

詩林廣記

〔宋〕蔡正孫撰

詩林廣記

中華書局

詩 林 廣 記

〔宋〕蔡正係 撰

常振國 降 雲 點校

*

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行

民 族 印 刷 廠 印 刷

*

787×1092 毫米 1/32·14⁵/4 印張·210 千字

1982 年 8 月第 1 版 1982 年 8 月北京第 1 次印刷

印數 00,001—61,500 冊

統一書號：10013·498 定價：1.40 元

點校說明

《詩林廣記》，或在書名上加「精選」，加「名賢叢話」，加「精選古今名賢叢話」，加「新刊精選古今名賢叢話」，宋末元初蔡正孫編撰。蔡正孫字粹然，號蒙齋野逸，是南宋詩人謝枋得門人。《謝疊山外集》有他的《和疊山老師韻》：「山色愁予渺渺青，平生心事《杜鵑行》。霜饕雪虐天終定，歲晚江空水自清。肩上綱常千古重，眼前榮辱一毫輕。離明坤順文箕事，此是先生素講明。」這首詩裏所表達的，跟他在本書《自序》中所說「正孫自變亂焦灼之後，棄去舉子習，因得以肆意於諸家之詩」，精神是一致的。《自序》題「歲屠維赤奮若」，是己丑年，《四庫提要》稱：「黃庭堅寄蘇轍詩條，引熊禾語，則當爲元太祖至元二十六年，時宋亡十年矣。」

《詩林廣記》前後集各十卷，是一部晉、唐、宋的詩選，編者搜集有關的詩話等資料附在相關的作者和詩篇後面，再搜集摹仿的或可以比照的詩篇附在有關詩篇後面。這些後附的詩話等資料和可以比照的詩，往往是「散出於百氏之家，雖博雅君子，未易徧觀」。編者「冥搜旁引，而麗於各篇之次，凡出於諸老之所品題者，必在此選」，這對於了解所選詩的典實和藝術性很有幫助，也是本書的一大特色。本書前集選晉、唐詩人三十人，後集選北宋詩人二十九人。全書共

選詩和附詩六百七十一首，引詩話等資料書約一百七十餘種。選錄的標準是「膾炙人口者」，並有話可輯的，可以看到南宋時膾炙人口的詩。由於編者生活在南宋後期，他所選錄的詩和引用的資料，有些後來已經散佚，如李白《潯陽紫極宮感秋》詩後，本書附有黃庭堅、劉克莊、謝枋得三首和詩，這三首詩三家集子裏都沒有；又蘇軾《足東坡贈姜唐佐》詩，《樂城集》裏也沒有。又如引用《王直方詩話》、《蔡寬夫詩話》、《藝苑雌黃》等，已經郭紹虞先生輯入《宋詩話輯佚》中。但還有些不稱爲詩話的，如范仲淹《贈釣者》詩後引的《翰府名談》、《文酒清話》，這兩部書可能也散佚了。

本書所選詩限於有評語可輯的，就不一定是所選作家的代表作。又因着眼於評語，有的詩沒有選全首，如杜甫《登慈恩寺塔》，截去後四句，唐彥謙《過長陵》，截去前半首，陳與義《夜賦》，節去「阿瞞狼狽地」四句，《感事》截去前四句及「云何舒國步」四句。又《夜賦》題缺，作「五言」，杜甫《嚴公枉駕草堂》詩題誤作《何將軍宴》，後附杜甫、蘇軾、韋應物三詩皆缺題。凡此在點校時都作了補改。

《詩林廣記》選錄的評論，有的不一定確當，張宗泰《魯巖所學集》有《總跋詩林廣記》、《再跋詩林廣記》，指出了這些問題，今轉錄於下，以便讀者參閱。

太白《宮詞》云：「梨花白雪香。」梨花香三字，人人解道。惟中間以「白雪」字，纔見文人思緒通靈之

妙。胡荅溪怪其白雪無香，而以香言之，何其說詩之癡耶！又《和晉陵陸丞早春遊望》是杜審言詩，而係之韋蘇州何也？又劉禹錫《生公講堂詩》：「一方明月可中庭」，是寫其身後寂靜之意，謝疊山謂是笑生公，劉詩恐無此意也。又王摩詰《秋雨輞川莊詩》下，引《石林詩話》，謂「水田飛白鷺，夏木囀黃鸝」，爲李嘉祐詩。「漠漠」陰陰，乃摩詰爲嘉祐點化，以自見其妙。按：《石林》說本李肇《國史補》，陳振孫《書錄解題》謂檢李集無此語，則肇說亦未確也。又李義山下，引《古今詩話》云：「楊大年、錢文僖、晏元獻，爲詩皆宗義山，號『西崑體』。」檢《西崑酬唱集》，共十七人，中無晏元獻。又魏之銅雀臺，與吳之二喬，兩不相涉也。杜牧《赤壁詩》，牽連成文，具見運思遺詞之善。乃引《許彥周詩話》，謂「杜社稷生靈都不問，只恐捉了二喬」，可見措大不識好惡，則談詩墮入惡趣，全不解詩家興趣之妙矣。又孟東野下，引李翱云：「郊詩高處在古無上，平處猶下顧沈、謝。」按：李習之非知詩者，故其言亦大而無當。又薛道衡下，引洪氏《容齋續筆》，謂《通鑑》隋煬帝誅薛道衡云云。檢《容齋續筆》無此文。《三筆》卷二，有道衡以論高穎見殺事，此當是引書有誤也。

歐陽公《秋懷詩》下，引《雪齋日記》，謂公詩「晚烟寒橘柚，秋色老梧桐」，豈不似少陵？按：此聯爲太白《秋登宣城謝朓北樓詩》，僅易「人烟」爲「晚烟」，而指爲歐公詩，且以爲似少陵何耶？又黃山谷《用前韻寄楊定國詩》後，後山自注，當爲山谷自注之誤。又梅聖俞《河豚魚詩》，雖乏典象玲瓏之妙，亦無粗疏鄙俚之習。乃引朱文公說，謂此等詩如脫了衣服，上人門罵人祖父一般，則詆譏太甚矣。又韓子蒼《題畫太乙真人圖》云：「玉堂學士今劉向。」按：晁公武《郡齋讀書志》：王黼嘗命子蒼詠其家藏太乙真人圖。玉堂學士謂王黼也，詩後未經指出。又魏處士詩下，引王建詩「閉門留野鹿，分食與山鷄」，東坡詩「爲鼠留飯，憐蛾

不點燈」，一以爲理所必無，一以爲小有所礙，不知古人作詩，特借以寫其胸中之意興耳。似此論詩，皆涉滯相，且恐古人之詩似此者，亦不勝駁也。又晏元獻下，引《詩眼》云：「晏叔原謂蒲傳正云：『先君平時小詞雖多，未嘗作婦人語。』按趙與時《賓退錄》：蒲傳正所舉元獻「綠楊芳草長亭路，年少拋人容易去」，正謂所與歡者，而叔原之言失之，則此條亦未爲的切也。

《詩林廣記》的版本，現存最早的係明弘治年間張翬刻本，清代以後，未聞版行。此次校點，以弘治十年（一四九七）張翬刻六卷本爲底本，以日本中野吉右衛門於天皇寬文八年（公元一六六八，相當於清康熙七年）翻印的張翬刻本參校，同時又參校了其它幾種版本和有關詩話，對書中明顯的錯字、異體字，直接作了改正，對確屬錯脫誤衍者，除在正文改正外，並出校勘記，附在每篇作品之後。原目錄無篇名，因此另編了個目錄。

《詩林廣記》是一部有參考價值的作家作品評論集，由於點校者水平有限，缺點錯誤在所難免，望讀者指正。

常振國 降 雲

一九八一年二月

重刊詩林廣記序

龜山先生曰：「作詩不知風雅之意，不可以作詩。詩尚譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，乃爲有補。」予嘗三復斯言。歷覽古人之詩，筆補造化，詞泣鬼神者有矣，究其寄譎諫於溫厚和平之中，不多見也。又其言散出於百氏之家，雖博雅君子，未易徧觀。惟宋蒙齋蔡先生《詩林廣記》會萃晉、唐及本朝諸家之詩，長篇短章，衆體咸備。復取大儒故老佳話，附錄各篇之下，單言隻句，品議無遺，誠詩學之指南也。中之所載朱文公《聞雷》詩：「我願君王法天造，早施雄斷答羣心。」歐陽公《溫成閣帖》：「君王念舊憐遺族，長使無權保厥家。」諷諫當時君后，勇奮乾剛，保全外戚之意深矣。李義山《詠賈誼》：「可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神。」盧玉川《上孟諫議》：「便從諫議問蒼生，到頭合得蘇息否。」諷諫當時君相，軫念黎元，培植邦本之意深矣。溫公《太上老君頭似雪，世人浪說駐紅顏》，山谷《藏書萬卷可教子，遺金滿籝常作災》之句，實求長年積金玉之龜鑑。荆公《想應君出守，暫得免苞苴》，荀鶴《桑柘廢來猶納稅，田園荒盡尚徵苗》之句，實尚奔競玩民隱之藥石。「莽恭拳拳，甫笑嬉嬉」，此後山之刺陰潛毒之人也。其他譎諫，率多類此，聞之者得不惕然於中乎？其補於世也多矣。學詩者人挾一帙，沉潛玩索，因言求心，

不獨聲律之妙造作者之堂，抑足以銷其邪心，養其正氣，端人善士之域，可馴致矣。第舊板磨滅，魯魚互出，因命子齊貢士較正重刊，藏於家塾，與鄉黨學詩者共之。若金根之誤，在杲且然，齊吾知其不能免矣。弘治丁巳春三月望日，賜進士中憲大夫河南提刑按察副使奉敕保固河防兼齊水利前監察御史濟南張鼎書於黃陵之半閑堂。

蔡正孫序

甚矣詩之難言也久矣，蓋自《國風》、《雅》、《騷》而下，以迄於今，上下千數百年，其間騷人韻士，嚶嚶然曰詩云詩云者，無慮數十百計。然求其爲大家數，則自陶、韋、李、杜、歐、蘇、黃、陳而下，指蓋未易多屈。信矣詩之不可以易言也。正孫自變亂焦灼之後，棄去舉子習，因得以肆意於諸家之詩。暇日採晉、宋以來數大名家及其餘膾炙人口者，凡幾百篇，抄之以課兒姪，併集前賢評話及有所援據摹擬者，冥搜旁引，而麗於各篇之次。凡出於諸老之所品題者，必在此選。正孫固不敢以言詩自任，然亦自知詩之難言，有不可以一毫私意揣摩而臆度之也。梅邊松下，弄月吟風，時卷舒之，亦足以發其幽趣。尚恨山深林密，既無藏書之素，又無借書之便，所見不廣，所聞不多耳。增益其所未能，不無望於四方同志云。歲屠維赤奮若，月昭陽作噩，日闕逢閏茂，蒙齋野逸人蔡正孫粹然序。

詩林廣記目錄

重刊詩林廣記序……………一

蔡正孫序……………三

前集卷之一

陶淵明

飲酒……………二

〔附〕蘇東坡和淵明飲酒……………三

〔附〕王荊公效淵明……………四

飲酒……………四

〔附〕杜子美遭田父泥飲美嚴中丞……………五

〔附〕蘇東坡和淵明詩……………六

目錄

賁子……………六

〔附〕杜子美遣興……………六

問來使……………七

辛丑歲七月還江陵夜行途中……………八

桃源……………九

〔附〕王介甫桃源行……………一〇

歸田園居……………一一

止酒……………一二

擬挽歌辭……………一三

〔附〕秦少游自作挽詞……………一三

卷之二

杜子美甫

和早朝大明宮……………一五

〔附〕賈至朝大明宮……………一六

一

〔附〕王維和朝大明宮	一六
〔附〕岑參和朝大明宮	一七
櫻桃	一七
〔附〕韓退之謝賜櫻桃	一八
九日	一八
同谷歌	二〇
絕句	二〇
〔附〕唐人絕句	二二
〔附〕蘇東坡題真州范氏溪堂	二二
春望	二二
人日	二三
春日憶李白	二三
〔附〕李太白戲子美	二三
渡江	二四
遊子	二五

八陣圖	二五
登岳陽樓	二六
新月	二七
戲作花卿歌	二八
秋雨嘆	二九
江畔獨步尋花	二九
〔附〕蘇東坡記林氏媼	三〇
示宗武	三〇
〔附〕韓退之示兒	三一
夢李白	三一
春水生（一首）	三三
〔附〕曾空青清樾軒二絕	三三
杜鵑	三四
杜鵑行	三五
登慈恩寺塔	三六
絕句三首	三七

漫興……………三八

羌村……………三九

嚴公仲夏枉駕草堂兼攜酒饌得寒字……………四〇

〔附〕蘇東坡詩次韻韶守狄火夫……………四〇

見贈二首之一……………四〇

〔附〕杜子美詩謝嚴中丞送青城……………四一

山道士乳酒一瓶……………四一

〔附〕韋蘇州詩雪夜下朝呈……………四一

省中一絕……………四一

縛雞行……………四二

〔附〕黃魯直水仙花……………四二

〔附〕蘇東坡二蟲詩……………四三

卷之三

李太白白

目錄

望廬山瀑布……………四四

〔附〕蘇東坡廬山瀑布……………四五

〔附〕徐凝瀑布……………四五

答山中俗人……………四五

金陵酒肆留別……………四六

榜峯頂寺……………四六

〔附〕楊大年絕句……………四七

登鳳凰臺……………四七

〔附〕崔顥題黃鶴樓詩……………四八

鸚鵡洲……………四九

烏夜啼……………四九

烏棲曲……………五〇

永王東巡歌（二首）……………五〇

古詩……………五一

襄陽歌……………五二

清平調辭三章	五三
宮詞（八首之一）	五四
詠鸚鵡	五五
春夜洛城聞笛	五六
聽黃鶴樓吹笛	五六
安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰	五七
關山月	五七
潯陽紫極宮感秋	五八
〔附〕蘇東坡《和李太白》	五八
〔附〕黃山谷和	五九
〔附〕劉後村和	五九
〔附〕謝疊山和	六〇
金陵城西樓月下吟	六〇
〔附〕李太白峨眉山月歌	六一
〔附〕謝玄暉晚登三山還望京邑	六一

姑熟十詠・姑熟溪	六一
----------	----

卷之四

韋蘇州應物

酬故人重九求橘	六三
杜司空席上	六四
陪王郎中尋孔徵君	六四
和晉陵陸丞早春遊望	六四
滁州西澗	六五
寄全椒山中道士	六五
〔附〕蘇東坡和韋蘇州詩	六六
送宮人入道	六六
〔附〕項斯送宮人入道	六七
凌霧行	六七
郡中與諸文士讌集	六八

〔附〕蘇東坡效韋蘇州……………六九
劉禹錫

烏衣巷……………七〇

金陵石頭城……………七〇

玄都觀贈看花諸君子……………七一

再遊玄都觀……………七一

生公講堂……………七二

竹枝歌……………七二

楊柳枝辭……………七三

〔附〕楊巨源折楊柳……………七三

酬柳子厚家雞之贈……………七三

〔附〕柳子厚寄劉夢得……………七四

〔附〕陳後山紀徐僊效黃山谷書……………七四

〔附〕蘇東坡酬柳氏二外甥求筆蹟……………七五

觀棋歌送儼師西遊……………七五

〔附〕蘇東坡觀棋詩……………七六
看牡丹……………七六

〔附〕蘇東坡吉祥寺賞牡丹……………七六

贈白樂天……………七七

卷之五

韓退之愈

至壽陽驛……………七八

鎮州初歸……………七八

示姪孫湘……………七八

贈張籍……………八〇

贈同遊……………八一

〔附〕梅聖俞四禽言詩……………八二

早春……………八三

〔附〕蘇東坡初冬詩……………八三

方橋	八三
和裴晉公	八四
聽穎師彈琴	八四
〔附〕蘇東坡聽賢師琴詩	八五
答張功曹署	八六
〔附〕張功曹詩	八六
古意	八七
〔附〕白樂天月中桂	八七
柳子厚宗元	
漁父詞	八八
〔附〕元次山欸乃曲	八九
江雪	八九
〔附〕鄭谷雪詩	九〇
酬王二十舍人雪中見寄	九〇
晨詣超師院讀禪經	九〇

南澗	九一
王摩詰雄	
送元二使安西	九二
南山遣興	九三
〔附〕杜子美江亭	九三
輞川六言	九四
〔附〕王綰別輞川	九四
秋雨輞川莊作	九五
山中	九六
山中送別	九六
〔附〕詩	九六
書事	九七
〔附〕王荊公絕句	九七
聞逆賊凝碧池作樂	九七

卷之六

李義山商隱

錦瑟 一〇〇

對雪 一〇〇

賈生 一〇一

〔附〕林和靖書壽堂壁 一〇二

馬嵬驛 一〇二

宮詞 一〇三

九日謁令狐綯不見 一〇三

月桂 一〇四

登樂遊原 一〇五

〔附〕程明道修禊事 一〇五

王建

宮詞 一〇六

目錄

宮詞 一〇六

宮詞 一〇六

宮詞 一〇七

〔附〕花蕊夫人宮詞 一〇七

〔附〕杜牧之宮詞 一〇七

〔附〕白樂天宮詞 一〇八

〔附〕王昌齡宮詞 一〇八

解王守澄 一〇八

望夫石 一〇九

〔附〕劉禹錫望夫石 一〇九

〔附〕郭功父望夫石 一一〇

唐昌觀玉蕊花 一一〇

〔附〕傅子容絕句 一一一

〔附〕劉禹錫玉蕊 一一一

〔附〕張籍唐昌觀玉蕊 一一一

七