

陳蓮舫先生

陳秉鈞。字蓮舫。清浦人。家世爲醫。傳十九世。世有令譽。蓮舫初習儒。既而棄去。事故業。道乃大行。德宗嘗五徵蓮舫。皆稱旨。聲華溢都下。求診者戶限爲穿焉。

錄目案医舫莲陳

內虛	一
痰渴	三
風溼	六
溼熱	九
浮溫	己
冬溫	三
頭癢	三
噤證	三
呃逆	四
暈眩	五

腹痛	七
不寐	六
癰疾	三
足腫	吳
遺精	望
疳疔	望
尿血	吳
痰飲	宅
痰溼	兗
咳嗽	吾

心悸	吳
肝厥	宅
多怒	兗
腰痛	兗
頭眩	白
調經	查
喉痺	齒
積聚	查
瘰癧	查

陳蓮舫醫案

武徐道衡之
嘉定姚若琴 編纂

內 虛

清帝左三部皆靜軟。右關向來不和。或滑或弦。今診脈象。尙不失沖和之象。氣分鬱滯。陰虛生熱。溼熱逗遛。所以虛不受補。脘遲於運。大便溼而不暢。中氣不調。真陰不復。耳響發不見增減。腰痛跨掣較甚。因近溽暑鬱悶。機關更爲不利。下虛轉爲上熱。頭暈時起。口發小泡。以脈合症。謹擬協肝脾而化溼火爲法。

生白朮 廣陳皮 半夏糖 厚朴花 杭菊花 生白芍 川續斷 抱茯神

引用 絲瓜絡 桑寄生 津紅棗

復診。脈弦象未平。兩關尤甚。尺部較軟。以脈合症。仍屬水不涵木。水邪侮土。所以脾腎兩虛。肝陽煽熾。擾於上。耳響發堵。眩暈煩作。擾於下。腰痠膝

痛。肢體少力。厥陰直行中道。升降失利。用膳尙覺遲遲。更衣未得調勻。謹擬清熱和中之劑。

生白朮 金石斛 半夏麴 廣陳皮 黑料豆 粉丹皮 生白芍 白蒺藜 抱木茯神

冬桑葉

引用 津紅棗 炒麥冬 炒穀芽

復診。左部細數。右部數少弦多。兩尺虛軟。餘部亦未見靜。仍屬陰虛陽熾。昨得有夢未遺。心陽雖屬未潛。腎關猶能固守。細按諸恙。耳者宗脈之所聚也。氣液不充。故耳竅鳴響。腰者督脈之所繫也。營血內虧。故腰腿痠痛。胃爲水穀之海。脾與胃爲倉廩之官。消化不健。其爲納食遲遲。大便不調。上盛下虛。頭有眩暈。肢體痠軟。症虛而脈不盡虛。所以虛不受補。復當炎夏司令。峻補本不相宜。所謂必先歲氣。毋伐天和。謹擬和陰清熱。安中調氣。

北沙參 冬桑葉 粉丹皮 製炙肉 生白芍 生白朮 川續斷 女貞子

引用 炒麥芽 炒穀芽 新會皮 津紅棗

皇上脈弦數均減。重按輕按無力而軟。以脈議證。頭爲諸陽之會。足爲至陰之部。虛陽少潛。耳竅堵響未平。又爲弦暈。真陰不充足。脛痠痛就輕。又移腰跨。先天之本虛。後天之氣弱。胃之容物。脾之消滯。升降失度。清濁每易混淆。所以脘宇臌脹作嘔。更衣滯結不調。處藥用力謹擬陰不能不養。藉以解熱熄風。氣不能不調。藉以運滯化溼。

生於朮 杭菊花 炒夏穗 金毛脊 金石斛 生白芍 黑糖豆 乾荷葉邊 酒炒嫩桑枝

皇上脈細軟如前。又起數象帶弦。弦屬陰虛火旺。數屬陽不潛藏。所以諸恙紛疊而來。耳響作堵。驟爲弦暈。足跟尙痛。又覺痠軟。種種上盛下虛。由於腎真虧弱。腰俞疼痛尤甚。咳嗽轉動。相爲牽引。應當填補相宜。惟以中虛氣滯。納食消運尙遲。大便滯結不定。向來虛不受補。斟酌於虛實之間。謹擬鎮肝熄熱。安中和絡。

大生地 煨龍齒 扁豆衣 炒夏連 妙川斷 白蒺藜 炒桑枝 抱茯神 絲瓜絡

皇上脈左三關均細軟無力。右寸關獨見濡浮。此陰虛陽旺所致。經云。陰在內陽之守也。陽在外陰之使也。陰不斂陽浮。陽上越。陽不引陰。陰失下貫。遂至耳竅蒙聽。鳴響不止。足跟痠痛。筋絡時掣。陰陽本互爲其根。其稟承悉由於腎。封藏內虛。精關因之不固。遺泄後腰痛跨痠。有增無減。諸恙亦未見平。頭暈口渴。納食泛酸。大便溏泄。按證調理。謹擬運水穀之精華。調氣營之數佈。則令陽平陰秘。精神仍復。

野於朮 黑料豆 西洋參 炙甘草 雙鉤藤 妙川斷 潼蒺藜 杭菊花 酒炒桑枝

皇上脈左右皆軟。兩尺尤甚。由於夏季損氣。氣失運行。經云。百病生於氣。表虛爲氣散。裏滯爲氣阻。沖和之氣致偏。氣火上升則耳病。氣痺不宜則足病。氣之所以虧者。又歸腎。腎關久不爲固。所謂精生氣。氣化神之用。有所不足。腰跨之痛。有增少減。且神倦無力。心煩口渴。食物遲遲。大便見溏。總核

病機。按以時令。參以柔肝養心。

潞黨參 生白芍 野於朮 白茯苓 焦夏糖 炙甘草 桑寄生 陳橘絡

皇上脈右寸濡細。左寸細小。屬心陰之弱。左關屬肝。右屬脾胃。見爲細弦。係木邪侮中。兩尺屬腎。一主火。一主水。按之無力。當是水火兩虧之象。三焦俱及。諸體欠舒。所以腰跨痛脹。大便溏稀。上起舌泡。下發遺泄。無非陽不潛藏。生風鬱熱。現在耳竅蒙堵。鳴響更甚。再謹擬和陽清陰之法。

潞黨參 辰茯神 寸麥冬 扁豆衣 白蒺藜 原金斛 生白芍 健鈎藤 路路通 桑寄生

蓮子蕊 陽春砂仁

皇上脈左右六部如昨。兩尺細軟更甚。腎爲先天之本。腎家之症。虛多實少。腎爲胃關。少宣行則納食遲遲也。腎司二便。少蒸化則大便不調也。且腰爲腎府。耳爲腎竅。現在腰痛尙可支持。而耳堵日甚一日。占腎論耳病實者在肝胆。虛者在肝腎。肝陽不潛。由於腎水不足。所有跨痠筋跳。心煩口渴。

亦關封藏爲主。謹擬三才封髓丸。滋腎水。熄肝火。汪昂云。合天地人之藥餌。爲上中下調理。其推重如是。

天門冬 川黃柏 炙甘草 滋黨參 大生地 陽春砂仁 右藥先粗搗再研細末水泛爲丸早晚分服開水送下

皇上脈六部細軟。今日略有數象。以脈論證。諸恙勿增勿減。吃緊者又在耳患。耳內由響而蒙。由蒙而堵。甚至聽音不真。古人以內經詳病。精虛則爲蒙。屬腎。氣逆則爲堵。屬胆。胆與肝爲表裏。腎與肝爲乙癸。所以肝火化風。一時俱升。至於腰愈痠重。跨筋跳痛。腕滿運遲。大便不調。神倦口渴。種種見證。謹擬煎丸分調。丸以補下。煎以清熱。

製莢肉 遠志肉 石決明 霍石斛 細薑蒲 冬桑葉 辰茯神 鈎藤勾 荷葉邊 路路通
紅棗 炒麥芽

皇上脈左三部靜軟。右寸關微弦微數。仍屬水虧木旺。心陰心神兩爲

不足耳。堵且响。輕重不定。腰俞痠重。跨筋掣痛。頭蒙覺疼。夜寐不寧。心煩較甚。口亦作渴。大致陽浮於上。陰虛於下。鬱熱中風。有升少降。仍用丸以滋補。佐以煎方調理。謹擬清陰和陽之法。

杭菊花

辰炒拌抱木神

製莢肉

桑寄生

煨石決明

蒸去心遠志肉

合歡皮

川續斷

炒穀芽

炒麥芽

引用紅棗

路路通

橘絡

皇上脈左瀉右濡帶數。與昨相同。以脈言證。亦無增減。惟火令淨。悶虛火虛風。挾溼上升更盛。耳竅不清。且响且堵。上熱愈熾。下虛益見。腰跨依然痠痛。種種上下。一盛一虛。又關中焦運行不健。所以化食見緩。大便勿勻。諸恙紛沓。口渴頭眩。神倦嗜臥。謹擬滋養封藏。爲第一要義。兼熄肝胆之火。並和心脾之氣。

砂仁拌大生地

拘木神

製莢肉

蒼龍齒

煨石決明

扁豆衣

川黃柏

去刺白蒺藜

焦夏糖

引用炙甘草

淡貢棗

炒米仁

鮮荷葉

皇上脈數弦頗減。重按俱見少力。合脈論症。耳响復爲堵悶。腰痠連及跨痛。總之少陰腎家爲虛。腎之勝重所勝者肝也。腎之勝重所不勝者脾也。所以土木二經。亦爲不協。轉爲上盛下虛。上而爲熱。下而爲寒。頭暈頻乘。食後尤甚。納食少運。大便秘滯。並脛膝久健。夜寤不寐。調理諸恙。謹擬固攝其陰。通調其氣。

焦夏楚 煖左牡蠣 炒川續斷 酸棗仁 白扁豆 新會絡 引用淡苧菜

龍眼肉二枚包川連三分 外滾金箔爲衣

皇上脈左部細數。右弦帶數。兩尺軟弱。屬虛體本脈。惟數二三日必發遺精。且復有夢。五臟皆有夢。病以木火爲多。種種見症。仍屬水虧木旺。並關胃強脾弱。所以脾胃之氣內虧。肝腎之陰不復。耳鳴未息。挾浮火上千清空。則兼頭暈腰痛。且重。挾內氣走竄脈絡。則兼腰跨抽掣。現在納食之後。運化不健。大便不實。所謂胃雖能市。而脾不得爲使也。恭擬調氣運中。和陰熄熱。

之輕劑調理。

北沙參 抱木神 製女珍 進山藥 蒼龍齒 製黃肉 扁豆衣 粉丹皮 生白芍 引紅棗
炒桑枝 炙甘草

皇上脈細數。關上爲弦。兩尺依然細軟無力。右關較大。以脈合證。尺屬根帶之脈。左主水。右主火。水火不藏。數日間有夢兩次。尙得不泄。腎不濟心。心氣通于肝。左關爲肝之本位。弦數未除。鬱熱生風。風善行而數變。游竄三焦。耳鳴不息。頭蒙時暈。腰俞痠軟。跨痛無力。皆關腎不涵肝所致。命門少火。不得蒸騰。厥陰浮火。轉爲衝動。脾胃適當重要。能食欠運。雖運而大便不實。所以右部之脈。仍不見靜。則爲上熱而下寒也。謹擬清攝上下。宣化中州。仍從輕淡之劑調理。

生白朮 東白芍 馬料豆 金石斛 北沙參 宣木瓜 杭菊花 製女珍 粉丹皮 引用穀芽 麥芽

皇上脈兩足尺細軟和。左部細數。右部弦而亦數。其爲真陰不足。氣火有餘。固不待言。腎失封藏。坎宮之水。無從附麗。脾失傳化。東方之木。卽爲乘之。火土又爲合德。乙癸又爲同源。證之。有相併而來者。有相因而至者。纏綿不已。耳鳴未減。食後頭暈。隨之腰痠加重。筋掣跨痛亦隨之。總由關之勿闔。雖有夢未泄。而真藏被火內迫。元神未免受虧。水不涵木。不得疎暢。水轉壅土。脾土漸成卑監。所以食物遲遲。大便溼而少堅實也。就症調理。謹擬和脈數以固腎水。平脈弦以協肝脾。

飯蒸野於朮 馬料豆 白歸身 生白芍 製萸肉 辰砂拌抱木神 覆盆子 鹽水炒川黃柏

炙甘草 引用蓮子七粒去心 酒桑枝

皇上脈兩尺軟弱如前。左右兩部弦象。有增無減。關脈較甚。日兼滑象。陰分鬱熱未平。氣分又不調達。胃屬陽上主降。脾屬溼土主升。升降不調。則清濁混淆。或因停滯鬱溼。阻遏清道。所以納食少化。噯酸並作。大便溼稀次

數較多。因此諸症未減。頭眩耳鳴。夜臥少寐。腰俞無力。且跨痠體倦。總之脾腎兩虧。陰陽造偏。見於陰。則關元不固。見於陽。則中氣不振。用藥每多牽制。欲滋清。則礙氣。欲甘溼。則礙陰。調理於氣陰之間。謹擬益氣和陰。參以化食運滯。

瑞黨參 白茯苓 炙甘草 野於朮 金石斛 新會皮 生白芍 焦建醴 西砂仁 引用紅棗

酒桑枝

皇上脈左部尙細而帶數。總係水虧木旺。右關弦仍未平。不外胃強脾弱。兩尺細軟如昨。根本虧虛。以脈論症。耳管鳴響。腰膝掣痛。屬肝營腎液兩虧。不克流貫也。納食遲遲。大便不結。屬脾升胃降失司。不分清濁也。攷先天而生爲先天。主腎。後天而生爲後天。主脾。脾能散精。可培養腎家氣血。所以脾胃爲症之關鍵。至於頭暈肢倦。時重時輕。亦當兼顧。謹擬運行其氣。柔養其陰。

北沙參 桑寄生 牛白芍 野於朮 川續斷 粉丹皮 紫丹參 抱木神 炙甘草 引用紅棗

絲瓜絡

痰 濁

盛杏蓀宮保。飲脈自弦。痰脈自滑。左關弦滑甚者。又係乎肝。右三部弦滑而兼大者。屬肺。中傷欬嗽多年。由乎積痰蓄飲。厚爲痰而艱出。薄爲飲而易吐。血雖經年未發。其中不足可知。中傷者肝必爲強。風從內生。痰飲隨之走竄。由絡脈而人經隧。以致足腫痿軟。膝蓋爲甚。上及肩臂。下及足隨。風注四末。觸處皆應。所以肢節咸爲乏力。總核病機。太陰肺爲起病之原。厥陰肝爲受病之所。每腹旁窒塞。放空則鬆。卽肝氣得泄也。欬嗽發動。小洩較少。卽肺氣勿降也。所幸者封藏根蒂。未爲搖動。否則肺與肝日爲困乏。必防痰飲挾溼而生。有肢體浮腫之虞。向來用藥總多牽制。滋陰則氣不宣通。補氣則陰爲燔灼。輕方則病難兼顧。重方則藥難運行。銖兩於輕重之間。擬兩方

輪流進服附呈候政

北沙參

生綿葛

法半夏

炒杜仲

製茯苓

冬瓜子

竹二青

東白芍

光杏仁

川貝母

桑寄生

新會皮

伸筋草

絲瓜絡

血燕根

又方

炒豆豉

嫩鹿筋

川貝母

炒杜仲

杭菊花

冬桑葉

枇杷葉

野於朮

法半夏

冬蟲草

炒當歸

甜杏仁

新會皮

復診氣虛之體平常善嚏多痰氣不攝營曾發痔血現在雖痔消血止而心腎大受其虧心失君主之權腎少攝納之職艱寐頻仍尾閭痠痛二者一似怔忡一似虛損合脈細澹左弦滑不得再動肝之內風脾之痰溼乘虛走竄爲上重下輕或左右偏痺當先爲護持擬溫煦其氣固攝其陰合丸調理於上半年至中秋最妥不至助痰生溼也

製首烏

淡從蓉

桑寄生

蒼龍齒

生於朮

新會皮

炒芫荽

黑芝蔴

冬桑葉

遠志肉

生白芍 生綿耆 炒杜仲 抱木神 炒丹參 法半夏 右味各研細末併和再研水泛爲丸如桐子大每日開水送下

朱厚甫痰飲之症。莫詳於金匱。但治虛爲少。治實爲多。不能盡步成法。葉氏詳義。亦言外飲治脾。內飲治腎。言飲而未言痰。拙見以爲飲從腎出。痰從肺生。所以治法略有變通。不能盡用燥藥。蓋肺爲嬌藏。專從辛溫甘緩調治。入後必爲失血。不能不預爲防維。惟尊體見證。既不能用燥。而一切滋養之品。亦在所不受。且中宮窒塞。發病必納穀減少。臍間脹滿。大便艱澀。小便不利。脾胃升降無權。清濁相干。尤爲概見。且寤而艱寐。或手足抽搐。或心緒煩滿。而關係之見證。仍在肺腎。肺主腠理。勞頓卽出汗不止。腎失作強。陽剛失振。不能久持。將病原再三推詳。擬三方次第調復。當卜獲效。尙請法家政行。

第一方 如停滯受感。腕脈股滿兩便失利。痰飲初發。服此方五六劑不等。卽服後方

生於朮 焦建糖 白茯苓 川石斛 生白芍 陳佩蘭 竹二青 法半夏 新會皮 佛手花

焦米仁 炒藥皮 牛穀芽 白檀香

第二方 如眼滿稍減兩便通利浮淺調理服此方二十劑

黨參 白茯苓 開皮肚 炒遠志 小茴香 黑芝蔴 紅皮椒 生於朮 法半夏 新會皮

甘枸杞 炒當歸 炒丹參 竹二青

第三方 如無停滯感冒諸症痰飲亦不見重儘可服之此方藉以養心腎協肝脾並可下得麟之慶

如對寐寐多心煩神倦陽剛不振均能照顧此補劑之重者也合式服至春二月為止

吉林鬚 淡從蓉 炒羌絲 炒夏糖 抱茯神 生首烏 南棗 血蟻鹿茸 甘枸杞 生白芍

新會皮 炒丹參 炙甘草 竹二青 摩沖洗香汁

濮紫泉廉訪歷年操心心陰不足。每每假用於肝。肝陽化風。煽爍絡脈。痰邪淫邪。隨之走竄。臂指發痠。指節弛軟。右肢麻而且痠。左肢痠而不麻。總不外營氣兩虛所致。考麻屬氣虛。痠屬營虛。大致營不能灌溉。氣不能通調。