



你

教

学

教你 弹好电子琴

石莉莉

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

教你弹好电子琴/石莉莉编著. -北京:中国少年儿童出版社,1998.8

(教你学教你做小学生实用丛书)

ISBN 7-5007-4275-4

I. 教… II. 石… III. 电子琴-奏法-少年读物 IV. J62
8-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 15961 号

封面设计:宁 斌
插图:欧阳瑾
责任编辑:张继凌

教你弹好电子琴

*

中国少年儿童出版社 出版发行
社址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708
北京忠信诚胶印厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 4.125 印张 2 插页 60 千字
1998 年 9 月北京第 1 版 1998 年 9 月北京第 1 次印刷
本次印数 11,000 册(9000 套盒装) 定价:5.10 元
ISBN 7-5007-4275-4/G·3042

凡有印装问题,可向本社发行二科调换

目 录

一、什么是电子琴	(1)
二、学习电子琴可以开发智力	(2)
三、电子琴的种类	(7)
四、便携式电子琴是学习音乐的最好 工具	(10)
五、功能控制钮	(13)
六、侧面板的插孔	(23)
七、底部电池槽	(24)
八、电子琴键盘	(25)
九、操作顺序	(27)
十、电子琴的记谱法	(28)
十一、音阶、音程、和弦	(45)
十二、单指和弦	(57)

十三、多指和弦	(65)
十四、为什么要学习视唱练耳	(72)
十五、弹琴的正确姿势	(74)
十六、电子琴触键的特点	(77)
十七、如何学会弹奏一首乐曲	(79)
十八、乐曲中如何变换音色	(84)
十九、如何使用“插入钮”	(85)
二十、怎样使用延音键或延音踏板	(86)
二十一、怎样使用表情踏板	(87)
二十二、关于合奏	(89)
二十三、电子琴考级	(92)

附：练习曲

1. 快乐的小丑	(95)
2. 渔夫	(97)
3. 出航	(99)
4. 懒惰虫	(101)
5. 洋娃娃和小熊跳舞	(103)
6. 小小世界	(105)
7. 粉刷匠	(107)
8. 草原上升起不落的太阳	(108)
9. 小红帽	(110)

10. 羊毛剪子咔嚓响	(112)
11. 莫斯科郊外的晚上	(114)
12. 在北京的金山上	(116)
13. 珍重再见	(119)
14. 大海啊，故乡	(121)
15. 强巴拉耶	(124)
16. 鱒鱼	(126)

一、什么是电子琴

电子琴是随着人类科学技术的进步，电子工业的兴起，电子技术的发展而诞生的一代新的电子乐器。它和传统乐器钢琴、风琴、手风琴等键盘乐器一样，同属于键盘乐器，有着同样排列的手弹键盘。不同的是它拥有几十种、甚至上百种的音色。它能模仿演奏各种乐器的音色，也能模仿大自然的许多声音，还能演奏出新诞生的、电子合成的音色。另外，它还有预置的几十种、甚至上百种的节奏，可以随着弹奏者的演奏进行和弦和节奏的自动伴奏，生动活泼，丰富多彩。

二、学习电子琴可以开发智力

说起弹电子琴，同学们对它早已不陌生了。有不少同学正在不同的地方学习电子琴。那么，你们知不知道学习电子琴对你有什么好处呢？

学习电子琴是对你身体各方面协调配合的综合训练，能开发大脑、提高智力。有的同学说：“没这么玄乎吧！弹电子琴不过是动动手指，弹响琴上的音，弹出曲子罢了，是很简单的事。”不错，弹电子琴就是用 10 个手指在琴上弹，而且弹电子琴的确是一种娱乐，轻松愉快，也可以说是玩。然而这个看似简单和娱乐的事起到了许多不简单的作用。这种娱乐能使人精神愉悦，使人聪明起来。正如美国心理学家所认为的：“音乐与美术不仅可以陶冶孩童的性情，更可以增强他们的学习能力，使他们变得更聪明”。

平常人们用手做事情的时候，都是通过五指配合完成动作的。譬如写字吧，右手的大拇指、食指、中指 3 个手指固定住钢笔或铅笔，无名指和小指收回在掌心，同时托住了握笔的手指。5 个手指共同工作完

成了握笔写字的动作。而左手只需轻轻按住写字的纸就可以了。但是弹电子琴就不同了。首先，弹电子琴时双手5个手指要微微分开，不能并在一起。动作的时候要5个手指各自独立，需要哪个手指弹就哪个手指动。有时单个手指弹，有时几个手指交替弹，有时几个手指同时弹等等。5个手指之间连续动作，既独立又相互配合，还要求灵活、准确。一个手的灵活不够，还要双手动作灵活，10个手指相互配合协调。我们知道人的一举一动受大脑支配，假设我们动一下手指，大脑指挥部要发出一次指令，产生一个兴奋点的话（其实远不止一个），那么我们10个手指连续不断的灵活的交替动作，大脑指挥部要迅速地发出多少指令呢？何况在发出弹奏指令的同时，大脑指挥部还要发出指令让眼睛看清楚谱上是什么音符，反馈到指挥部再去指挥手指的动作。另外，还要指挥耳朵听清手弹的音的准确性等等。你看短短的一瞬间大脑要做多少事，该产生多少兴奋点呢？那么经常去这样锻炼大脑的人（无意识中起着锻炼大脑灵敏度作用），随着弹琴手指变得越来越灵活，大脑的反应也随之变得越来越敏捷，人也就越来越聪明了。再则，我们都知道一般人的右手比左手灵活，而大脑的指挥是交叉的，左半脑指挥右半身，右半脑指挥左半身，所以大

部分人的左脑比右脑发达。现代科学证明人的右脑被开发利用了极少的一部分。而我们弹琴的同学因为双手都在作独立准确度的训练，所以左半脑和右半脑都得到了锻炼。

弹电子琴的同学不但训练了手指的灵活、配合协调，而且还使耳朵受到了很好的训练。通常我们都能准确地判断生活中熟悉的声音，譬如各种车辆的喇叭声、身边所熟悉的人的声音、开门关门的声音、东西掉到地下的声音、玻璃杯打碎的声音、走路的声音等等，但是对于某个音的音高（乐音）和辨别几个同时发出的音的准确音高就不是所有的人都能做到的了。我们学习电子琴的同学却能通过弹琴训练耳朵的听力，能判断准确的音高，能判断和弦，听出不同高度、不同长度、不同力度、不同音色的乐音，听出不同和弦发出的不同音响，感受到和弦的效果和音乐的魅力。这是一种能力，是耳朵准确的判断力，大脑敏锐的反应力。你能听到、看到、感觉到比别人更多的东西，能启发你的想像力，开阔你的思路，提高对音乐的鉴赏力。这是一种娱乐、一种享受，使你能在音乐艺术的世界里漫游。

学弹电子琴是在学习音乐。音乐是很美妙、很高尚的东西。音乐可以被任何年龄、任何性别、任何种

族、任何职业的人所接受，它是人的情感的传递；是世界性的语言，高尚的音乐使人纯洁、心地善良、富于同情心。音乐可以刺激人脑，触发人的感觉潜能，使人聪明。音乐可以影响人的情绪，调节人的心态，可以振奋人的精神，也能放松人的紧张情绪，减轻精神压力。在我们身边就有很多实例使我们体验到音乐的作用。妈妈哼着“催眠曲”拍小宝宝睡觉，小宝宝很快进入了梦乡。我们现在听到温柔的“摇篮曲”、听到“世上只有妈妈好”这样的歌曲时，是不是有依恋在妈妈温暖怀抱的甜蜜的感觉，心中充满对妈妈的爱？我们平常说某个同学天真活泼，脑子中出现的形象总是这个同学边唱边跳、无忧无虑的样子。唱唱跳跳是快乐的形象，快乐与音乐在一起。很多音乐家把他们热爱祖国、热爱人民、热爱大自然、热爱生活的思想感情用音乐的形式表现出来，使人们无论是演奏他们的作品，还是听到他们的作品都能强烈感受到他们的激情。譬如，我们每天听到的国歌——《义勇军进行曲》，当年，曾激励千百万爱国同胞冲锋陷阵、浴血奋战。今天，我们听到它时，不仍然能感觉到战场上的硝烟迷漫、炮声隆隆吗？你不感到每次听到它时自己都很激动，心跳在加快、热血在沸腾，有着一一种希望自己快快长大，要为国家、为民族奋斗的愿望

吗？再譬如，听到“让我们荡起双桨”的时候，那轻松、优美的音乐有没有把你带到景色秀丽的大自然，带到在平静的湖面上轻轻荡漾着的小船上？那温暖的阳光、那凉爽的微风……让人感到轻松、自在，和大自然融在一起，令人陶醉……

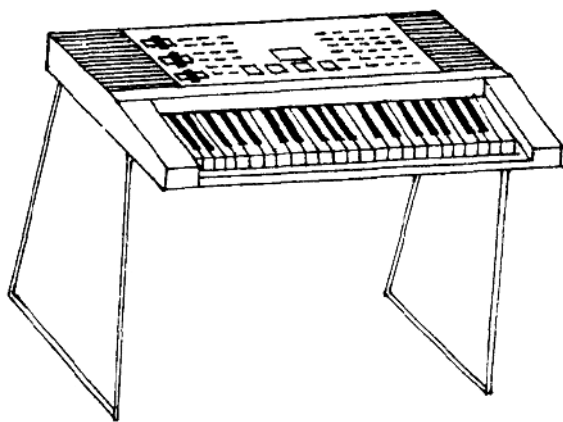
我们通过学习电子琴，学会了欣赏音乐，学会了用音乐去表达自己的思想感情，学会了用音乐调节自己的情绪，用音乐去与别人沟通，与人和睦相处，使自己心态平和、心灵纯洁，这是多好的事啊！

另外，我们在学习的过程中，随着学习的深入，会遇到各种各样的问题。每前进一步都要付出代价，每学会一种新的知识都要付出劳动，要练习、要克服困难，这是在锻炼我们的毅力和耐力，而当我们战胜了自己，克服了困难，弹出了优美的乐曲时，这种劳动后的满足，这种成功的快乐是没有其他东西可以替代的。在高兴的同时它又给了我们一种启迪：只要我去做，就没有我做不来的。只要我不怕失败，我迟早都会成功的。我一点都不比别人差。这种自信心是自己给自己建立起来的，它能帮助你冲过难关迈向成功的大门。

三、电子琴的种类

电子琴分为两大类。一类是我们常见的、只有一排键盘的单排键电子琴，另一类是有两排或三排手弹键盘和一排（或一组）低音脚键盘的高级双排键（或三排键）立式电子琴。

单排键电子琴从外型来看，可分为立式和便携式两种。立式单排键电子琴的外型有些像脚踏风琴，键



盘两侧的板块或键盘正前方的面板上有音色、节奏、音量、速度等选择钮。便携式单排键电子琴是板状的，音色、节奏、音量、速度等功能选择钮全部都在面板上，它可以放在手提式琴盒或背式琴套中，体积较小，携带方便。目前常用的单排键电子琴，就是这种便携式的电子琴。

便携式电子琴的品牌很多，各种品牌的琴又有多多种型号，产品的更新换代很快。各种品牌以及它们的各种型号的琴操作键的位置不同，所含音色、节奏型的数量不同，功能键的多少也不同，操作顺序也不大相同，但基本功能类同。

便携式电子琴功能选择键的操作有两种形式。一种是按键式的，一种是数码式的。按键式电子琴为学习型的，预置的音色约 40 余种，节奏型约 20 余种，操作简便。数码式电子琴为娱乐型，预置的音色、节奏型约各 100 种，操作比较复杂。对于初学者来讲，按键式的电子琴比数码式的电子琴操作方便、利于学习。

双排键电子琴的操作和演奏都要比单排键电子琴难些，但它比单排键电子琴有更丰富的表现力，演奏时好像是一个人数众多的管弦乐队，有浑厚的低音和打击乐器，是多种音色和多层次的演奏，气魄之大、



主体音响之迷人，是单排键电子琴远不能及的。它是更高一层的音乐追求。

在这本书里，我们重点介绍按键式的便携式单排键电子琴。

四、便携式电子琴是学习 音乐的最好工具

学习音乐的途径有很多，各种各样的传统乐器都是非常好的。那么为什么我们说便携式电子琴是学习音乐的最好工具呢？这是由便携式电子琴的特点、它的诸多功能所决定的。

首先，电子琴的琴键要比钢琴的琴键轻，容易弹奏。对年龄比较小、手指比较软的小朋友来讲，学习钢琴有些困难，但先学习电子琴还是可以的，可以先在电子琴上学些基础的音乐知识、培养音乐感和节奏感，为以后学钢琴、学习双排键电子琴或选学其他传统乐器打好基础。其次，电子琴是一种有准确音高的乐器，不必自己调整音高。因此就避免了音不准的问题，不必担心乐器音不准影响听力。这样便有可能在较短的时间内学会弹奏乐曲，从而提高学习兴趣，继而在不断深入学习中提高弹奏技能，学到越来越多的音乐知识。

电子琴预置了多种逼真的音色。它使同学们在学

习弹奏电子琴的同时，了解各种传统乐器和现代乐器的知识，体验各种乐器音色的特点，丰富想像力，使弹奏的乐曲更富于表现力。

电子琴有自动节奏伴奏的预置功能。固定的自动节奏拍子可以帮助同学们掌握稳定的节拍感。在稳定的节拍中你可以生动地学习到各种音符的实际长度，感受各种节拍。电子琴上所预置的多种多样的节奏型，更能帮助同学们体会各种节奏型的风格、节奏的动感，增强节奏感。

电子琴设有自动和弦伴奏的功能。同学们可以从一开始学习电子琴就接触到和弦方面的知识，听到有和弦伴奏的丰富的音响并记住和弦的名称。初学的时候，同学们可以选用单指和弦的形式来伴奏。当你学会一首小曲子后，就可以根据谱子上所标的和弦记号，用一个手指按下所标的一个音，得到一个和弦的效果来进行自动伴奏。这样，一个简单的小曲子就增加了节奏和和弦的伴奏，变得色彩丰富、好听多了。同学们不但能比其他乐器的学习早接触到和声知识，早感受到和声的音响效果，而且还能从自动伴奏中得到乐趣。

总之，由于电子琴本身所具有的种种特点，使它比其他乐器更容易引起同学们的学习兴趣，同学们在

学习过程中能学到各种各样的综合的音乐知识，并能较早地接触到范围较广的作品，提高音乐表现力，培养音乐感。表现丰富的电子琴为弹奏者提供了宽广的想像空间和发挥余地。因此，我们说便携式电子琴是学习音乐的最好工具，是小学生学习音乐的最佳伙伴。