

汉语
速记学

Han yǔ Sù jì xué

黎宏基 著

武汉大学出版社

内 容 提 要

本书是我国著名速记学专家、中国华夏研究院速记研究所副所长、武汉大学中文系研究员黎宏基先生所著。

黎宏基先生早在三十年代就已从事速记研究。本书是以当今世界上最流行的美国格锐格椭圆斜米字形速记为体例，结合我国汉语特点写成的。内容简明扼要，所用符形，只有大小、长短两级区别。易学、易写、易记、易认，并合乎手写运动规律，速度快捷；特别是着重缩写法则，创制的略写符号达十五类之多，为提高书写速度提供了有效的保证。

本书曾于1982—1984年先后出版两次，行销国内外，很受欢迎。因供不应求，早已销售一空。为满足广大群众要求，并使本书更加完善，经作者作了修订增补。

本书可供机关干部、大中学生、解放军战士、新闻、文艺、司法、教学、翻译人员和社会青年自学速记之用。

目 录

前言.....	(1)
速记应推广发展(代序)	(2)
第一章 速记概说.....	(4)
第一节 什么是速记.....	(4)
第二节 速记的产生和发展.....	(5)
第三节 速记的基本原理和基本方法.....	(6)
第四节 速记的用途.....	(7)
第五节 怎样学好速记.....	(7)
第二章 速记基本符号.....	(9)
第一节 声符.....	(9)
一、声符的产生	(9)
二、声符的读音.....	(10)
三、声符的写法.....	(11)
四、声符的用法.....	(13)
第二节 韵符.....	(15)
一、韵符的产生.....	(15)
二、韵符的读音.....	(16)
三、韵符的写法.....	(17)
四、韵符的用法	(20)
第三章 速记拼音.....	(23)
第一节 速记为什么要拼音.....	(23)
第二节 拼音的方法.....	(23)
第三节 声符和韵符的拼音.....	(24)

一、声符和韵符“温、ong、熬、腰、鹅、昂”	
拼音	(24)
二、声符和韵符“烟、欧、约、冤、央、荣、弯、雍”	
拼音	(27)
三、声符和韵符“安、汪、欸(威)、歪”拼音	(30)
四、声符和韵符“蛙、啊、耶、衣、哀”拼音	(32)
五、声符和韵符“喔(窝)、呀、因(英)、乌”拼音	(34)
六、声符与韵符“忧、恩(翰)、迂”拼音	(36)
第四章 速记词语连写	(39)
第一节 什么是速记词语连写	(39)
第二节 速记为什么要词语连写	(39)
第三节 速记词语连写以什么为单位	(39)
第四节 速记词语怎样连写	(39)
第五节 速记的几种词语连写	(41)
一、声符和声符的连写	(41)
二、韵符和韵符的连写	(41)
三、声符、韵符和拼音符连写	(42)
第五章 数目字、日期、时间、标点符号的写法	(98)
第一节 数目字的写法	(98)
第二节 日期、时间的写法	(100)
第三节 标点符号的写法	(101)
第六章 速记略符	(102)
第一节 什么是速记略符	(102)
第二节 略符的创制	(102)
第三节 速记略符的种类	(103)
一、附离略符	(103)
二、交迭略符	(113)

三、成语略符	(120)
四、双选词略符	(121)
五、迭词略符	(122)
六、间隔词语略符	(123)
七、数目词语略符	(123)
八、迭句略符	(124)
九、半迭句略符	(124)
十、熟知句略符	(124)
十一、正反句略符	(125)
十二、国名、人名、地名略符	(125)
十三、特种略符	(126)
十四、形意略符	(126)
十五、提高略符	(127)
第七章 速记听写练习	(151)
第一节 速记听写练习的重要性	(151)
第二节 速记听写练习的方法	(151)
第八章 怎样加快书写速度	(159)
第一节 什么是书写速度	(159)
第二节 怎样练速度	(159)
第九章 记录、翻译和整理	(161)
第一节 怎样记录	(161)
一、记录前的准备	(161)
二、记录方法	(161)
第二节 怎样翻译	(162)
第三节 怎样整理	(162)
附录一 速记、汉字对照练习读物	(164)
附录二 速记练习材料与答案	(248)

附录三	速记符号与常用同音汉字对照表·····	(305)
附录四	速记音节符号总表·····	(332)

前 言

速记是用一种有规律的简便符号和缩写法则记录人类语言和表达思想的快速书写方法。它能大量地缩短书写时间，提高工作、学习效率，促进“四化”建设。

自从我写了论汉语速记的文章，在人民日报80年3月1日发表后，收到全国各地读者来信不少，认为速记有用，要求写出速记书，以便学习。我根据读者的要求，写了这本书。

这本书是我以三十年代所写的《新式中国速记学》一书的基础上参考了中外多种速记，结合多年从事速记研究的体会而写成的。其特点是简明扼要，通俗易懂，特别是符号只有大小或长短两级的区别，易学、易写、易记；并且，对速记中最重要的技巧——略写符号，即缩写法，创制了十五种之多，为提高书写速度，提供了有效的保证。

本书曾于82年至84年由武汉大学出版社先后出版了两次，由于需要面广，供不应求，书店早已销售无存。现根据需要，并将原书加以增补，出增订本。

限于水平，本书难免有缺点、错误，请读者批评指正！

黎 宏 基

1988年7月于武汉大学中文系

速记应推广发展(代序)

黎 宏 基

速记是用一种有规律的简便符号和缩写法则记录人类语言或表达自己思想的快速书写方法。它的用途很广，能运用于人们的工作、学习、生产、科研和社会生活的各个方面——诸如开会、听报告、听讲、调查访问、审讯口供、抄录资料、起草文稿、教学备课、文艺写作……等等。

速记在欧美各国早已流行，在我国尚不普遍。记录方面，大都用的是方块汉字，而汉字笔划繁多，欲求记录详尽不漏，显然是不可能的。要解决文字书写与语言发音不相适应的矛盾，必须使用速记。

我们敬爱的周总理和陈毅副总理，生前对速记十分关心和重视速记人员的培养。周总理曾多次指示翻译人员要学会速记，陈毅副总理倡议成立了北京速记学校。有关单位出版了速记书刊，培养了速记人才。但在林彪、“四人帮”横行时期，速记学校被撤销，速记书刊被烧毁，教学人员被拆散，速记教育遭到了严重破坏，许多想学速记的青年求助无门，这种现象，与我们伟大的中华民族文化是很不相称的。况欧美各国的文字，用的是拼音文字，书写流利，他们尚且重视速记、使用速记，我国的文字，用的是方块字，书写缓慢，照道理说，我们更应重视速记，使用速记。

当前我们正在向四化进军，全国亿万人民，每天都要花

费大量的时间，从事书写劳动。如果速记能够推广发展，就可节约书写时间，提高工作、学习效率，为四化多作贡献！

（原载《人民日报》一九八〇年三月一日）

第一章 速记概说

第一节 什么是速记

我们在听报告的时候，有时看到听报告的人，在记录本上写得非常快，满纸是符号。有时也看到人们在记日记的时候，写的也是符号。这种符号是什么？它就是速记。

速记是用一种有规律的简便符号和缩写法则，记录人类语言和表达自己思想的快速书写方法。例如“我们要实现四个现代化”十个字，如用汉字书写，要写六十一笔划，如用速记书写，只要五笔：

〃 0 4 7

可见，速记确是一种快速书写方法。

有人以为现在已经有录音机，速记没有用了。这种看法，不无误解。实际上录音机不能代替速记。因为录音机录下的只是声音，由声音变为文字，还必须通过文字或速记来记录；如用汉字来记，由于汉字笔划繁多，书写缓慢，要几个人合作把录音机磁带反复倒退放许多次，才能勉强记下，很觉麻烦费事。并且录音机只能记别人的声音，不能表达自己的思想意识，而速记则能快速写下自己的思维。例如起草文稿、写发言提纲、写讲稿、写文章、写诗、写读书笔记、写日记等等。这些都是录音机所不能代替的。现在世界上很多经济发达的国家，尽管他们的录音机大量普及，速记依然与之并

存、并有很大的发展。根据现有材料，以日本而论，人口仅有一千万的东京，从事速记专业的就有两万人，各地还设有速记学校；西德全国大学、中学都设有速记课程，1981年在西德还举行了有三十个国家九百三十九名代表参加的世界速记比赛；美国也和日本、西德一样兴旺发达，在美国担任秘书工作的必须会速记，全国从事速记工作的有五百余万之多。综上所述，可见速记不仅有用，而且是大有用处。

第二节 速记的产生和发展

随着社会生产的不断发展和语言的日益丰富，人们越来越感到文字书写不能适应记录语言的需要，必须创造一种比文字简单的符号来加速书写速度，以解决文字书写与语言发音不相适应的矛盾，速记就是因此而产生的。

速记在世界文化史上有着悠久的历史，最早创造速记有文字可考的，是两千多年前古希腊罗马一位名叫泰罗的。他发明了一种简略符号来记录语言，虽然当时那种简略符号不象今天的速记有规律有系统，但是对以后创造比较完善的速记起到了萌芽推动的作用，此后，经过了一千多年，到十八世纪，欧美通行的速记，已达二百种以上。目前在欧美各国广泛流行的有美国格锐格（John Robert Gregg）的“轻线速记法”、英国伊沙克·皮特曼（Sir. Isaac pitman）的“超速记法”，在苏联通用的是以H·H·索柯洛夫速记法为基础的“国家统一速记法”。其中以美国格锐格的轻线速记法最为流行，因其符形产生于椭圆形和斜米字形，书写流利，速度很快，极受社会欢迎。在世界速记比赛中，曾赢得冠军。

我国的速记，已有九十多年的历史，最早是1896年蔡锡勇发明的《传音快字》，以后他的儿子蔡璋作了修改，出版了《中国速记学》，问世以后，又有不少速记学家陆续创造了多种速记。但在旧中国，速记一直遭受反动政府的阻厄，得不到发展。新中国成立后，随着社会主义革命和社会主义建设的发展，广大革命群众，在工作、学习中深感掌握速记的重要，在党和政府的领导下使我国的速记学得到了迅速发展。后来由于“四人帮”的破坏，速记学遭到了严重的挫折。三中全会以来，在党和政府的领导下，它才又得到了恢复和发展；特别是最近几年来全国各地速记协会、速记学会、速记研究会、速记学校相继建立，要求学习速记的人越来越多，蓬勃发展的现象是前所未有，深信速记学术将和其它科学技术一样，在党的领导下，一定会得到更大的发展，将促进社会主义现代化建设作出应有的贡献！

第三节 速记的基本原理和基本方法

速记的基本原理，是采用简便的符号加上缩写法则迅速详尽地记录人类语言，以解决语言发音和书写速度不相适应的矛盾。

它的方法是根据语言音素制定代表语音的简便符号。以汉语速记而论，根据汉语音素制定几十个音素符号，再按拼音的方法，拼出三百多个音节符号，每个音节符号代表汉语一个音节。由于速记是记音的，每个音节符号代表这个音节的所有同音字。为使书写更加快捷，又从原有的符号中，按一定的规律，演变出各种略写符号，速记就是由这样一整套有系统有规律的音素符号、音节符号、略写符号构成的。

第四节 速记的用途

速记是一种科学的快速书写方法。它不仅是速记专业人员需要学习的技能，而且对其它各行各业的人都很有用处。因为人们在工作学习中离不开书写劳动，而我们汉字笔划繁多，一个字有多到二、三十笔的，书写很慢。速记则书写快速，一般比汉字快四、五倍，一千多个字只要几分钟就写完了。

速记在书写方面，用途广泛，能用于人们的工作、学习、生产、科研和社会生活的各个方面。诸如开会、听报告、听演讲、听课、调查访问、审讯口供、记录上级口授意见和电话内容、抄收电台重要新闻、起草文稿、写发言提纲、写讲稿、写总结报告、写文章、写小说、写诗、写读书笔记、写日记等等，如使用速记，不仅能做到书写迅速、详尽、准确，更主要是能节省书写时间，提高工作、学习效率，为“四化”建设多作贡献！

第五节 怎样学好速记

学好速记，主要应注意下列几点：

第一，学习速记和学习其他一切技术一样，贵在多练，熟能生巧。我们懂得速记的道理、记熟速记的符形是不难的，要做到使用速记符号进行快速书写，那是一定要花很大的功夫才能达到的。这个功夫就在一个“练”字上。要挤出一切可以利用的时间进行练习。

第二，要学好速记不能性急，它有一个循序渐进，由慢

到快的学习过程。如果学几天，丢几天，甚至遇到了困难就灰心起来，这样是学不好的。只有持之以恒，认真钻研，反复练习，才能学好速记。

第三，做好“五到”即脑到、眼到、口到、耳到、手到。只有做好“五到”才能深刻地理解速记的各种法则，正确地分析速记大小长短不同的符形，牢固地记熟速记符号，准确地拼音，熟练地运用速记略符，迅速无误地进行速记听写练习和翻译整理，以达到学好速记的目的。

第四，要创制和牢记一定数量的常用略符和专业所需的略符。这一点特别重要，这是速记的技巧。能否最大限度地提高速记的书写效率，在很大程度上取决于能否大量地运用略符。

第五，要不断地丰富自己的各种知识，以加强速记时对各种内容的语言的理解。

第六，要认真钻研教材，自觉地完成教材中所规定的练习作业。

第二章 基本符号

速记基本符号，分声符和韵符两部分，它是速记的基础。所有速记中的各种符号都是从这些基本符号演变而来的。因此，这些基本符号，必须特别认真学习，读熟、记熟、写熟。

第一节 声 符

声符是代表汉语拼音字母的声母符号。

本式速记声符共有18个。现把声符的产生、读音、写法、用法介绍如下：

一、声符的产生

本式速记声符是从椭圆形和斜米字形分解出书写简单的曲线符和直线符。

例如：



椭圆形

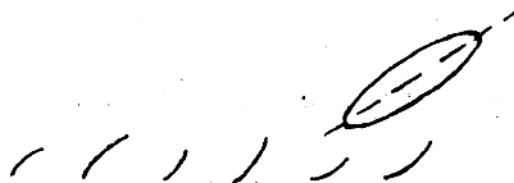


斜米字形

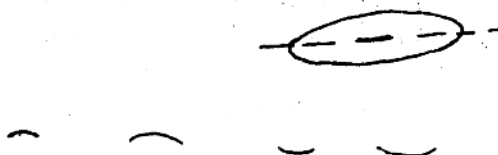
由以上椭圆形和斜米字形再分出曲线符和直线符：

1. 曲线符

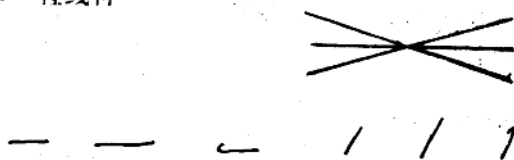
斜椭圆分解符



平椭圆分解符



2. 直线符



二、声符的读音

速记符号

拼音字母

汉字读音

b

玻

p

坡

m

模

f

佛

速记符号

拼音字母

汉字读音

d

得

t

特

n

讷

l

勒

速记符号

—

—

—

/

/

/

拼音字母

g

k

h

j

q

x

汉字读音

哥

科

喝

基

欺

希

速记符号

/

/

/

/

拼音字母

zh(z)

ch(c)

sh(s)

ri(er)

汉字读音

知(资)

蚩(雌)

诗(思)

日(儿)

汉语的声母为21个，但由于我国目前尚未统一使用普通话，许多地方的口音，没有“知、蚩、诗。”和“资、雌、思。”读音的区别，为了减轻学习者的记忆负担，合并了三个，故只有十八个。

三、声符的写法

1. 为了帮助初学者掌握好速记符号的正确写法，这里特制定一条“基线”：

————— 基线

所有符号的起笔或落笔都应写在基线上。

