

现代家具设计图集

实用·美观·灵活

刘东平 编绘

科学技术文献出版社



现代家具设计图集

美观·实用·灵活

刘东平 编绘

科学技术文献出版社

(京)新登字130号

内 容 简 介

本书从时代的需要出发,立足现代人的审美心理,分别描绘了卧室、客厅、门厅、餐厅、书房、厨房家具,其中包括自装配拆装式家具,系列组合家具,悬挂式家具,以及利用空间的小家具等。家具造型力求形式多样,高低错落,富于变化,充分体现时代风貌,高品位,新格调,将实用性与艺术性有机地结合在一起。另外,还介绍了有关家具制作、家具的使用保养、旧家具翻新及室内家具布置的基本知识。

本书是家具专业设计者与制作者开发新产品,广大读者选配家具,尤其是青年读者配置新房家具最理想的参考书籍。

现代家具设计图集

美观·实用·灵活

刘东平 编绘

科学技术文献出版社出版

(北京复兴路15号 邮政编码100038)

中国科学技术情报研究所印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

787×1092毫米 16开本 7.625印张 180千字 2插页

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数:1—10000册

科技新书目:276—110

ISBN 7-5023-1762-7/TS·37

定 价: 7.00元

前言

家具是室内环境中的主体，直接影响家庭的环境气氛，现代家庭须用现代家具来装点。在我们的生活中，家具既是实用品，又是装饰艺术品。如何把实用性与美观性有机地结合到家具设计中去，则是90年代家具设计与制作的突出主题。70年代的人们满足于“36条腿式”的家具，80年代的人们则满足于“程式”、“火柴盒式”的板式家具，对于这些类型的家具目前几乎无人问津了。尤其是现代年轻人，受现代文化和新思潮的影响，审美观念发生了深刻变化，对家具的审美性提出了新的要求，希望家具造型犹如音乐一般美妙，节奏起伏，高低错落有致，打破过去那种方正呆板、高大笨重的格局。当然，家具艺术是实用艺术，不象其他艺术形式那样抽象，有影而无形，家具是有影有形的艺术形体。如果家具只强调实用性而缺乏艺术感，则脱离

了人们对美好事物向往的心理要求。如果家具只强调美观性而脱离功能性这一前提条件，家具艺术也就只能有影而无形了。为了迎合90年代人们的审美心理，满足人们美化居室、美化生活的需要，特编绘了这本《现代家具设计图集 美观·实用·灵活》。

本图集主要突出以下一些主题思想。

充分体现时代感。影响家具造型美观的因素很多，如比例与尺度、变化与统一、对称与均衡等。除此之外，还有一个不可忽视的重要因素，即时代感。因为美以及人们的审美能力都是社会历史的产物，带有时代特征，表现出时代的差异性和变化性，因此，在编绘本图集时，始终贯穿时代美感这一主题思想。尤其在错落有致的卧室组合家具、节奏起伏的客厅家具这两部分更为突出，线型曲直

结合，有条不紊，整体造型高低起伏，富于变化，打破传统，求美求实求新。

灵活多变，运用方便。现代社会的高速发展，高层建筑群起迭立，那种固定式的大件家具显然给搬运带来不便。此外，固定式的家具造型，人们难以如愿以偿地布置自己的居室，也难以发挥居室主人的创造性，根据自己的兴趣爱好来塑造自己的空间。因此，本图集编绘了大量的拆装式自装配家具、功能齐全的系列组合家具、单体式组合家具、灵活多变的书房家具等，为人们塑造一个属于自己的现代居室创造条件。

打破传统，小中求实。在现代建筑设计中，小卧室大客厅的房间已占主流，将成为时代潮流。现代家具设计必须打破过去的传统观念，把新的思潮融入家具之中，适应新的时代节奏。因此，在家具设计中，中小尺寸的家具占主流。本图集编绘的家具注重了这一客观现实，以小求实，特意编绘了悬

挂式家具，充分利用空间的小家具，以达到充分利用空间、巧妙利用空间的目的。

突出实用性与艺术性的有机结合，这是现代家具设计的主题思想。在满足使用功能的前提下，尽力体现家具的美观性。梳妆家具、电视柜、茶几等单件家具使用功能较为单一，易于体现其艺术性。本书编绘了小巧精致的梳妆家具、新颖实用的电视柜、富有艺术情趣的茶几。在室内环境中，这些单件家具活跃了空间气氛，是具有艺术性的点缀，每个现代家庭必不可少。

设计多用家具，充分节约空间，利用空间。多功能家具是居室面积较小的家庭的宠物。爱美之心，人皆有之，不能因为居室面积小而不对环境加以美化，而应该去选择合适的家具及各类装饰物来美化自己的“小巢”。因此，本图集编绘了一定数量的多功能家具，以供居室面积窄小的读者选用。

为了方便广大读者自己设计、制作家具，正确

使用、保养家具，以及翻新旧家具，本书还编入了有关家具制作、保养与使用的基本知识，供大家参考。

家具世界多姿多彩，气象万千，美不胜收。本图集只是大海一粟，从某些局部反映了这个美妙的大千世界。仅仅将它作为引玉之砖，为专业设计人员开发新产品时提供借鉴，以便将家具这首凝固的音乐升华到最美妙的境界，设计出更多富有时代美感的新潮家具。同时，也为广大的业余爱好者，家

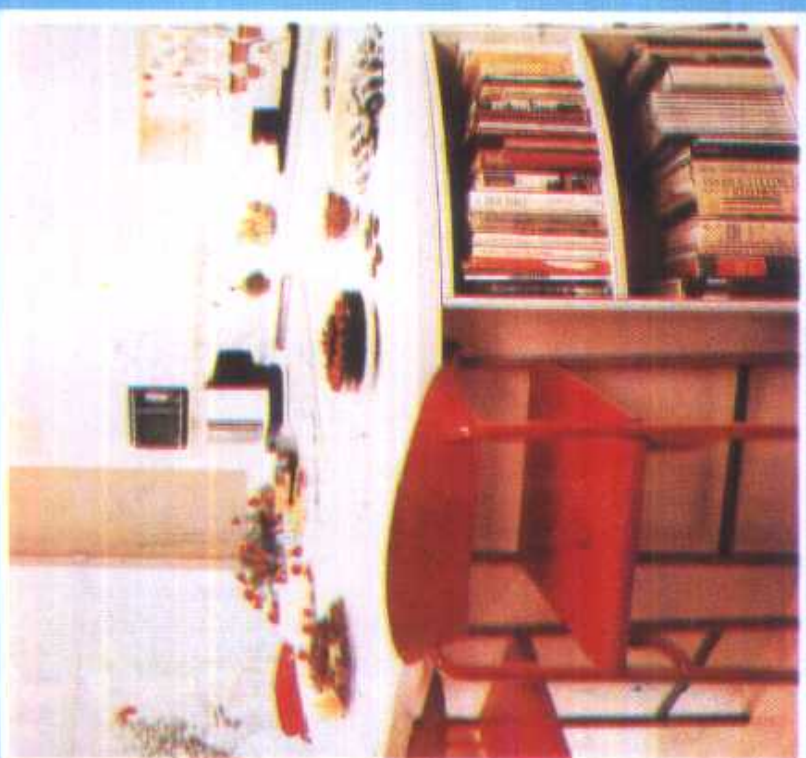
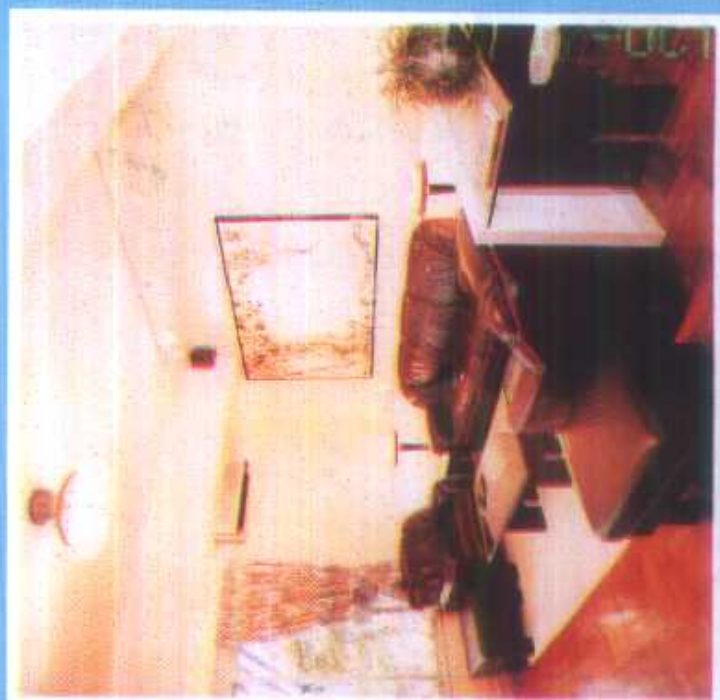
具制作者，特别是年轻人，在建立家庭和规划新房家具时，提供参考图样。因此，这本图集着重奉献给建设现代家庭的广大读者。

本图集在编绘过程中，得到了中南林学院家具教研室胡景初教授的精心指导、唐开军老师的热忱支持，在此一并表示衷心感谢。

书中遗漏、错误难免，恳请读者不吝指正。

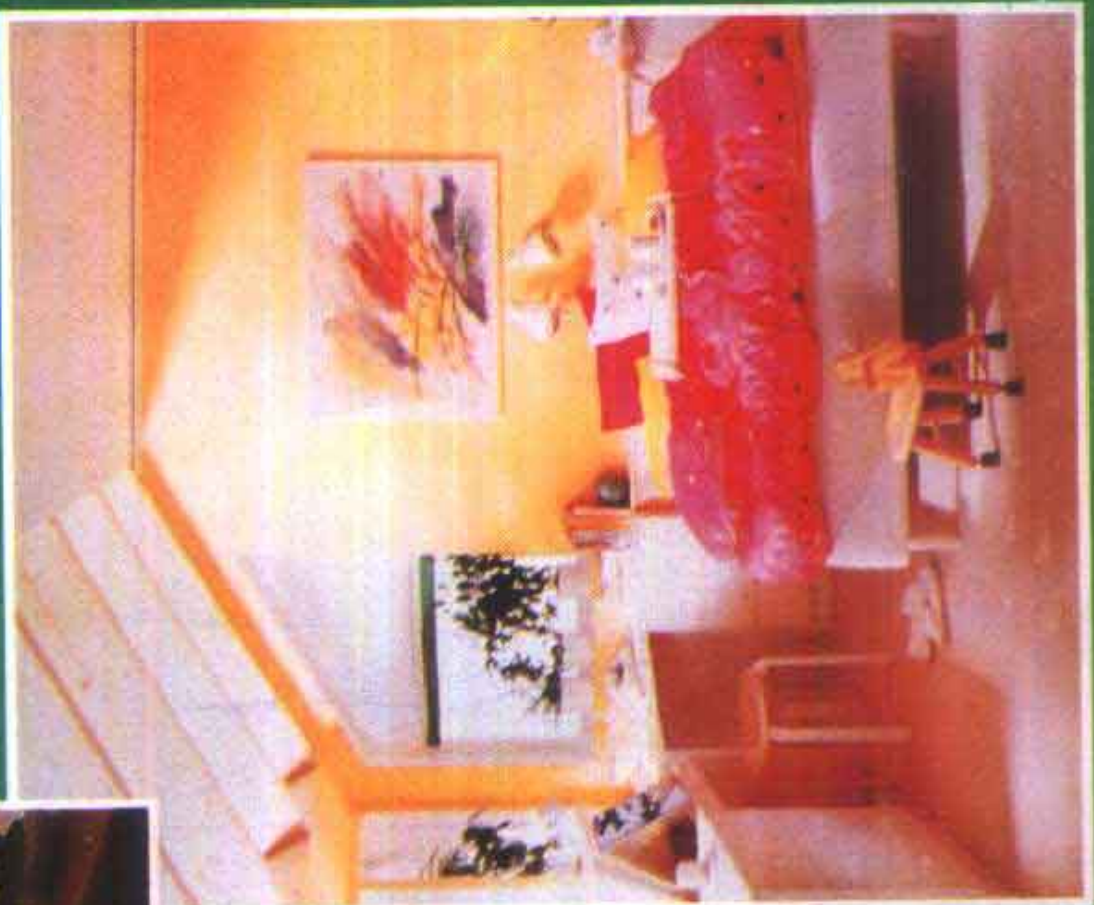
编者

1992年2月于北京





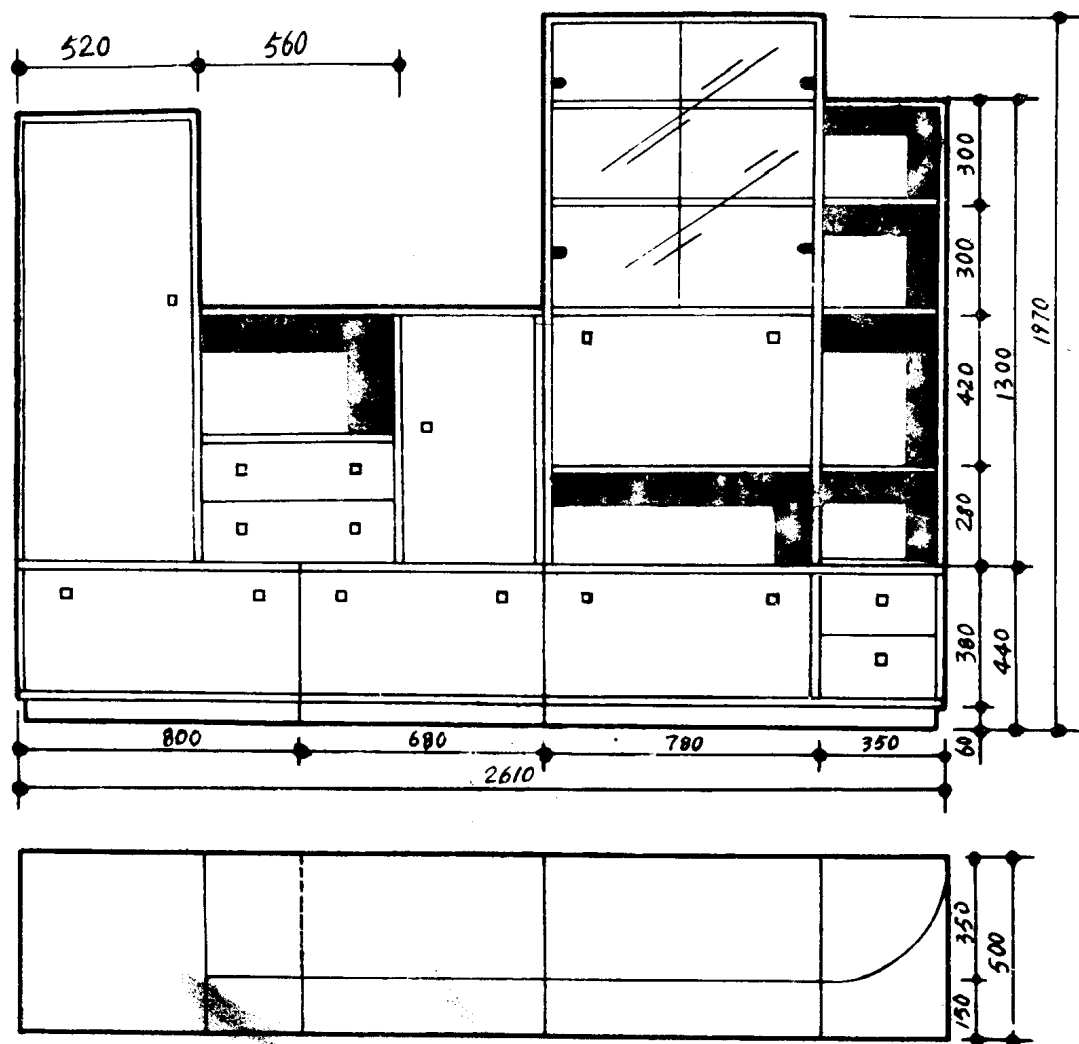




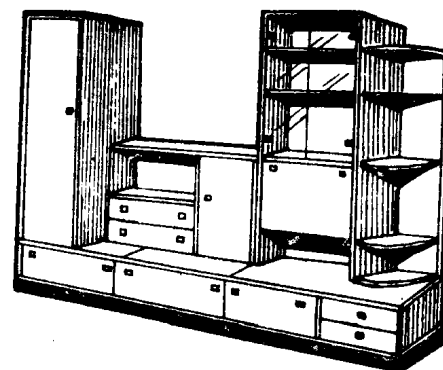
目 录

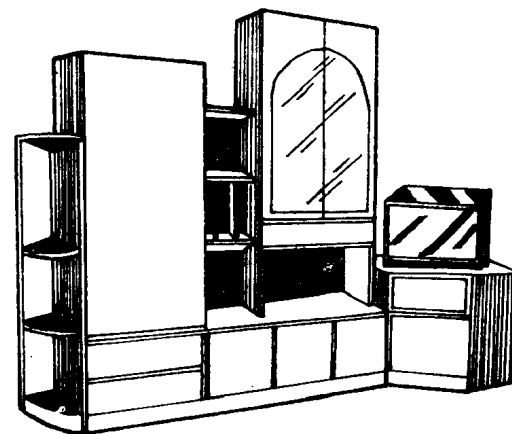
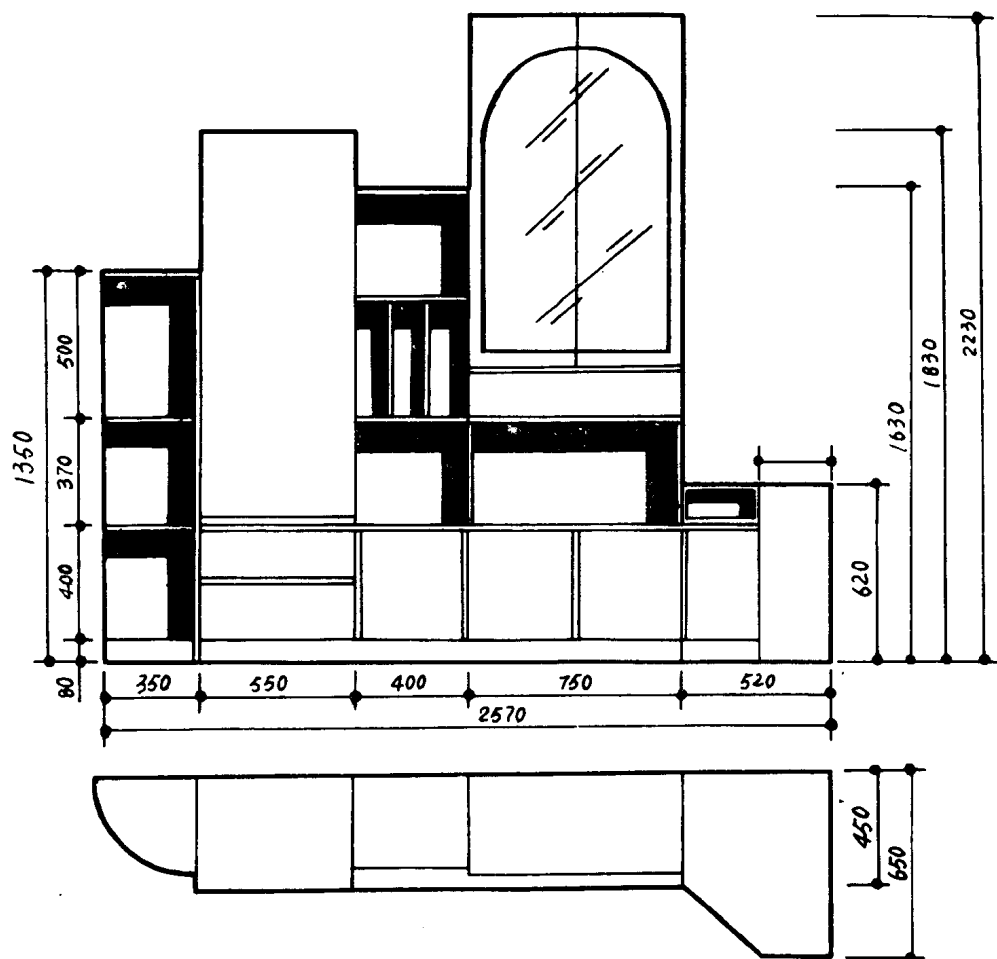
错落有致的卧室组合家具	(1)
KD-32系列拆装式自装配家具	(15)
功能齐全的系列组合家具	(21)
单体式组合家具选型	(23)
舒适典雅的床具	(24)
小巧精致的梳妆家具	(29)
灵活多变的书房家具	(41)
节奏起伏的客厅家具	(48)
新颖实用的电视柜	(60)
富有艺术性的茶几	(62)
悬挂式家具造型	(70)
多功能餐厅家具	(72)
门厅多用风衣柜	(77)
新型厨房家具	(82)

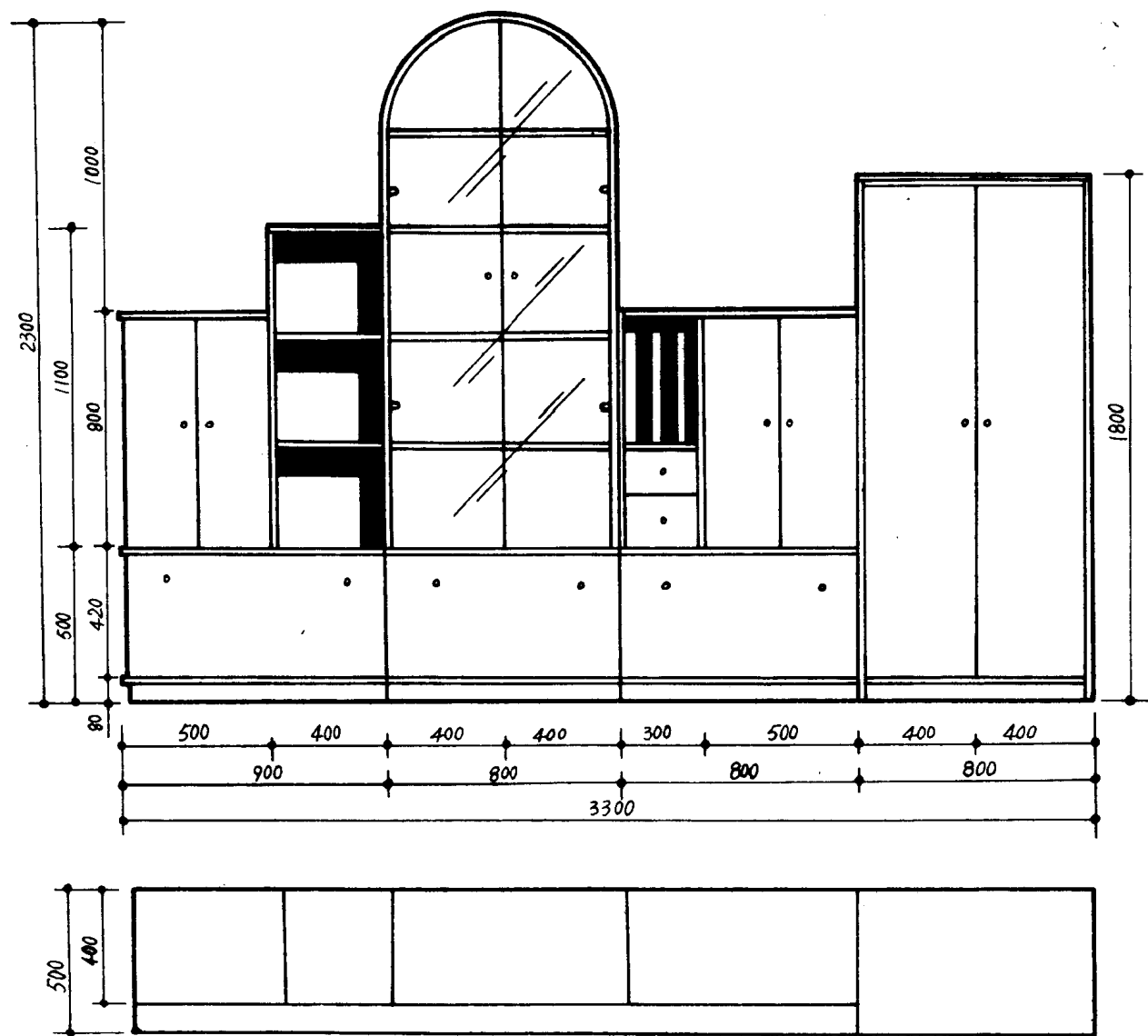
充分利用空间的小家具	(84)
现代居室布置与家具设计示例	(87)
附录 有关家具制作与保养、使用的基本知识	
家具材料的选择与使用	(93)
家庭用木材的干燥方法	(96)
高档家具的表面装饰	(97)
家具表面缺陷的消除	(99)
旧家具的修复与翻新	(102)
如何确定家具的尺寸	(103)
现代家庭室内家具布置	(109)

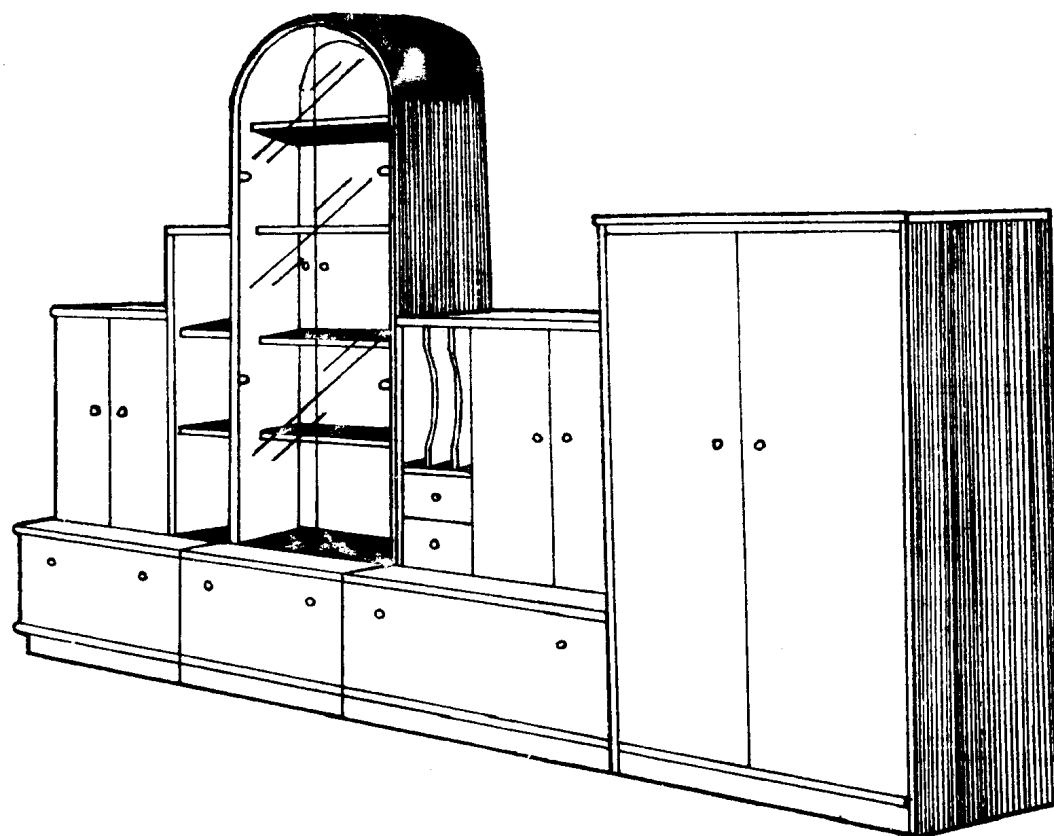


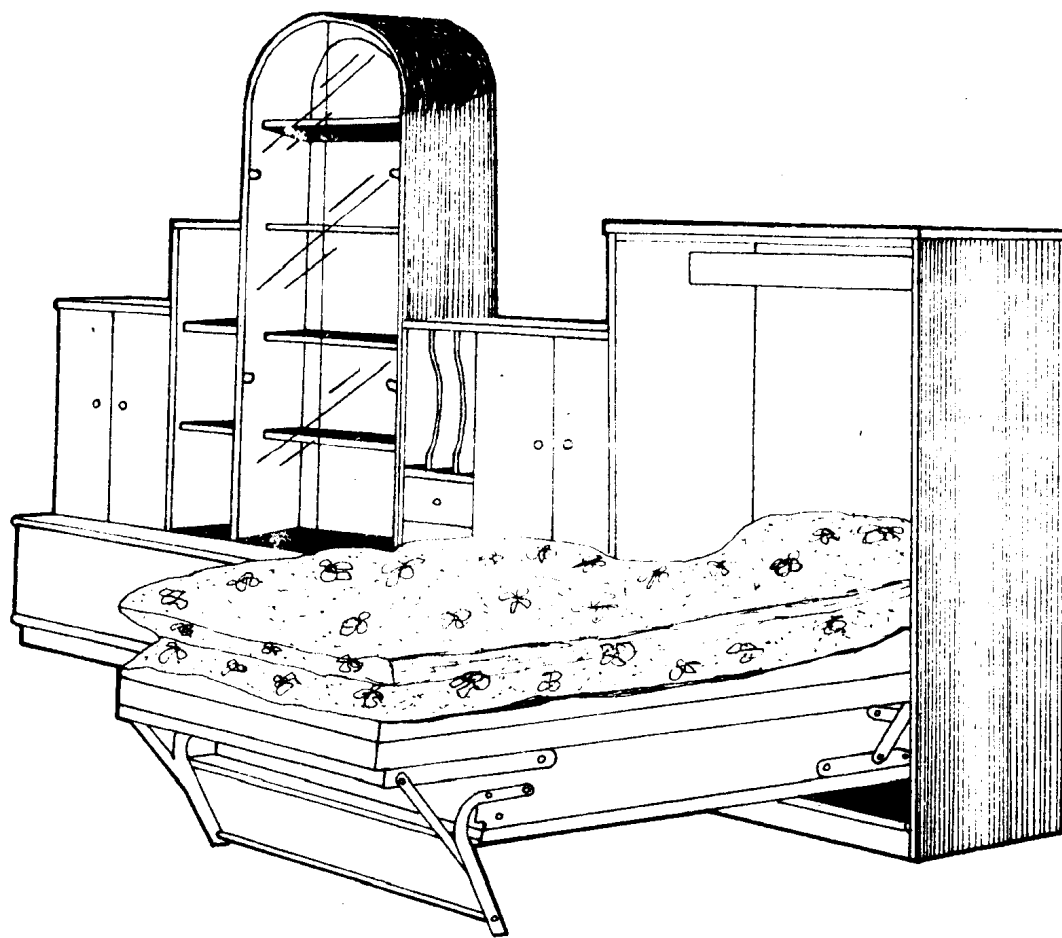
错落有致的卧室组合家具











若将图中的衣柜设计成柜式单人床，摆在客厅里，既美观，又雅气，还节约了空间。柜式单人床在收起来时，外观尺寸恰好与柜相吻合；放下来使用时，可以利用弹簧铰链将床屉向外拉伸 25cm（见左图），此时的尺寸与单人床的尺寸基本一致。

◀柜式单人床