

象棋残局战法从

象棋 残局 生死 棋型

张云川 编著
北京体育大学出版社



G889.62
183

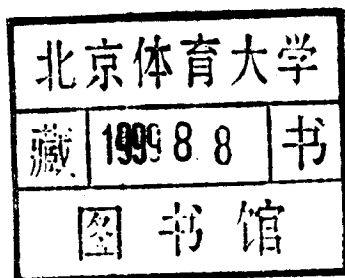
885871

● 象棋残局战法丛书 ●

象棋残局生死棋型

张云川 编著

Ty13/02



北京体育大学出版社



北体大 B00076776

策划编辑:秦德斌

责任编辑:秦德斌

审稿编辑:鲁牧

责任校对:穆勒梁园

责任印制:长立陈莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋残局生死棋型/张云川编著. - 北京:北京体育大学出版社, 1999.4

(象棋残局战法丛书)

ISBN 7-81051-365-6

I. 象… II. 张… III. 中国象棋-残局(棋类运动)
IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 35255 号

象棋残局生死棋型

张云川 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京市英杰印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32

印张:9.875

定价:13.90 元

1999 年 4 月第 1 版

1999 年 9 月第 2 次印刷

印数:4001—8000 册

ISBN 7-81051-365-6/G·322

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

前 言

象棋对弈的全过程,一般要经历开局(布局)、中局、残局三个阶段。**本丛书专门论述残局实战技巧和胜和规律。**

残局,作为全局中的结束阶段,一局棋的胜、负、和往往到此阶段决出结果。残局中双方的对峙形势,往往是棋手在中局甚至布局时确定战略方针的依据。但残局又具有与其它阶段不同的特点和胜和规律。残局子力少,局势相对较为简明,利于锻炼各种能力。所以,古往今来的众多棋手都把残局作为必修的基本功。

为帮助广大象棋爱好者丰富残局的知识 and 经验,掌握残局的攻守技巧和胜和规律,尽快提高驾驭残局的能力,特策划编写出版了这套《象棋残局战法丛书》。

《象棋残局战法丛书》共分 5 册:《象棋残局攻杀技巧》、《象棋残局妙手精华》、《象棋残局名局战术》、《象棋残局胜和定式》、《象棋残局生死棋型》。前 3 册战例均选自国内外重大象棋比赛的名手对局,实战性和实用性皆较强。《胜和定式》大部分来自实用残局;《生死棋型》则是把常见的江湖残局归纳整理,进一步升华。

残局是以多种多样的战术手段为主体的战斗,“残局妙手”往往是在胜和要点的关键时刻起决定性作用,它是棋手们呕心沥血的艺术结局,是残局中各种各样的战术的精华,颇能引人入胜、引人入迷。本丛书以**实战性和实用性**为宗旨,以**实战技巧和胜和规律**为主线,选用了 1000 余例精妙残局,精心归纳整理,就象棋残局的不同攻杀特点和胜和规律,及与此有关的战略战术运用要点,分别详加阐述和印证,**完整地展示了象棋残局研究的全貌,是一部难得的上佳之作。**

由于写作时间仓促,书中不当之处,恳请读者、方家见谅并不吝指正。

如果你通过本丛书的学习而有所裨益,笔者将感到欣慰。

编著者

1999 年春于北京

第 18 局	霁月风光	(52)
第 19 局	投石问路	(55)
第 20 局	彩蝶双飞	(57)
第 21 局	金鸡报晓	(59)
第 22 局	群鼠争穴	(61)
第 23 局	十八学士	(63)
第 24 局	蛱蝶穿花	(65)
第 25 局	月明林下	(68)
第 26 局	晴天霹雳	(71)
第 27 局	跨海征东	(73)
第 28 局	摘星换斗(一)	(75)
第 29 局	摘星换斗(二)	(77)
第 30 局	鸿雁双飞	(78)
第 31 局	暮鼓晨钟	(98)
第 32 局	三英战吕布	(100)
第 33 局	将军挂印	(103)
三、炮车(车)型		(105)
第 34 局	隔断巫山	(105)
第 35 局	合浦还珠	(107)
第 36 局	止戈为武	(108)
第 37 局	渭滨垂钓	(109)
第 38 局	雷震三山口	(114)
第 39 局	七星聚会	(115)
四、车炮炮型		(147)
第 40 局	火烧连营(一)	(147)
第 41 局	火烧连营(二)	(151)

第 42 局	移花接木	(152)
第 43 局	金戈铁马	(154)
五、车马临门型		(160)
第 44 局	野马操田	(160)
第 45 局	车马临门	(169)
第 46 局	恩结黄忠	(171)
第 47 局	勒马听风	(172)
第 48 局	车水马龙	(173)
六、抽子型		(176)
第 49 局	红旗挂角	(176)
第 50 局	移步换形	(178)
第 51 局	老当益壮	(179)
第 52 局	浮云盖顶	(180)
第 53 局	带子入朝	(181)
第 54 局	太平有象	(194)
第 55 局	舍生取义	(198)
第 56 局	隔山打虎(一)	(199)
第 57 局	隔山打虎(二)	(200)
第 58 局	隔山打虎(三)	(201)
第 59 局	解甲归田	(203)
第 60 局	瞻前顾后	(207)
第 61 局	龙马负图	(215)
第 62 局	达摩渡江	(216)
第 63 局	白日依山尽	(217)
第 64 局	反风灭火	(218)
第 65 局	神龙吐珠	(219)

第 66 局	歌舞升平	(225)
第 67 局	黛玉葬花	(227)
七、吃子型		(229)
第 68 局	水落石出	(229)
第 69 局	捕风捉影(一)	(230)
第 70 局	捕风捉影(二)	(232)
第 71 局	捕风捉影(三)	(233)
第 72 局	炮炸两狼(一)	(234)
第 73 局	炮炸两狼(二)	(236)
第 74 局	蚯蚓降龙	(237)
第 75 局	雪压梅梢	(244)
第 76 局	偷梁换柱	(245)
第 77 局	倒卷珠帘	(246)
八、强弱型		(248)
第 78 局	二泉映月	(248)
第 79 局	芙蓉出水	(248)
第 80 局	推窗望月	(249)
第 81 局	孟贲拦车	(250)
第 82 局	长缨缚苍龙	(251)
九、死活型		(253)
第 83 局	雪拥蓝关	(253)
第 84 局	迎风挥袖	(255)
第 85 局	佛顶献珠	(259)
第 86 局	秦琼卖马	(263)
第 87 局	千里独行	(264)
第 88 局	达者为师	(270)

十、垫炮型	(272)
第 89 局 兵强马壮	(272)
第 90 局 二龙戏珠	(273)
第 91 局 马入宫廷	(274)
第 92 局 骐骥一跃	(275)
第 93 局 火烧葫芦谷	(277)
第 94 局 长烟落日	(278)
第 95 局 二鬼拍门	(278)
第 96 局 海底生云	(281)
第 97 局 霞鹜齐飞	(285)
十一、垫车型	(288)
第 98 局 怀中夺印	(288)
第 99 局 乘风破浪	(289)
第 100 局 霸王别姬	(290)
第 101 局 截江救主	(291)
第 102 局 万里封侯	(292)
十二、无型之型	(296)
第 103 局 义无反顾	(296)
第 104 局 雁行布阵	(298)
第 105 局 叶底藏花	(299)
第 106 局 花心取蜜	(300)
第 107 局 二将守关	(301)
第 108 局 开科取士	(302)
【后 记】 怎样学习象棋残局	(304)

关于象棋残局“生死棋型” (代序)

(一)什么是“生死棋型”

象棋残局大体可分为实战残局(全局对弈的残局,通常指双方局势还不能判分例胜、例和之前的一个阶段)、实用残局(实战常可形成的能确定为例胜或例和的残局)以及排局(在实战残局的基础上经过人工构思编排而成的,用以表现攻、守技巧的各种局势)等3种。

象棋排局历经数百年的发展,逐步形成了一种特殊的形式——生死棋型。这类棋局与一般的排局相比,有其自己的特点,那就是它们有着诱惑力较强的“帽子(假象)”,乍看某方在几个回合之后便可胜局(或胜势),其实对方却隐伏着起死回生、解杀还杀的妙手。双方相生相克,幻妙灵奇,变化莫测,有着很强的艺术性和实用性。因此它雅俗共赏,吸引无数棋迷留连重顾,陶然忘我。故而常被江湖棋人作为谋生的法宝,也因此获得了一个“江湖残局”的俗称。

这类棋局,有着某些相对固定的布局形式和着法套路。

换言之,它们具有一些特定的“型”。

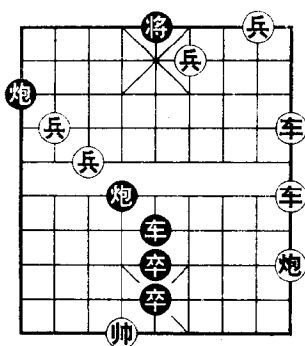


图 1

例如(图 1),红方“车、车、炮”状若连珠,具有连弃双车再用炮杀局的诱人假象。这类棋局,我们称为“车车炮型”。此外,还有“炮炮车型”、“炮车型”、“车炮车型”、“车马临门型”、“抽子型”、“吃子型”、“强弱型”、“死活型”、“垫炮型”、“垫车型”、“无型之型”等等。

(二)当心“棋”中有诈

生死棋型之所以被江湖棋人选作谋生的法宝,是因为“棋”中有诈!——有些棋局红方似可连续照将而胜(如图 2);有些棋局红方开局即可谋得大子(如图 3);有些棋局黑方似可垫子解将还将(如图 4)……这些似乎认定必胜的着法,其实正是诈之所在,是假象,是迷雾,是陷阱!

例如(图 2),红方似可连弃双炮再用车杀局。果真如此简单吗?请看:

1. 前炮平六? 车 4 进 1 2. 炮一平六 车 4 平 5!

黑方突然发难,令红方猝不及防,形势急转直下。

3. 帅五平六 车 6 平 4!

弃车,精妙,陷红方于万劫不复之地!

4. 帅六进一 卒3平4 5. 帅六退一 卒4进1

小卒直捣黄龙,黑胜。

再如(图3),红方开局即可抽吃黑车而形成子力上的绝对优势!但子力上的优势就等于胜势吗?请看:

1. 兵五进一? 将4平5 2. 车三平七 ……………

抽吃黑车,似已胜券在握,但是——

2. …………… 象5进3!

黑方“脱帽露顶”,顿时“流水落花春去也,换了人间”。

3. 车七退三 卒3平4! 4. 马四退六 卒5进1!

一卒之微,可以致命!黑胜。

(欲知图3正确着法,请阅第54局。)

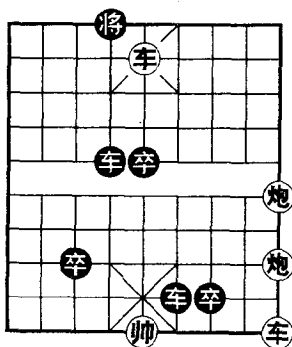


图2

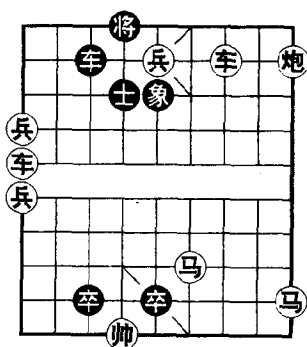


图3

再如(图4),黑方似可连弃双马然后垫炮解将还将而胜。黑方能够如愿吗?请看:

1. 车一进六 后马退8 2. 车一平二 马6退7

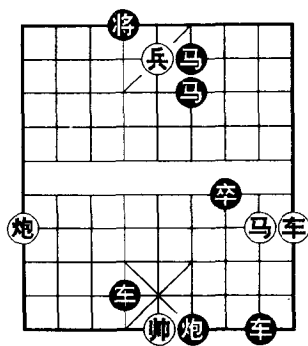


图 4

3. 马二进四! ……………

红方跃马献车,有胆有略!
黑方面临生死抉择,假如——

3. …………… 车8退9?

贪吃红车,铸成大错。

4. 兵五进一! 将4进1

5. 马四进五 将4进1

如将4平5,则炮九平五,红胜。

6. 马五退七 将4退1

7. 马七进八 将4进1

8. 炮九进四

红方以“马后炮”杀法获胜。

上面演示的还只是“帽子”着法。对很多棋局来说,还有很多暗礁等着你呢! 例如第39局“七星聚会”、第74局“蚯蚓降龙”、第87局“千里独行”等都是圈套接着圈套,陷阱连着陷阱,着法之精巧,变化之丰富,令人叹为观止!

总而言之,“生死棋型”生死相倚,生即是死,死即是生,相生相克,奥妙之极! 读者切不可贪胜而冒进,而须小心“棋”中有诈!

(三)走出思维误区,“棋”乐无穷

任何人都存在着思维定势。思维定势有好的一面,如在通常情况下有助于迅速解决程式化的问题;也有坏的一面,如

“生死棋型”正是利用了人们的思维定势,诱人陷入思维误区!例如有句棋谚叫“一车十子寒”,是说“车”的威力十分强大,这是思维定势。如果我们因此而舍不得自己的车或贪吃对方的车,那就陷入了思维误区,可能导致败局。前面(图3)即属此类。

既然“生死棋型”是利用了人们的思维定势和思维误区而诱人入彀,那么,反过来,我们对“生死棋型”详加研究,破其陷阱,揭其隐秘,也就必能逐渐走出思维误区,打破思维定势(或者说是打破旧有的、不够科学的思维定势,建立更新的、更科学的思维定势),不断战胜自我,从而提高棋艺水平。

天圆地方,楚河汉界,“棋”乐无穷!

一、车车炮(炮)型

此类棋局,红方“车、车、炮”状若连珠,具有连弃双车再用炮杀局的诱人假象。其实黑方伏有奇兵、妙着,可以解杀还杀。红方如不能相机而变,则必遭灭顶之灾。

第1局 停车问路

本局是笔者根据古谱《百局象棋谱》之“识将还军”改拟而成的。既保留了原局精妙的攻守技巧,又克服了原局结尾时托泥带水、有多种和法的弊端。

着法:(图1)

1. 后车平五 炮1平5!

异军突起,使红方连弃双车再进炮杀局的幻想立成泡影。如误走车5退1,则车一平五,车5退2,炮一进七,红胜。

2. 兵四进一! ……………

弃兵,以便借照将之机使车占肋道解杀。这是本局的“钥匙”。此外另有两种走法,均红负:

甲、车五退一去车,后卒平4,车五平六,卒4进1! 黑胜。

乙、车五平六去炮,炮5平4! 车六进三(如车六平五,则将5平4! 车五进五,车5退6! 车一进一,炮4退1,黑胜定),前卒进1! 帅六平五(如帅六进一,则后卒进1,帅六进一,车5进1,黑胜),卒5平4! 帅五平六(如帅五平四,则车5平6,黑胜),车5进3! 黑胜。

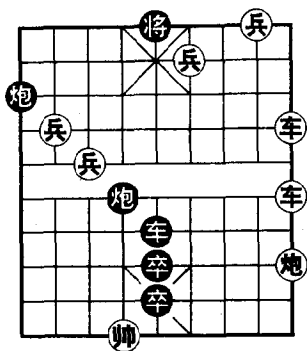


图1

2. 将5平6

3. 车一平四 将6平5

4. 车五平六 炮5平4!

黑如改走炮5平6!? 则车六进五,将5进1,车六退一,将5进1,炮一平四! 后卒平4,车四进一,将5平6,车六退六,将6平5,车六进五! 将5退1,炮四退二,车5平6,炮四平五,将5平6,车六进一,将6进1,车六进一,将6退1,兵二平三,红胜。

5. 车六进三 后卒平4!

黑送炮后再献卒,既遮帅又露将助攻,精彩! 由于红方双车已分占两肋要道,故黑方已无进卒之杀着,不可不察。

6. 车四进三

弃车,要着。如径走车六退五去卒,则卒5进1,帅六进一,车5进2! 黑胜。

6. 将5进1 7. 车四退一 将5平6

8. 车六退五 车5平1