

新闻学教育丛书

新闻评论学基础

肖燕雄 编著

◆ 湖南师范大学出版社

526519



526519

新闻评论学基础

肖燕雄 编著



湖南师范大学出版社

新闻学教育丛书
新闻评论学基础

肖燕雄 编著

责任编辑：中阳 新平

湖南师范大学出版社出版发行

（长沙市岳麓山）

湖南省新华书店经销 长沙市华中印刷厂印刷

850×1168 32开 8.75印张 220千字

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

印数：1—3100册

ISBN7—81031—592—7/I·046

定价：11.50元

G212.2
X Y X

《新闻学教育丛书》序

毛泽东

新闻学是一门独立的社会科学。毛泽东同志在《矛盾论》中指出：“对于现象的领域所特有的某一种矛盾的研究，就构成某一门科学的对象。”新闻学即研究一切新闻现象的科学。它是人类新闻实践的理性总结，也是人们新闻实践的理论指南，其领域广阔，大有可为。从前，曾有一种观点认为，新闻只有技术可言，而无学理可讲。但新闻学研究的成果已经证明，这种观点是不正确的。现在，人们对“新闻有学”已初步达成共识。这是新闻学研究的重要进展。

我国是世界上最早有“报”这一名物的国家，新闻传播有悠久灿烂的历史。尤其是无产阶级新闻事业，先有在中国共产党领导下的革命战争年代的奋斗，后有社会主义新中国的实践。进入改革开放以来，社会主义新闻事业更是飞速发展，日新月异。我国的新闻学研究，自本世纪20年代前后产生第一批成果以来，至今已取得很大成绩，建立起了初步的知识体系和理论体系。然而，不必否认，相对说来，新闻学的研究明显落后于实践。随着改革开放的深入发展，新闻实践中需要认识和总结的东西很多，一些理论问题的研究有待进一步深化，新闻学学科理论要更加科学化 and 系统化。因此，新闻学研究任重而道远，需要大家共同努力。

开展新闻学的研究，无疑要有开阔的视野，应当吸收中外古

今一切成果的精华。而要建立起适合我国国情的马克思主义新闻学学科理论体系，则必须注重研究产生和存在于中国大地上的新闻现象与新闻事业，研究马克思主义新闻学中国化的进程和成果，研究无产阶级新闻事业和社会主义中国新闻传播的实践，研究社会主义新闻改革的形势和任务。只有这样，才能总结和归纳出具有中国特色的新闻学理论与观点来。

近年来，我国高等新闻教育事业发展很快，加大加快新闻学研究势在必行。湖南师范大学中文系是国家教委定点的文科人才培养基地，从筹建到开办新闻专业已有数年。新闻专业的老师们在教学和科研上勤奋钻研，取得了可喜的成果。他们联合省内新闻界的专家编撰一套“新闻学教育丛书”，实是我省新闻学研究和新闻学教育的盛事，对于发展我省的新闻教育事业和新闻学研究，都具有积极的意义。“丛书”可能有不完善之处，但作者们敢于探索勇于进取的精神是可嘉的。唯其如此，将来锦上添花，是可以期待的。

我，作为一名国家公务员，虽然接触过新闻，但至今仍是一位“门外汉”。负责编辑“新闻学教育丛书”的同志，要我为之作序，实感惶恐和茫然。然而，盛情难却，不写，将会留下永久的遗憾和不安。于是，匆忙中写了寥寥数语，是以为序！

一九九六年五月一日

（文选德同志现任中共湖南省委常委、宣传部长）

目 录

理论篇

第一章 绪论	1
第一节 什么是新闻评论学	1
第二节 新闻评论的地位和作用	2
第三节 学习新闻评论学的目的	5
第二章 新闻评论的政治性	7
第一节 新闻评论的选题原则	7
第二节 新闻评论的就实务虚	15
第三章 新闻评论的新闻性	27
第一节 评论即信息	27
第二节 新颖的立意	37
第四章 新闻评论的逻辑性	47
第一节 新闻评论的思维方式	47
第二节 新闻评论的说理论述	56
第三节 新闻评论论点论据论证的削弱现象	76
第四节 新闻评论形象化手法	83
第五章 新闻评论的群众性	93
第一节 强化读者意识	94
第二节 语言通俗生动	101
第三节 表述化繁为简	104
第四节 结构符合读者思维习惯	111
第六章 新闻评论的权利阈	117
第一节 新闻评论的权利配置	117

第二节	新闻评论言论自由的三个条件	121
第三节	判断新闻评论侵权与否的附件	123
实践篇		
第七章	三种新闻评论文体的基本知识	127
第一节	社论	128
第二节	评论员文章	138
第三节	述评	142
第八章	短评危机与配评论的写作	147
第一节	短评正在消失	147
第二节	配评论的几种情况	154
第三节	配评论的写作	155
第九章	编者按语的写作	163
第一节	编者按语的作用	163
第二节	编者按语的种类	167
第三节	编者按语的写作	174
第十章	专栏评论的写作	179
第一节	专栏评论的种类	179
第二节	专栏评论的特点	183
第三节	专栏评论的立意要求	186
第四节	专栏评论的说理艺术	191
第十一章	我国新闻评论史的发展轨迹	196
第一节	我国新闻评论的历史特征	196
第二节	近代资产阶级报刊评论的兴衰更替	200
第三节	现代无产阶级新闻评论的成败得失	210
第四节	现代两家影响较大的私营报纸的新闻评论	228
第十二章	我国新闻评论史上几位代表人物的独特贡献	236
第一节	梁启超的时评	236
第二节	鲁迅的杂文	239

第三节	毛泽东的政论·····	243
第四节	韬奋的小言论·····	248
第五节	张季鸾与王芸生的社评·····	252

第一章 绪 论

第一节 什么是新闻评论学

新闻评论是新闻媒介（包括报纸、广播、电视）对当前重要的现实问题和生活现象进行评说的一种议论性文体。在我国报刊史上，新闻评论有多种称呼，如“政论”、“时评”、“时论”、“评论”等。这些称呼都不如“新闻评论”贴切。“新闻评论”一词全面地概括了这种体裁的特点：“新闻”是范围和目的，“评论”是（文字）手段和（逻辑）力量。“新闻”标示了新闻评论的“新闻性”、“政治性”和“群众性”三个特点；“评论”则要求新闻评论在议论、说理过程中的“逻辑性”。新闻性、政治性、群众性、逻辑性是对新闻评论的四点基本要求，是新闻评论成其为新闻评论的基本素质，是其理论归结点。一篇新闻评论如果很好地做到了这四点，那么它就是一篇很好的新闻评论作品。

新闻评论学是研究新闻评论基本理论及写作规律的科学。作为一门实践性很强的应用学科，它不光注重评论写作基本技能的培养和写作实践的训练，还注重新闻评论基本知识、基本规律的传授与探讨，新闻评论理论是新闻评论学中不可或缺的一环。不过，我国传统学理强调论从史出，只有站在前人的肩膀上我们才能进行眺望、进行总结。先行者的成功经验和失败教训都是我们

评论理论建设中应该加以借鉴的。我们大力提倡学一点新闻评论史。因此，新闻评论学包括历史、理论和实践三部分内容。但是历史又可视为既成事实的实践工作，历史开启后来理论，历史印证当下实践，于是本书分理论与实践两大块。

第二节 新闻评论的地位和作用

本世纪初，日本的《新闻纸法》对新闻纸（报纸）的定义是“……新闻纸，系指用一定之名称，定期发行，或在六个月之期间内不定时期而发行之著作物，及同一名称之临时发行著作物。”受日本《新闻纸法》影响颇深的我国近现代新闻法规对报纸定义大致与此定义近似。如1914年的《报纸条例》说：“用机械或印版及其他化学材料印刷之文字图画，经一定名称继续发行者均为报纸。”这两个定义侧重的还只是报纸的形式层面，未能触及报纸的基本内容和根本性质。其实早在1818年英国的《报纸法》中就有较详备、妥贴的定义。它规定：“报纸系指揭载公报新闻事件、注释及观察之纸片；因贩卖而印刷……”把极富评论成分的“注释”与对事件的“观察”记载并列提出，初露报纸两大基本文体样式的端倪。

除新闻法规外，历史上新闻界知名人士和新闻研究知名学者相继提出各自的报纸定义。如：“报纸为不定期或定期（普通每日）而印刷发行之纸片，报告新闻，暗示观念。”（着重号系引者所加。下同）“报纸以每日一次以上刊行为原则，以报告政治、经济、教育等一切社会生活上之事态为主，且常有若干评论。”^①这些定义都注意到了新闻评论在报纸上的应有地位，把评论作为报

① 转引自：戈公振《中国报学史》，中国新闻出版社，1935年版。

纸构成的两大因素之一。

我国著名的报业史研究专家戈公振综合各家说法，为报纸下了一个定义：“报纸者，报告新闻，掲載评论，定期为公众而刊行者也。”更鲜明地提出了报纸文体的“两类说”。他接着阐述道，报纸“有特别之权能，使报纸对于时事问题，有先觉者或专门家之优越地位。此种现象，使报纸不仅报告事实，对于重要问题，且独立加以评论，且其评论乃以个人之丰富知识为根据，有时可以超越普通仅由事实观察者之意见，甚至超越一报纸之意见因而成为一般公众之意见，即是谓之舆论”。^①可见，戈公振是较早认识到舆论导向和宣传作用的人。

对于报纸文体或内容的分类，因角度不一样，有两类说、三类说、四类说。两类是指：叙述描写类、说理论证类；三类是指：新闻报道、新闻评论、文艺作品；四类是指：新闻、言论、副刊、广告。无论哪种分类法，新闻评论都是报纸重要组成成分，占据着不可动摇的中心地位。它与新闻报道一起，是报纸行走的双腿、举措的双臂。于是有人出于新闻的社会影响和作用角度考虑，把新闻定义为：“新闻是报道或评述最新的重要事实以影响舆论的特殊手段。”^②“新闻是根据自己的使命，对具有现实性的事实的报道和批判，是用最短时间的有规律的连续出现来广泛传播的经济范畴内的东西。”（〔日本〕小野秀雄）^③前引报纸的定义说报纸包括新闻和评论，这里的新闻的含义又包括报道和评论，可见它是广义的新闻概念。

英美等资本主义国家很早就认识到新闻评论的作用。18世纪

① 参见：戈公振《中国报学史》，中国新闻出版社，1985年版，第三节“报纸之定义”。

② 甘惜分语，参见甘惜分主编《新闻学大辞典》，河南人民出版社，1993年版，第1页。

③ 转引甘惜分主编《新闻学大辞典》，河南教育出版社，1993年版。

初叶英国报纸开始重视评论文字，到该世纪末，即开始建立社论制度，用一定的篇幅登载新闻评论，并称其为“领导文字”。这些“领导文字”尤以《泰晤士报》声誉最高。在美国，开始开辟评论专栏的报纸是1800年创办的《奥罗拉报》，在报纸的第二版，按期刊载社论。美国新闻评论文字始盛于联邦派与共和派竞争激烈之时（即1861~1865年的南北战争时期），格里莱主持的《纽约论坛报》曾以反对奴隶制度的言论风靡全国。普利策1883年接办《世界报》时，称评论为“报纸的心脏”。美国侵越战争期间，当时的总统约翰逊曾称赞热心为美国侵越战争辩护的《华盛顿邮报》的社论“抵得上五十个师的军队”。著名美国报人、评论作家李普曼曾被认为是“并不指挥千军万马”，“确具有左右舆论的巨大力量”的人，他死后，美国为他举行了国葬。

现在，西方报纸更加重视新闻评论的作用。首先，评论占有大量的篇幅，普遍有固定的评论版（如“社论版”和“社论版对页”），几乎没有一天不发社论和专论的。其次，社论版主编、评论主笔地位很高。社论版主编与总编辑一样，直接归出版人（或董事会）领导，二者地位相同。再次，每家报纸都拥有一个庞大的评论队伍，素质高、人员多是其特点，有些报纸拥有专门的社论版作者。随着人们文化素质的提高，获知思想信息的需要也增强，“知其然”，更要“知其所以然”。中外新闻评论正呈日益发展的趋势。

从古至今中外来看，新闻评论的作用之大，有目共睹。概括地说，新闻评论的作用在于以下几个方面：

（1）评论是判定一张报纸政治面貌的旗帜。加强评论工作是提高报纸思想性的基本环节，评论质量的高低是衡量一家报纸工作水平的重要依据之一。毋庸讳言，新闻报道在一定程度上表明报纸的政治立场和思想倾向，但新闻评论更为旗帜鲜明地表明报纸的阶级、政党的观点、意见和感情，是报纸有思想、有识见的主要表

现。它很大程度上决定了报纸品位的高低。我们从《新华日报》的一段新闻史实可以看出,不同阶级对待同一事件的不同举措显示他们对新闻评论的作用有充分的认识。1940年1月6日,《新华日报》的同志写了两篇社论,一篇是《论冬季出击的胜利》,一篇是《起来,扑灭汉奸》,都被国民党当局扣压了。由于来不及写第三篇社论,报社不得不在社论的位置上印了“抗战第一,胜利第一”八个大字,表示抗议。社论是旗帜,敌人要砍我们树立的《新华日报》的旗帜,《新华日报》则始终不放弃这面旗帜。

(2) 评论往往是整个报纸宣传的纲,是报纸的灵魂。抓好评论工作这一环,就可能把全部报道工作贯穿带动起来。因为一个时期的评论选题计划,常常体现着一个时期的宣传思想和宣传步骤。办报人员常常以评论的思想为核心、为灵魂,辅之以其他报道形式,组织一个突出的版面,从而起到指导舆论、团结同志、教育群众的作用。如列宁在俄罗斯无产阶级政党创建时期,要求政党机关报多写理论文章,以期借理论来统一思想、团结同志、建立组织。这样用理论来带动新闻,从而带动党的一切工作,把报社办成集体的组织者。于是评论从报纸宣传的纲推演成为整个政党工作的方针和政策。

(3) 新闻评论是最具群众性的新闻体裁。它的作用还体现为评论作者仗义执言、激浊扬清,引导群众正确、全面地认识事物或问题;引导人们对现实生活进行深入地思考;同时,它还与新闻报道一起从事舆论监督的工作。总之,推动社会的精神文明建设是评论的一大作用,也是一大责任。

第三节 学习新闻评论学的目的

现在各新闻机构的总编们最感缺乏的人才新闻评论写作人

才。评论作者日趋老龄化，年轻的新闻从业人员能够拿起笔来撰写评论的只占总从业人员数的2%左右。这样直接造成的后果是：评论的质量普遍不高；报纸评论发稿过少，有时甚至连续几天的要闻版上不见一篇评论文章；多数评论老气横秋，缺少激情，缺乏思想和锐气，结构上、语言上程式化严重，以至于有人嘲笑新闻评论为“老人文章”。

造成这种局面的原因是多方面的。从评论工作者这方面来说，大概有两点：一是“不为”，二是“不能”。“不为”即新闻从业人员不愿意甚至不屑于评论工作。“不愿意”是因为写评论是坐而论道，不如记者的采访写作那么风光、那么联系面广，也不如一些记者那样一夜之间名利双收；“不屑于”是因为一些年轻的新闻从业人员认为写评论与年轻人活泼好动的习性不相符合，而且他们深厌某些评论的颐指气使、陈词俗套的文风。“不能”则是因为许多新闻从业人员对评论心有余而力不足，他们对新闻评论的基本知识和写作技能掌握不够，于是手中的笔有千斤重，提拿不动、使唤不转。我们学习新闻评论学主要就是为了解决“不为”、“不能”这两个问题。具体地说，学习新闻评论学的目的是：

1. 充分认识新闻评论在新闻中的作用和地位，增强评论意识和责任心。新闻评论在我国、在西方国家日益受到重视，作为一个具有现代意识、有思想有见解的合格公民，应该关心国内外的现实生活。对生活加以评判是公民的心理需要，也是社会要求。从这个层面来说，每个公民都有可能成为新闻评论作者。

2. 全面掌握评论的写作规律，熟练掌握各类新闻评论的写作。

3. 提高运用马克思列宁主义、毛泽东思想分析实际问题的能力，提高理论素质。在分析问题、写作评论的过程中，磨炼自己的理论思维，学会运用理论解决实际问题。理论思考是评论的新闻敏感性训练的有效方法之一。

第二章 新闻评论的政治性

政治性是新闻评论的四个特点之一。新闻报道有阶级性和党性，新闻评论是比新闻报道更具主观色彩的新闻文类，它的政治性更鲜明、更直接。当然，新闻媒介的性质不同，它的政治性表现也有浓淡的区别。如政党报刊，它公开声明自己的政治立场；半官方报刊则半公开地表明自己的政治态度；纯商业性的报刊，一般把自己的政治态度掩盖起来，或者以旁观者的身份在政治斗争的漩涡中游移不定，但一当面对具体的事件，它必然有自己的观点和态度，这时形成新闻评论，就表现为评论的政治性。即使是美国报刊的那种写法自由、篇幅简短的所谓“轻松社论”，也有很强的政治性，是轻松的形式（语言）与严肃的内容（态度）的统一体。

第一节 新闻评论的选题原则

一、新闻评论选题的来源

选题就是确定论题，即确定评论的写作对象和范围，为下一步的立意（确定主要内容）和确定评论的中心论点打基础，是新闻评论写作的第一步。

《人民日报》前社长、总编辑邓拓在一次讲话中曾总结了报纸

社论选题的五个方面的根据：

- (1) 党中央和国务院的决定和指示；
- (2) 地方各级党委和政府提供的情况和意见；
- (3) 党和政府主管部门提供的情况和意见；
- (4) 记者提供的题目和线索；
- (5) 读者来信反映的情况和问题。

邓拓所提到的这五个方面的根据主要是中央机关报社论的选题根据，但这些根据对其他报纸和新闻媒介的评论选题也基本适用。这五个方面的根据，概括起来就是评论选题的三大来源：从上头选题、从下头选题、从报道选题。

(一) 从上头选题

从上头选题，即根据中央精神选题。这是由我们报纸的性质所决定的，特别是党报必须以宣传贯彻中央的方针、政策为己任。

1992年初，邓小平同志南方视察后，中国的改革开放步伐迈入了一个新的时期。这时我们的新闻评论紧跟党中央，为中央的方针、路线的贯彻鸣锣开道。如《深圳特区报》的8篇评论紧承前一年春天（2月15日、3月2日、3月22日、4月12日）《解放日报》署名“皇甫平”的4篇评论全面地阐释了邓小平同志的讲话精神^①。又如，《黑龙江日报》的评论员文章《发展才是硬道理》（1992年3月28日），论述了发展在改革中的重要作用。《湖南日报》社论《“三敢”就是大政策》（1992年6月17日）为“敢闯”、“敢试”、“敢冒”正名。

有些社论、评论员文章，包括一些短评、编者按语、专栏评论，虽说不像上述评论那样明显、直接根据上头精神选题，但它们字里行间体现的是上头精神，或解释，或发挥，或补充，这也

^① 参见：金维新《批评者已经造成声势，被批评者一直保持沉默》，《新闻记者》1992年第9期。

是根据上头精神选题。因为它们也是先有上头精神，然后根据这个精神去选择新闻事件，并利用事件来阐释精神的。

（二）从下头选题

下头，即生活和实践。人民群众丰富多彩的生活随时随地出现的问题，是评论选题的一个重要根据。

从下头选出来的题目，写起来比较实在、比较具体。河南的一位作者给《人民日报》的“今日谈”专栏投稿，写了在当地发生的这样两件事：一辆公共汽车上，3个歹徒抢劫，全车54名乘客，无一人挺身反抗，活像是任人宰割的羔羊。而在另一件事中，一位中年人面对拦路抢劫的四名持枪的歹徒，奋起反抗，保护了自己，惩处了坏人。在说了这两件事之后，作者发了一番议论。这篇评论的题目叫《54：3与1：4》。这就是从下头选题的评论。“今日谈”上还有篇评论，《何必辨中心核心》，它从这样一件事谈起：为了平息诸葛亮躬耕到底是在襄阳还是在南阳的争论；清代的一位南阳郡守在卧龙岗武侯祠写了一副名联：“心在朝廷原无论先主后主，名高天下何必辨襄阳南阳。”河南周口味精厂的厂长、书记也有一副对联：“心在企业原无论大权小权，名扬全国何必辨中心核心。”改老对联为新对联，论述怎样处理好厂长、书记的关系，很有意义。

从下头选题，并不是只能选一些小型评论的论题，社论、评论员文章同样可以从下头选题。上海钟表行业两万多名职工围绕“国家有困难，我们怎么办”的题目，曾经展开了一场大讨论。1989年12月17日《人民日报》根据这件新闻事实，发表了评论员文章《大力发扬主人翁精神——从“国家有困难，我们怎么办”的讨论谈起》。1961年5月28日《人民日报》发表了一篇影响很大的社论《先谈情况，后作结论》，是从生活中的一件小事谈起的：北京市石灰厂碎运车间矿车掉道，车间领导认定原因是工人思想麻痹，操作不良。他们让掉道的工人作检查，让不掉道的工人介