



温瑞安四大名捕将军系列(之三)

少年铁手 上

(台湾)温瑞安著



溫瑞安四大名捕將軍系列(之三)

少年
鐵手
下

(台灣)溫瑞安著

粤新登字 05 号

责任编辑:谢日新

封面设计:石 华

少年铁手
(上、下册)

【台湾】温瑞安 著

*

花城出版社出版发行
(广州市环东路水荫路 11 号)
广东新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 17 印张 4 插页 340,000 字

1995 年 3 月第一版 1995 年 3 月第一次印刷

印数 1—15,000 册

ISBN 7—5360—1923—8

I·1662(上、下册)定价:26.00 元

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派使用社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共(588)五百八十八册，以我名字或近似名字(温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞安、温汝安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等)出版的盗/翻版书，共一百一十七(117)册，另伪/假书七十一(71)册，合共七百七拾陆(776)册，若以每册只印十万字计，则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本(有的多余，有的少余)计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过，(尤其武侠作品，在港台等地租借伟闻远多于个人购阅)，则大约有六千二百零八万人(次)读过(不管真假版、正伪作)，大约是香港人口(进入一九九四年，香港人口晋入六百万)的十·三四七倍

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：(A)依据每一次加印新版(而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都

全无增删修订者)作算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗版乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安于一九九四年四月一日

少上反

内容提要

本书是“四大名捕超新派”中的铁手系列，讲述四大名捕之一的铁手年轻时行侠的故事，以及四大名捕与惊怖大将军凌落石之间的你死我活的斗争，表述了“邪不胜正”这一主题。作者温瑞安，为港台武侠小说界的四大天王之一，善于把诗歌、散文、戏剧、电影、绘画等艺术手法融于武侠小说的创作中，故常有惊人之笔，给读者耳目一新的感觉。



花城出版社

中国·广州

目 录

梦幻空花

有人想害你.....	(3)
债主已回头.....	(8)
大门	(15)
大斗	(20)
大关	(26)
大闹	(30)
大闹	(37)

少年铁手

我的头是我的	(47)
你的头是我的	(53)
请替我找头	(60)
当然由你打头阵	(66)
吃回头草的好马	(73)
我想从头开始	(80)

十一面埋伏

巴比虫	(87)
死就死	(93)
点就点	(98)
你同情我?	(104)
我可怜你!	(108)
你还是你.....	(118)

我仍是我.....	(124)
-----------	-------

白发三千的丈夫

余勇.....	(133)
愚勇.....	(140)
余男.....	(147)
蠢蛋.....	(151)
比蛋还蠢.....	(157)
四化大法.....	(162)
三不神功.....	(171)

常玩的女人

瞧不起.....	(179)
看不上.....	(184)
对不起.....	(188)
我对不住你.....	(193)
我看不起你.....	(198)
一对一.....	(202)
一楼一牛.....	(208)
不对路但对劲.....	(213)

两晚祖贤

遇强挫强.....	(219)
见敌杀敌.....	(223)
俊俏男子的妻子.....	(231)
伤心老人的剑.....	(235)
美丽女人的枪.....	(242)
漂亮女子的棋子.....	(248)

后会有“棋”..... (252)

一夜艳芳

麦丹拿与钊森明..... (259)
菜..... (265)
越来越深情的你..... (271)
愈来愈无情的她..... (278)
若你伤心请找我..... (283)
在我这么孤单的日子里..... (288)
我没有爱情让你兑现..... (292)

哥舒夜带刀

家天下..... (299)
黑天下..... (305)
诗天下..... (310)
痛饮狂歌空度日..... (315)
飞扬跋扈为谁雄..... (320)
再错一回..... (326)
毒你千遍..... (331)

追 伤 人

狗咬狗的那只狗..... (339)
鬼打鬼的那只鬼..... (345)
煮狗论英雄..... (351)
否定的大刀..... (361)
婉拒的小刀..... (366)
人不可猫相..... (370)
你娘亲好吗?..... (372)

铁手追命斗将军

什么叫胜利.....	(377)
何必怕失败.....	(384)
刀未能砍下.....	(394)
枪就要刺来.....	(399)
煮酒论狗熊.....	(404)
鼠酒论英雄.....	(409)
那是我的青蛙.....	(413)

对酒当歌人生三角

自招.....	(419)
怪招.....	(425)
过招.....	(431)
出招.....	(435)
收招.....	(440)
毒招.....	(445)
阴招.....	(450)
高招.....	(454)

水虎传

狠招.....	(461)
着招.....	(466)
吃招.....	(471)
绝招.....	(476)
赢招.....	(481)
拆招.....	(487)
输招.....	(492)
接招.....	(495)
卸招.....	(499)

后会有“棋”..... (252)

一夜艳芳

- 麦丹拿与钊森明..... (259)
菜..... (265)
越来越深情的你..... (271)
愈来愈无情的她..... (278)
若你伤心请找我..... (283)
在我这么孤单的日子里..... (288)
我没有爱情让你兑现..... (292)

哥舒夜带刀

- 家天下..... (299)
黑天下..... (305)
诗天下..... (310)
痛饮狂歌空度日..... (315)
飞扬跋扈为谁雄..... (320)
再错一回..... (326)
毒你千遍..... (331)

追 伤 人

- 狗咬狗的那只狗..... (339)
鬼打鬼的那只鬼..... (345)
煮狗论英雄..... (351)
否定的大刀..... (361)
婉拒的小刀..... (366)
人不可猫相..... (370)
你娘亲好吗?..... (372)

铁手追命斗将军

什么叫胜利.....	(377)
何必怕失败.....	(384)
刀未能砍下.....	(394)
枪就要刺来.....	(399)
煮酒论狗熊.....	(404)
鼠酒论英雄.....	(409)
那是我的青蛙.....	(413)

对酒当歌人生三角

自招.....	(419)
怪招.....	(425)
过招.....	(431)
出招.....	(435)
收招.....	(440)
毒招.....	(445)
阴招.....	(450)
高招.....	(454)

水 虎 传

狠招.....	(461)
着招.....	(466)
吃招.....	(471)
绝招.....	(476)
赢招.....	(481)
拆招.....	(487)
输招.....	(492)
接招.....	(495)
卸招.....	(499)

花城版温瑞安超新派

武侠小说系列总序

根据港、台、马“自成一派使用社”、“敦煌出版社”和“朋友工作室”的叶浩、何家和、吴明龙、陈丽池诸人的收集统计，迨一九九四年二月一日为止，有我同意出版的正版书共(588)五百八十八册，以我名字或近似名字(温瑞安、温凉玉、温端安、温瑞安、温汝安、舒侠舞、汤瑞安、温瑞女等)出版的盗/翻版书，共一百一十七(117)册，另伪/假书七十一(71)册，合共七百七拾陆(776)册，若以每册只印十万字计，则是有七千七百六十万字。若每册只印二万本(有的多余，有的少余)计，则共印有一千五百五十二万册，若每册有四位读者看过，(尤其武侠作品，在港台等地租借伟闻远多于个人购阅)，则大约有六千二百零八万人(次)读过(不管真假版、正伪作)，大约是香港人口(进入一九九四年，香港人口晋入六百万)的十·三四七倍

这统计有三个特点：一是仅就手上已搜集得到的版本计算，否则不论正伪著作，就算提供者一再强调确有其书，都不计算在内。一是本统计只以版本计算，即系：(A)依据每一次加印新版(而不是按前版再印，三印、四印等，从封面至内容都

全无增删修订者)作算。(B)这不代表作者本人写了多少本书,而是以出版了若干本书作算。我本人确有不少书写定了还未付梓的(例如散文集、短篇小说、剧本、诗、评论集、新评术数专栏等等),也有不少书是一再推出的(例如《四大名捕会京师》、《碎梦刀》、《大阵仗》、《开谢花》、《谈亭会》等,迄今至少已在各国各地——从内蒙古到马来西亚雪兰莪——推出了逾18种不同版本)。(C)本统计乃概括了:中国大陆、台湾、香港、马来西亚、新加坡、韩国、日本、美加之各国各地之版本。

尤其是中国大陆,更是各种版本混淆杂乱,其中大都为翻版、盗版乃至伪作、假书,令人防不胜防,令读者无所适从,令购买者在经济和时间上都蒙受损失。这种情形,各地都有,尤以中国大陆中南部为甚。故而,有些读友问起本人所“著”某书时,作者也只好苦笑:“未尝拜读”云云,实在是情以何堪。

故而,我将相当数量作品的著作版权,慎重交予中国花城出版社,由他们精心策划推出,我相信这在中国大陆享有盛誉、极为知名、制作认真的出版社,能善待我这些“视同天女”的作品,尤其在中国南部地区的出版与发行上,能在这“天下大乱”式的书市上为读者树立一个“长治久安”的好榜样。

我谢谢他们。

还有我那些一直锲而不舍的读友们。

温瑞安于一九九四年四月一日

少上反

内容提要

本书是“四大名捕超新派”中的铁手系列，讲述四大名捕之一的铁手年轻时行侠的故事，以及四大名捕与惊怖大将军凌落石之间的你死我活的斗争，表述了“邪不胜正”这一主题。作者温瑞安，为港台武侠小说界的四大天王之一，善于把诗歌、散文、戏剧、电影、绘画等艺术手法融于武侠小说的创作中，故常有惊人之笔，给读者耳目一新的感觉。

花城出版社

中国·广州

