

旅游手册

扬州



中国旅游出版社

扬州



自助旅游手册——扬州

杜飞豹 编著

中国旅游出版社出版

(北京城内大街甲9号 邮政编码: 100005)

新华书店总店北京发行所发行

北京冶金出版社印刷厂印刷

ISBN 7-5032-1253-5/K · 197

1997年1月第1版 开本 787×1092 1/32

1997年1月第1次印刷 字数 50千

印数 5000册 印张 2

定价 5.80元

前 言

朋友们因为我供职于旅游部门，每次出游前都要索取旅游指南类书籍，我总是尽力寻得几本。但朋友归来，每每抱怨那些书不是内容过于陈旧，就是厚得如同百科全书，不实用。

随着人们生活水平的提高，五天工作制的实施，大众旅游正在逐渐升温，旅游书籍如何能给出游的人们提供真正的帮助，这不禁使我思索，于是便着手策划并组织编写一套小巧而实用的旅游丛书，就是这套《自助旅游手册》。

《自助旅游手册》既有同一般旅游书一样介绍地理、气候、历史、风景名胜、文化风俗的内容，同时又增加了如何到达、食宿、日程建议等实用部分。旅游指南是出门的必备工具，就如同护照证件一样重要。出发前对目的地有所了解，才能做出万全的准备和规划；旅途中对照简介去游览，既可知晓名胜古迹的古往今来，又可解决旅途中食、住、行、游、购、娱等诸多实际问题，使每一次旅游顺畅、圆满，并留下丰硕的回忆。这也就是本套丛书策划时的初衷。

本套丛书计划选取中国热点旅游城市或地区 50 个，每个城市或地区独立成册，每册书至少插入 15—20 幅图片及旅游交通图，以期取得更直观和更实用的效果。

现在您也许正在阅读此书，准备启程了，祝您一路顺风。

潘笑竹

1997.1

目录

概 况

1

地理 气候 历史 旅游资源 如何到达
市内交通 与周边城市距离 旅游日程建议

名胜古迹

瘦西湖风景区

7

长堤春柳 小金山 月观 钓鱼台 五亭桥
兔庄 莲性寺白塔 桃花坞 水云胜概
虹桥 西园曲水 四桥烟雨 二十四桥景区

蜀岗风景区

大明寺 栖灵塔 司徒庙 鉴真纪念堂
平远楼 平山堂 石涛墓 谷林堂 欧阳修祠
莲溪墓 熊成基墓 芳圃 观音山迷楼 唐城遗址

• 1 •

市区其它景观

20

史公祠 天宁寺 唐代石塔 文昌阁 仙鹤寺
普哈丁墓园 文峰塔 旌忠寺 西方寺 重宁寺
双忠祠 阮家祠堂 汪中墓 个园 冶春园
四望亭 琼花观 何园 余园 怡庐 平园 棣园
蔚圃 珍园 毓庐 二分明月楼 砚池 萃园
容膝园 曲江花园 小盘谷 梅花书院 岭南会馆
清吴道台宅第 朱自清故居 江上靖故居
罗聘故居 天主堂 基督堂 扬州小巷

市郊景观

36

茱萸湾 高旻寺 隋炀帝陵 天山汉墓
甘泉山汉墓 江都水利枢纽 瓜洲闸

文 化

传统文化

41

扬州八怪 广陵琴派 扬州三把刀 扬州评话
扬剧 扬州木偶戏 维扬灯会 扬州盆景
扬州谜语 书法印章 雕版印刷

博物馆

47

扬州博物馆 马可·波罗馆 汉墓博物馆

饮食·购物

名店名菜

50

西园大酒店“红楼宴” 扬州大酒店“三头宴”
绿扬邨酒楼 菜根香饭店 富春茶社

特色商品

53

玉雕 刺绣 绒花 漆器 剪纸 酱菜

概 况



扬州市花—琼花

地理

扬州地处江苏省中部，长江下游北岸，京杭大运河纵贯其间。西南距南京约 100 公里，南距镇江 30 公里，北距淮安约 152 公里，东距南海约 189 公里。今日扬州市辖宝应县、邗江县、江都市、姜堰市、泰州市、兴化市、高邮市、靖江市、泰兴市、仪征市。市区人口约 35 万。

气候

扬州地处北亚热带湿润区，属大陆性季风气候。四季分明，气候温和，最低气温 1 月份约 -2.2°C ，最高气温 7 月份约 32°C ，全年皆适宜旅游，尤以 5 月—10 月为最佳旅游季节。

扬州市气候表

气温 $^{\circ}\text{C}$ 降水: mm

气候	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月
平均	1.6	3.2	7.9	14.1	19.2	24.0	27.7	27.3	22.4	16.5	10.2	4.1
平均最高	6.1	8.2	12.8	19.4	24.2	28.5	31.5	31.5	26.9	21.7	6.1	0.3
平均最低	-1.9	-0.3	3.7	9.7	14.9	20.2	24.4	24.0	19.0	12.2	6.1	0.3
降水量	30.4	40.9	66.3	84.3	85.4	152.3	206.2	135.0	28.2	45.1	42.9	28.7

历史

公元前 486 年吴王夫差开邗沟，筑邗城，距今已有 2400 余年。秦置广陵县，属九江郡。后历为国、郡、州、府等治所。隋开皇八年（588 年）废郡改州，始称扬州，置总管府。隋炀帝杨广三临江都，开凿运河，沟通了江、淮、河、海四大水系，自长安至江都，置离宫 40 余所。唐代为全国最大商业中心之一和重要港口，唐天宝年间人口达 40 余万。后历经战乱，城池几经变迁。明代商业、手工业发展，在旧城与运河沿岸形成商业中心。明嘉靖三十四年（1555 年），在旧城之西加筑城墙，称新城（或西城）。清时因为是漕运枢纽和盐务中心，官僚、盐商云集，

广建豪华住宅、园林景点，形成畸形繁荣。清皇康熙、乾隆曾多次南下至扬州。清时仍称扬州府，1912年度府设江都县。1949年1月解放，设扬州市，1950年为苏北行署首府。1954年为地级市。1958年复属扬州专区。1970年为地区驻地，1983年升省辖市。

扬州在历史上素有“淮左名都”之称，不但山灵水秀，而且文人荟萃，风流辈出。李白、白居易、杜甫、刘禹锡、杜牧等留下了大量的诗文。其中李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》最为后世熟谙，诗曰：“故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”唐代诗人徐凝讴歌“天下三分明月夜，二分无赖是扬州”。自此，人们往往将明月与扬州并提，以明月表示扬州文明昌盛。

旅游资源

扬州旅游资源丰富，自古以园林称胜，园林大小10多处，兼有“南方之秀，北方之雄”的独特风格。历来“文人荟萃，名家辈出”，留下不少遗迹和文化，如天山汉墓及甘泉汉墓群，唐代鉴真大师住锡之地的大明寺，欧阳修、苏东坡读书、宴宾之所的平山堂，南宋时建造的中国4大清真寺之一的扬州仙鹤寺和普哈丁墓园，“扬州八怪”金农寓居的三祝庵、西方寺和罗聘所住的朱草诗林，以及著名风景区瘦西湖。近年来，扬州市旅游部门还开辟了许多专项、专线旅游活动，如：乾隆皇帝水上游、红楼文化鉴赏游、马可·波罗研讨游、鉴真大师跟踪游、扬州民俗风情游、古典园林赏析游、穆斯林文化寻根游、扬州八怪探秘游等。扬州重要的旅游节庆有：逢单年4月下旬，扬州琼花节；每年秋季，扬州廿四桥中秋赏月会；每年4月4日至6日扬州溱潼会船节；扬州高邮文化节等等。

如何到达

到扬州旅游，一般有以下办法：

一是经南京中转。南京至扬州相距约 100 公里。每天都有很多班大、中、小客车往返。

二是经镇江中转。镇江至扬州相距 30 公里。乘火车到达镇江后转乘汽车北渡长江，直达扬州。也可乘轮船到镇江，然后转乘汽车横渡长江到彼岸的瓜洲。瓜洲水闸有游轮直达扬州。

市内交通

旅游车 在扬州汽车站（地处扬州市西）乘游览车可通达市内各旅游景点，十分方便。

旅游船 扬州市区北面的西园饭店前是古代的御码头，这里曾是清乾隆皇帝南巡时的行宫和御花园旧址。从这里乘游船西行，可游览瘦西湖风景区和大明寺、鉴真纪念堂等。这条旅游线被定为“乾隆水上游览线”。

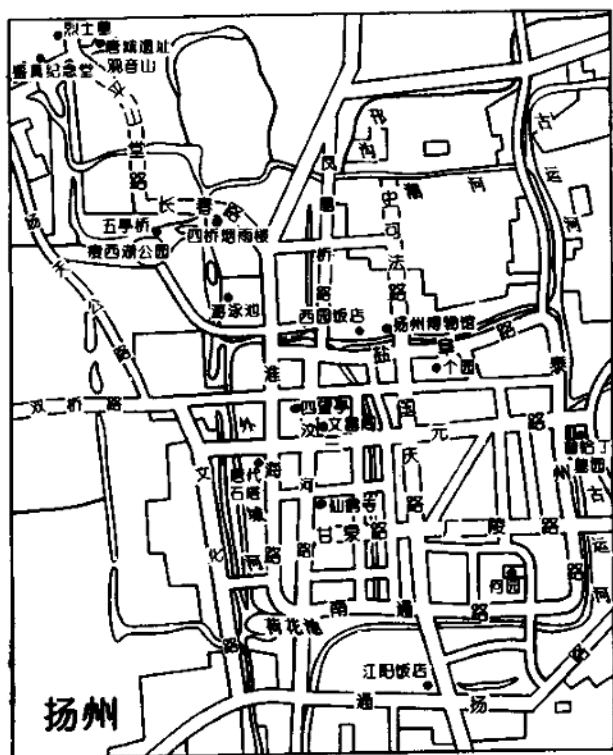
与周边城市距离

扬州至淮安 152 公里；至淮阴 170 公里；至高邮 61 公里；至连云港 300 公里；至南通 189 公里；至南京 100 公里；至镇江 30 公里；至合肥 265 公里。

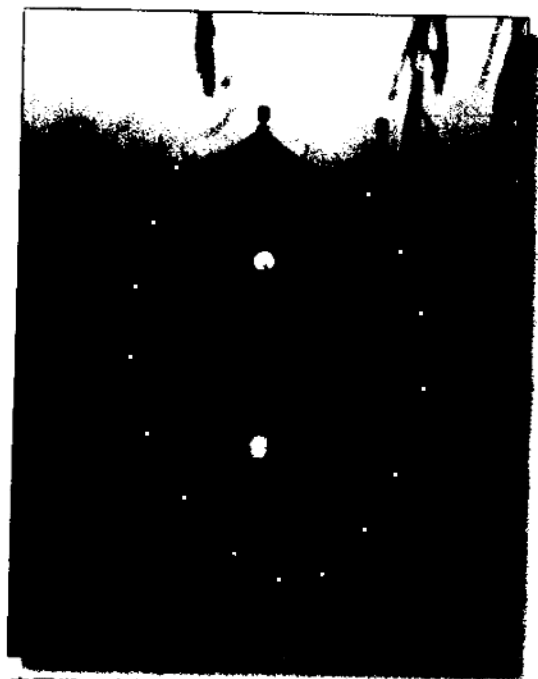
旅游日程建议

在扬州旅游，一般 2 天时间就够了。第 1 天可先去瘦西湖、大明寺游览。第 2 天可游览史公祠、个园、何园、普哈丁墓园、唐代石塔、仙鹤寺，最后还可浏览一下扬州市容。

如果时间许可，可安排 1 天去高邮旅游。



名胜古迹



瘦西湖五亭桥

瘦西湖风景区

瘦西湖位于扬州西郊，原名保障河，是扬州蜀岗山水流入运河的一条自然河道。瘦西湖与杭州西湖相比，自有一番清瘦秀丽的天韵，清代诗人汪沅诗曰：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图。也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖”。自此瘦西湖之称流传于世。瘦西湖全长4.3公里，游览面积30多公顷。千百年来在湖畔相继建造了小金山、白塔、五亭桥、月观、吹台（即方亭）等建筑，形成了具有“南方之秀、北方之雄”的独特园林风格。

长堤春柳

瘦西湖公园大门到小金山之间的一条风景长堤。堤东临湖，堤上遍植垂杨桃柳，每到春季，桃红柳绿，景色迷人。堤西是一片丛林和花圃。堤上建有一座长堤春柳亭，一半在水，一半在堤，是游人驻足摄影之地。

小金山

原名长春岭，是湖中第一大岛，也是全园的最高处。登上小金山顶风亭俯瞰，四面风景尽收眼底。此处为瘦西湖主要风景之一，名曰：“梅岭春深”。岛屿上现存的假山园林建于清代初期。庭院里有北宋末“花石纲”遗物钟乳石，是从广西岩洞中运来的。当年宋徽宗收罗奇花异石，但由于方腊起义，钟乳石未能运到汴京（开封），流落扬州。

月观

位于小金山东侧，系清末重建。月观坐西朝东，面临湖滨，是古代文人墨客常来此月夜赏景，吟诗作画之地。观内有一副对联，是当年扬州“八怪”之一郑板桥对这里风光的真实写照：“月来满地水，云起一天山”。

钓鱼台

位于小金山西端。相传清代乾隆皇帝到扬州曾在这里钓鱼。有一短堤伸入湖中，堤尽端有方亭一座，按南朝宋徐湛之“风亭、月观、吹台、琴室”之意修筑，形式别致，额曰：“吹台”。方亭临湖，三面都有圆洞门。站在亭前透过圆洞眺望，五亭桥与白塔双景并收。五亭桥横卧波光，白塔耸立云天，这是中国园林建筑艺术巧用的一种“借景”手法。这里是摄影家、画家取景的最佳所在。

五亭桥

横跨瘦西湖的石桥，因桥在莲花埂上，又名莲花桥，建于清乾隆二十二年（1757年）。这是一座很别致的拱形石桥，桥高5.8米，长58米，宽18.6米。桥面上矗立着5座亭子，中间一亭最高，南北两亭互相对称。亭顶为黄色琉璃瓦，檐顶呈绿色，亭角飞檐挺劲，画栋雕梁配合着天花藻井，十分典雅瑰丽。四周石栏上都雕有各式狮形。桥下纵横着大小15个桥洞，船只皆可通行。据说，在中秋明月之夜，乘船穿游，可见15个月亮的倒影。这座桥结构巧妙，造型奇特，将稳重与玲珑巧妙地结合起来。著名桥梁专家茅以升称之为“中国古代交通桥与观赏桥结合的典范”。五亭桥已成为扬州的标志。

兔庄

兔（音符）庄位于五亭桥东南的水面上，它像浮在水面的一只鸭子，故称兔庄。庄上建有亭台廊榭，筑有水池假山，植以花木，疏密相宜。兔庄对瘦西湖风景起到点缀作用，使湖面空间不觉平淡，与附近的五亭桥相映成趣，为品茗赏景之佳处。

莲性寺、白塔

位于瘦西湖畔，距五亭桥不远。莲性寺初建于元至正二年（1342年），名法海寺。清康熙时易名莲性寺。白塔建于清乾隆年间，式样与北京北海白塔相似。塔下筑长方形高台，四周围以石栏，西南两侧可拾级而上。塔总高30多米，用砖砌成，通



瘦西湖

体刷白色，塔台正中嵌有“白塔晴云”石额，为瘦西湖著名景观之一。

1953年大修时发现白塔葫芦顶内藏有文房四宝及《金刚经》血书一部。传说，乾隆南巡扬州，在游览瘦西湖时，对他的侍从说：“这里像北京的琼岛春阴，可惜就差一座白塔。”有个姓江的大盐商为了讨好皇上，在一夜之间用盐包堆成了一座假白塔，以应付御览。皇帝走后，又动用大批劳力，才修建了这座白塔。

桃花坞

在瘦西湖长堤春柳之北，亦称徐园。清初为韩醉白别墅。1915年曾改为徐宝山祠堂。1940年后废祠堂，恢复园林景观。进园是荷池，周叠山石，环植桃柳。池东架一石桥，池西环池曲径，两侧皆通向听鹧馆正厅。厅前放铁镬两只，传为南朝梁时治水之物。四周花木扶疏，经曲廊可入疏峰馆，馆前立石峰二三，环境古朴雅致。

水云胜概

在瘦西湖五亭桥、钓鱼台之北，长春桥西，又名黄园。园内原有香草堂、春水廊、胜概楼诸名胜。1949年后在岭上增筑五楹四面带廊花厅一座，厅前筑有石栏平台，向西接假山叠廊，四周遍植桂花，俗称桂花厅。此间湖面开阔，天水交辉，故名水云胜概。

虹桥

位于瘦西湖上，是西园曲水通向长堤春柳的大桥。初建于明末，原是木桥，因桥上的红色栏杆而取名虹桥。由于景色优