

牧齋初學集



朱齋初學集

〔上〕

王遂常

〔清〕錢謙益著
〔清〕錢曾箋注
錢仲聯標校

上海古籍出版社

首都师范大学图书馆



21028034

1028034



叔齊的字典

【中】

王遂常

〔清〕錢謙益著
〔清〕錢曾箋注
錢仲聯標校

上海古籍出版社



1028041



牧齋初學集

〔下〕

王遠常

〔清〕錢謙益著
〔清〕錢曾箋注
錢仲聯標校

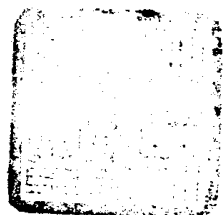
首都师范大学图书馆



21028047

上海古籍出版社

1028047



中國古典文學叢書
牧齋初學集
(全三冊)

〔清〕錢謙益 著 〔清〕錢曾 箋注

錢仲聯 標校

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

新華書店上海發行所發行 上海商務印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 71.625 字數 1,288,000

插頁: 平 6 精 15

1985年9月第1版 1985年9月第1次印刷

印數: 平1-5,300 精1-1,000

統一書號: 10186·507 定價: 平11.35元 精15.25元

出版說明

初學集，清錢謙益撰。

錢謙益（一五八二——一六六四），字受之，號牧齋，後自稱牧翁，又自稱蒙叟、絳雲老人，敬他老人，最後號東澗遺老，江南常熟（今江蘇省常熟市）人。明萬曆三十八年進士。官禮部右侍郎，革職後南歸。福王時，官禮部尙書。入清官禮部右侍郎管祕書院事，充修明史副總裁。任職僅六月，即告病歸。康熙三年卒，年八十三。

錢謙益一生，四分之三以上的時間在明王朝度過。他是政治家、學者、古文家、詩人。早年列名東林黨，身受黨禍。晚年成了貳臣。他的功過是非，文史界對它評價不一，有待於最後論定。但他在中國文學史上的地位，則久爲人們所公認。明代前後七子擬古之風泛濫文壇，雖經公安派的反擊，但餘燄未熄，明末復社、幾社依然抱着七子的旗幟。錢謙益出而大力加以掃蕩，給後來清初詩文，開創了一個新局面。他主張詩文要本性情，導志意，又須是從動蕩的時世、連蹇的遭遇中迸發而出。反對摹仿，反對幽眇淒冷脫離現實的寫作傾向，強調鋪張排比的大家格局，贊揚公安三袁，提倡向民歌學習。這一切主張都見於他的文集中，並於創作中得到體現。初學集就是他在明代所寫詩文的總結集。

他在入清前的詩，內容上突出表現了對東北邊禍的關切，對宦官和權奸的痛恨，對抗敵將相忠正人物的歌頌，也有一部分刻畫祖國壯美河山的作品，如黃山游詩，又有一部分寫與柳如是結合的詩，題材是多樣性的。藝術上古近體都工，並能為百韻以上的排律，繼承杜甫、元稹、白居易的傳統。總的是七言勝於五言，律體勝於古體。具備雄偉、奇詭、溫婉、穠麗等各種風格。從古樂府到唐宋名家大家，無所不取，無所不捨，終於形成他自己的面目。歸莊以為錢氏於詩「除榛莽，塞徑竇」，然後詩家始知趨於正道，還之「大雅」，他是當之無愧的。他的古文，在初學集中占八十卷之多，主要內容，包括經學的闡說，時政的評論，史實的考訂，文論的抒述以及敍跋書札、傳記碑誌、山水遊記、諷刺雜文等，氣魄宏偉，局格恢張，如所寫抗清愛國將相孫承宗的行狀，為明清古文家中僅見的巨製。他為文嚮往歸有光，其實規模是超過了歸氏的。黃宗羲稱他「主文章壇坫，幾與弇州（王世貞）相上下。其敍事必兼議論而惡夫勦襲，詞章必貴乎鋪敘而賤夫雕巧，可謂堂堂之陣，正正之旗」。總的看來，錢謙益是一位淵博的學者，經學史學，佛藏道笈，無不通曉，因此，他的文章，有物有序，不同於後來極力詆毀他的桐城派古文家之作。一代樸學家的閻若璩說：「吾從海內讀書者游，博而能精，上下五百年，縱橫一萬里，僅僅得三人焉，曰錢牧齋宗伯也，顧亭林（炎武）處士及黃南雷（宗義）而三。」這可以澄清方苞等的議論。初學集是詩文集，但後十卷是太祖實錄辨證五卷、讀杜小箋五卷，體例稍特殊，讀此可以了解錢氏考史的工力。

初學集一百十卷，系錢謙益門人瞿式耜於明崇禎十六年癸未九月刻成。詩集別有錢曾的初學集箋注二十卷，刻於清初，與初學集瞿本略有出入，詞句亦互有異同，後有翻刻本。乾隆時，錢謙益的著作遭到禁燬。清末宣統二年，遂漢齋始以明瞿刻本初學集與箋注本兩相對勘，作了校訂，並加按語，合兩本爲一，以鉛字排印，由此沉埋一百數十年之久的初學集復行於世。二十年代，商務印書館影印明初學集，列入四部叢刊。遂漢齋本雖經校訂，因是排印，難免有誤字。今以遂漢齋本爲底本，據四部叢刊影印明刻本及清刻箋注本再加校勘，改正誤字以及當時避清諱而改書、在今日易混淆的字，必要時加按語。個別疑誤而不能斷定的字，仍存其舊。

初學集目錄的文字，頗多和正文有不符之處，大都只是摘取正文題目中的主要文字，藉免冗繁。對於讀者檢取，很有不便之處。整理時未加以重編，則以是集編成，經錢謙益手削定稿，其門人瞿式耜且撰牧齋先生初學集目錄後序於目錄之後，所以這樣的編例，當爲錢謙益和瞿式耜所首肯。因此一仍其舊，不復釐改。至目錄中有脫漏及訛字，則概予補正。合併予說明。

錢謙益有學集等詩文，將另行標校出版。

本書校勘和標點，由蘇州大學錢仲聯教授擔任。

上海古籍出版社

一九八三年四月

牧齋先生初學集目錄後序

吾師牧齋先生，以命世異才，蚤登上第，入承明著作之庭，高文典冊，照耀四裔，小言長語，殘膏賸馥，猶足以衣被海內，沾丐作者。年及強仕，道明德立。閱天人之變，通性命之理，鑽研經史，沈浸載籍，古今學術之升降，文章之流別，皆一一究其源委，擊其蒙蔽。一旦捫撝箱篋，胥二十餘年之詩文，舉而付之一炬。自時厥後，凡有撰述，師友千古，與世抹殺，不復以譁耳目，膏脣舌爲能事。久之聲光鬱郁，學者望走歛集，若百川之赴海，相率購求其全集，以爲師資。先生每引歐陽公譏和凝之言以拒之。先生爲文，每削囊，式耜輒手鈔而藏之，先生不能禁也。乃固請於先生，出其所繕寫，釐爲一百卷，鏤梓以公之當世。先生力禁之不得，復手削其作之四五，命其名曰初學集，而俾式耜敘其後。式耜嘗聞先生之言曰：六經，文之祖也。班、馬、禰也。昌黎、河東、廬陵、南豐、眉山，繼別之宗子也。昌黎不師班、馬，廬陵不師昌黎，眉山不師廬陵，精神血脈，亘千古而行乎其間者，皆其家適也。有宋淳熙以後，以腐爛爲理學，其失也陋。本朝弘、正以後，以剽賊爲古學，其失也倍。揚扞今古，別裁譌僞，討論先正之緒言，追考六經班、馬之譜牒，其在茲乎！其在茲乎！吾壯而失學，今老矣，雖稍識其塗徑，而力已不逮也。蓋先生之自誦如此。旋觀先生之文，初變於曆、啓之交，規摹經營，不失案黍，其規矩繩尺，猶可尋

也。已而學益博，思益深，氣益厚，自唐、宋以迄金、元，精營營魄，攝合於尺幅之上，方軌橫驚，而未知孰爲後先。修詞持論，崇尚體要。金科玉條，凜不可易。至於諷諭時政，磨切當世，或正而若反，或戒而若頌，微詞譎諫，層見側出。擬議變化，雖作者亦或不知其所以然，此亦古人所未有也。癸酉，居太夫人喪，讀華嚴經，益嘆服子瞻之文，以爲從華嚴法界中流出。戊寅春，踰冬頌繫，卒業三史，反復封禪、平準諸篇，恍然悟華嚴樓閣於世諦文字中。子絲之稱子瞻曰：「讀釋氏書，深悟實相，博辨無礙，浩然不見其涯也。」先生其幾矣乎！先生之詩，以杜、韓爲宗，而出入于香山、樊川、松陵，以迨東坡、放翁、遺山諸家，才氣橫放，無所不有。忠君憂國，感時嘆世，采〔案：「采」，遂本作「榛」，誤，茲據癸未本改正。〕荅之懷美人，風雨之思君子，飲食燕樂，風懷諱浪，未嘗不三致意焉。太史公之論離騷也，必原本國風、小雅，其斯爲先生〔案：「生」，遂本作「王」，誤，茲據癸未本改正。〕之詩已矣。嗚呼！先生之文，其亦可謂至於斯極者矣。歆然不自有，退而以初學自命。楊子謂壯夫不爲，曹公稱老而好學，先生之所存，豈猶夫文人才子，飾鞶帨而矜名譽、沾沾自喜者，可同日道哉？式耜束髮負笈先生之門三十餘年，晚而共刊章之禍，效古人請室受書，所謂知我於桑落之下者也。承先生之命，不辭固陋，輒書其所聞於先生者如此。學者讀先生之集，熟閱其著述之指要，因是而進於古人，溯其源流，啓其關鍵，庶幾六經班、馬之學，昌明於末世，而先生之苦心於斯文者，其不徒矣乎？如其不然，以是爲謏聞動衆，猥與流俗之文，尋行數墨，比長挈短，則作者之志隱矣。雖虔置斯集，束而弗觀可也。崇禎癸未九月朔日，門人瞿式耜再

拜謹述。

〔案：此後序遯本印于初學集全書之末，茲依癸未本移至目錄後。〕

牧齋初學集目錄

第一卷 還朝詩集上

神宗顯皇帝挽詞四首	一
泰昌皇帝挽詞四首	四
嫁女詞四首	九
寄陸大參	二二
渡江二首	二三
題褚家堡公館	二三
清流關和尹員外	二四
滁州懷李長蘅	二五
滁陽王廟	二六
臨淮田舍題壁	二八

目錄

彭城次坡韻四首	一六
徐州雜題五首	二〇
滕縣寄長蘅	二三
鄒縣謁孟廟	二三
大風發穀城山	二三
發荏平	二四
河間柳二首	二五
刁酒二首	二五
和范致能燕山道中絕句八首	二六
白溝河 范陽驛 琉璃河 灰洞	
良鄉 盧溝 賜臨巾 會同館	
附錄舊詩	二〇
送福清公八首	三〇

一

第二卷 還朝詩集下

繡斧西巡歌四首	三七
辭墅寄董崇相四首	三九
疊韻答季穆四首	四一
再疊韻四首	四四
入朝呈同館	四七
送宣大董侍郎二首	四八
送劉編修頒詔朝鮮十首	五一
昌平州	五二
陪祀定陵二首	六二
恭謁長陵	六四
西山道中二首	六四
碧雲寺	六五
香山寺二首	六六

經筵記事十首	六六
寄東江毛總戎	七〇
過易水	七一
宿汶上	七一
渡淮寄里中游好四首	七二
北上懷吳中故人六首	七四
王孟夙 李長蘅 王淑士 文文起 周景文 鄭謙止	
寄嚴太守二首	七九
書徐州官舫二絕句	八〇
河決彭城方議改築賦詩一章	八一
驛壁代書	八三
次陶路叔韻	八四
雨中過清流關	八四
夜過磨盤嶺	八四
王師二十四韻	八五

趙勝縣祠堂·····	八七
新嘉驛和袁小修題會稽女子詩三首·····	九四
初祖折蘆圖·····	九五

第三卷 歸田詩集上

乙丑五月削籍南歸十首·····	九六
哭何季穆九百二十字·····	一〇一
答徐大謝餉參·····	一〇五
贈星士·····	一〇六
答李貫之·····	一〇六
投老·····	一〇七
惆悵詞三首·····	一〇七
蛺蝶詞四首·····	一〇九
小至夜泥飲·····	一一〇
寇白·····	一一〇

第四卷 歸田詩集下

程將軍挽詞·····	一一
瞿五丈挽詞四首·····	一二
玉川子歌·····	一四
休休歌示漢月·····	一六
蠟梅六首·····	一七
饋魚二首·····	二〇
寒夜聞姬人語·····	二一
丙寅除夕·····	二三
丁卯元日·····	二三
再用前韻·····	二三
書石屋語錄·····	二四
元夜點燈小飲·····	二六
雨中邀諸人看燈·····	二六

次韻徐于有憶·····	二三	以頂骨飲器勸酒·····	一四一
徐于原倡 附見 ·····	二七	短歌答韓孟郁·····	一四一
再和前韻·····	二六	次韻答文啓美二首·····	一四二
柳絮詞六首·····	二六	代鶴答·····	一四二
次韻徐于故妓二首·····	一三〇	贈竹深堂鶴 徐于詩附見 ·····	一四三
題畫寄王侍御五言十韻二首 雀羅蝶夢 ·····	一三二	和徐于悼松二首·····	一四三
寄張吏部四十韻·····	一三三	孟陽載酒勸飲·····	一四四
苦雨歎·····	一三五	答孟陽慰失子·····	一四四
雨不止二首·····	一三六	亡兒後拆所築月臺·····	一四五
張季挽詞·····	一三七	登茅山三首·····	一四五
邵叟·····	一三七	爲亡兒設醮·····	一四七
謝于潤甫送酒·····	一三八	茅山懷古六首·····	一四七
酒垂盡而孟陽至·····	一四〇	謝于昭遠寄茶·····	一五〇
報顧秀才索飲·····	一四〇	丁卯孟秋聞享太廟作·····	一五二
與秀才飲酒·····	一四二	八月十四夜·····	一五二

第五卷 崇禎詩集一

十五日	一五三
十七夜	一五三
答徐子見懷	一五四
續彭仙翁登高詩	一五四
九日答徐子	一五五
謝徐二饋鱸蟹	一五五
聞大行皇帝遺詔二首	一五六
聞登極恩詔有述二首	一五七
答徐子聞詔二首	一五八
丁卯十月書事四首	一五八
羣狐行	一六〇
舟師歎	一六一
元日立春	一六二

繇橫塘抵光福	一六三
夜步虎山橋	一六三
阻雨光福	一六三
冒雨游玄墓	一六四
紅梅	一六四
折梅	一六四
看梅登茶山歷銅坑	一六五
衆香庵	一六五
歸舟卽事四首	一六六
虎丘秋月圖	一六七
悼鶴二首	一六八
得鶴二首	一六九
依韻徐子喜見	一七〇
和花朝	一七〇
仙山樓閣圖	一七一

花朝排韻二首	一七三
春雨	一七四
春雪	一七四
春雲	一七四
春晴	一七五
仲雪折梨花見贈	一七五
雪裏桃花	一七五
飲海棠下	一七六
寒食集津逮軒	一七六
代徐于贈妓	一七六
看徐于別妓二首	一七六
復官誥贈內二首	一七六
三月三日十二韻	一七八
送張老	一七八

第六卷 崇禎詩集二

戊辰應召十首	一七九
見方孩未題壁	一八二
十一月初六日召對感恩述事二十首	一八三
壽房海客十四韻	一九六
次韻示張藐姑	一九八
疊韻藐姑送酒	二〇〇
戊辰除夕	二〇一

第七卷 崇禎詩集三

贈書	二〇二
贈硯	二〇三
代書硯答	二〇三
答書硯	二〇四