香1.5克

制法与用法：共研极细末，取少许，置指上，按于鼻孔，吸入，每日每孔三次，交替使用。若用后鼻中发干，可先涂些香油（即芝麻油）然后再吸。

按：也可用油类调成糊状，以消毒纱布条蘸塞鼻孔内，不过，要在一定的设备下，方能操作。若无额镜、灯光、鼻镜及医护人员而自行盲目乱塞，则易出问题。

备注：若加入麝香少许，可治肥厚性鼻炎。

吸（嚏）的方法：先用香油涂入鼻腔内，（如果涕多，不涂油也可）再将食指洗净，取药粉少许放在指头上，把放