

唐 力

黄永喜

陈魁元

著

新闻写作

广西民族出版社

新闻写作

唐 力 黄永喜 陈魁元 著

6805/01

广西民族出版社

一九八四年

新闻写作

唐 力 黄永喜 陈魁元 著

☆

广西民族出版社出版

南宁市七一路

广西新华书店发行 广西日报印刷厂印刷

•

开本787×1092 1/32 5印张 84千字

1984年9月第1版 1984年9月第1次印刷

印数1—48180册

书号: 10138·45 定价: 0.60元

为《新闻写作》的出版

说几句话

钟纪民

《新闻写作》的出版，这是一件令人高兴的事。

全国从事新闻工作的同志有二十多万。加上经常为报纸、广播写稿的广大通讯员，这个队伍的数量就更可观了。这样一支庞大的新闻队伍，他们有一个共同的要求，希望出版部门为他们提供更好的新闻专著，以便于他们学习、研究和参考，改进和提高新闻写作，以适应国家四化建设飞快发展的形势的需要。建国以来，我们的出版事业是有很大发展的，特别是粉碎林彪、江青两个反革命集团以后，出版事业更加繁荣，其出版书籍数量之多、种类之广，是任何时期都不可比拟的。可是，唯独新闻这方面的书籍却出版得少之又少，寥寥可数。这与我们新闻事业的发展很不相适应。所以说，《新闻写作》的出版是值得庆幸的，是会受到广大新闻工作者和业余新闻

通讯员欢迎的。

《新闻写作》的作者是从从事新闻工作多年的同志，他们有着丰富的新闻实践经验。这本书是他们在培训新闻通讯员的讲稿的基础上整理出来的，是作者多年新闻工作实践经验的总结。这本书对新闻写作提出的基本要求，以及对新闻写作本身的规律进行的探讨，都是实实在在的，没有华众取宠的语言，也不是枯燥无味，从理论到理论，而是理论与实践的结合。实例相当丰富，而且有些见解比较新颖。我相信，对于我们新闻工作者，特别是广大新闻通讯员以及其他新闻写作爱好者，是有一定的启发和帮助的。

在《新闻写作》出版之前，作者要我为这本书的出版写几句话。作为曾经长期从事新闻工作的我，慨然应允了。我一口气读完了这本书的清样，感到由衷地高兴。我虽然从事新闻工作多年，可是在过去很长的一段时间里，却是忙于应付工作，没有抽出时间来对新闻有所研究，没有很好地对过去的经验进行总结，至今仍感到欠了一笔账。正因为自己曾经做过新闻工作和存在这种心理，所以读了这本书的清样，分外感到亲切。新闻事业是具有强烈的时代感的事业。时代在发展、在前进，我们的新闻事业也要随着时代的脉搏前进和发展。我希望随着《新闻写作》的

出版，我区将有更多更好的新闻著作出版。

报纸、广播是天天与读者、听众见面的，并且天天受到读者、听众的检验。报纸、广播办得好与否，读者和听众自有评论。我作为一个读者、听众，深感新闻八股反了这么多年，至今仍有它的市场，失实的报道时有发生。还有些新闻不象新闻，交代不清，读后使人感到茫然，不知所云。这说明我们有些新闻工作者还缺乏基本的训练，没有熟练地掌握新闻写作的基本要求和它特有的规律。而《新闻写作》一书，就为我们新闻工作者和广大业余新闻通讯员提供这方面的写作规律和经验。这些都是作为一个新闻工作者的起码要求。然而要使这些要求变成现实，写出有影响的好新闻、好通讯来，还必须付出艰巨的努力和劳动，不断地学习、钻研和探讨，不断地实践，才可能成为一个合格的新闻战士。谁要是在这方面投机取巧，做懒汉，那就只能是一个无所作为的庸才。作为一个无产阶级的新闻工作者是光荣的，是党的宣传战士。他所肩负的使命是重大而艰巨的。如果没有树立共产主义的世界观，忠诚于党的事业心；没有为人民服务的精神，熟悉和掌握党的路线、方针、政策，具有丰富的知识，勤劳的双腿，深入细致的作风，就不能成为一个优秀的新闻工作者。

在这里我想再重复地说一下记者的深入问题。这本来不是一个新题目，而是我们的老传统。然而在十年内乱中这个好传统被破坏了。至今我们有些记者下去采访，只听听一些部门负责人同志的汇报，看一些现成的材料，没深入到事件发生的第一线去，就写出稿件来了。不是说这些部门负责人同志的汇报不可以听，现成材料不可以看，而是说他们的材料多半是转手的二、三手材料。转手越多，失真的情况越增加。何况每个人的观点看法不可能一样，对材料的取舍和看法也不一样，如果我们碰到一些说假话的人，那就会跟着上当。这常常是发生报道失实的一个主要原因，也是我们报道不生动活泼、概念化的一个主要原因。我们的记者只有深入到第一线去，深入到现场去调查研究，掌握第一手材料，掌握事件的全过程，才能使你掌握的材料在你脑子中活起来，写出来的新闻报道，才可能是生动活泼的，有血有肉的，拨动人们的心弦的。

社会现象是纷繁复杂的。要从纷繁复杂的现象中辨别真伪，辨别主流与支流，抓住本质与主流的东西，就需要记者具有辨别事物的锐利眼光和嗅觉。而要具有这种辨别的眼光和嗅觉，就需要努力学习马列主义和毛泽东思想，掌握唯物辩证法。掌握这个武器，就象给你戴上望远镜和显微

镜，使你的眼睛和鼻子锐利灵敏起来，发掘出有价值、有意义的新闻。

党的十一届三中全会以来，党中央经过一系列的拨乱反正，总结三十多年来的历史经验教训，重新确立了正确的思想路线和政治路线，我国的四个现代化的建设，物质文明和精神文明的建设，在迅猛发展，我们的新闻事业也必须来个革新，才能与这个时代相适应。要革新，需要很好地总结过去的经验教训，在汲取过去经验教训的基础上创出新的东西来。所以，革新已成为新闻工作者的迫切要求。刘勰在《文心雕龙》的《通变》一篇中说：“文律运周，日新其业。变则其久，通则不乏。趋时必果，乘机无怯。望今制奇，参古定法。”这是讲的继承和创新的辩证关系。这讲的虽是文学创作，新闻亦是如此。要把它的发展变化作为规律。要适应时代的要求，不断创新，才有持久的生命力。而且必须果敢，当机立断，不要胆怯。望我区从事新闻工作的同志们，总结好我区的传统经验和教训，也要总结好个人的经验教训，不断创新，使我们的新闻事业出现一个新的面貌。

一九八三年五月十二日于南宁

目 录

为《新闻写作》的出版说几句话

.....钟纪民

新 闻

第一章 概 述

- 第一节 新闻是新近发生的事实的报道..... (1)
- 第二节 新闻——报纸的主要文体... (6)
- 第三节 真实——新闻的生命..... (11)
- 第四节 新——新闻的本质属性..... (18)
- 第五节 短——新闻固有的特色..... (22)
- 第六节 用事实说话——新闻的基本特征..... (27)
- 第七节 准确清晰——新闻语言的特点..... (33)

第二章 怎样写新闻

- 第一节 新闻导语..... (39)
- 第二节 新闻背景..... (45)
- 第三节 新闻主体..... (51)
- 第四节 简明新闻..... (55)

第五节	人物新闻·····	(58)
第六节	会议新闻·····	(63)
第七节	经济新闻·····	(67)
第八节	社会新闻·····	(73)
第九节	新闻述评·····	(78)
第十节	新闻特写·····	(82)

通 讯

第三章 通讯的种类

第一节	通讯概要·····	(88)
第二节	人物通讯·····	(91)
第三节	工作通讯·····	(94)
第四节	事件通讯·····	(98)
第五节	风貌通讯·····	(101)
第六节	小故事·····	(104)

第四章 通讯的写作

第一节	通讯的表达·····	(107)
第二节	通讯的主题·····	(123)
第三节	通讯的标题·····	(129)

新闻采访

第五章 怎样进行新闻采访

第一节	什么叫新闻采访·····	(135)
第二节	采访的基本要求·····	(138)

第三节	要有新闻敏感·····	(143)
第四节	采访的准备·····	(147)
第五节	采访的基本方法·····	(151)
第六章	采访应注意的问题	
第一节	要注意抓特点·····	(156)
第二节	要注意做好采访笔记·····	(158)
第三节	要注意掌握被采访对象的心理·····	(161)
第四节	要注意采访道德·····	(163)
后 记	·····	(167)

新 闻

第一章 概 述

第一节 新闻是新近发生的 事实的报道

新闻学有一套系统的、比较完整的科学基础理论，它是一门综合的多学科的很有发展远景的科学。但什么是新闻？众说纷纭，争论不休，国内如此，国外亦然。弄清这个定义，对于我们进行新闻改革和从事新闻写作，具有重要的现实意义。

提起西方资产阶级的新闻定义，不少人都会想起上个世纪美国《太阳报》采访部主任博加特说的一句话：“狗咬人不是新闻，人咬狗才是新闻”。其实，这句话还谈不上是什么定义，比较正常的说法，就是巴斯顿所说的：“反常的事件是新闻。”

西方资产阶级的新闻定义，有不少的着眼点是放在“兴趣”上。如：

不论什么，凡能使人引起兴趣的事情，都是

新闻（美国《矿工周刊》）；

新闻是最近发生的、能引人兴味的事实（美国威斯康星新闻学院教授白来耶）；

一切可惊可愕可喜之事谓之新闻（一八七二年英国在上海创办《申报》的《告白》）。

这些观点，不能说没有一点道理，因为我们无产阶级的新闻也并不否认它应适当注意读者的兴趣。但是，它的有趣或无趣，取决于事物本身，最引人注目的新闻也不在于它的有趣或无趣，而是在于它的重要性。如果把兴趣强调到不应有的地步，甚至把它当作至高无尚的原则，那就颠倒了事实与兴趣的关系，为黄色新闻提供了理论依据。

在西方资产阶级的新闻定义中，还有一种“客观”、“公正”的说法，如：

新闻是心、人、物的活动的公平的报告；

新闻是重要事实的正确的而又不偏袒的叙述。

这些定义，只有在某种范围内才能成立。因为在阶级社会里，人们的阶级地位不同，就很难作出被所有的人都公认的“客观”、“公正”的“不偏袒”的叙述。因此，在资产阶级社会里，这种观点是根本行不通的。据一九八三年十二月十二日美国《时代》周刊载文披露，美国入侵格

林纳达，里根就禁止记者到战地采访。以《美国之音》来说，美国政府要求它严格宣传美国的政策，树立美国的形象。为了达到这个目的，美国政府给《美国之音》编辑部派了两名官员，凡播发的稿件都要经过他们的严格审查。由此可见，所谓“客观”、“公正”的叙述，只不过是资产阶级报纸、广播欺骗公众的一种手段。

在西方资产阶级的新闻定义中，还有一种“性质”说，认为“新闻就是政治性本身”。这种观点，把新闻的本源说成是人们的主观可以制造的东西，不是有了事实才有新闻，而是只要具有“政治性”，不管是不是事实，甚至是谣言，都可以算作新闻。当年的希特勒就是把政治同报纸的言论当作是一个东西。他说：“报纸上的言论，应该趋于一致的目的，不被‘出版自由’的谬论所惑。……国家须以不屈不挠的决心来控制这种通俗教育的工具，并且使其为国家和民族服务。”（《我的奋斗》）

我们认为，大多数新闻都是有政治性的。但是，新闻的政治性同事实的关系不能颠倒。事实是第一性的，新闻的政治性是由它的基础——事实派生出来的，或者说是由事实决定的。颠倒事实与新闻的关系，把政治当作新闻作用的唯一属性，这是法西斯新闻的理论基础。在十年动乱

时期，林彪、“四人帮”鼓吹“事实为政治服务”、“事实要服从路线斗争需要”的谬论，就是这种“性质”说花样的翻新。

新闻是一门科学，无产阶级历来把它看作是严肃的、科学的、战斗的武器。早在一九四三年，陆定一同志在《我们对于新闻学的基本观点》一文中，就为新闻下了一个简明、准确的定义。他说：“新闻的定义，就是新近发生的事实的报道。”这个定义符合唯物论的反映论，它从三个方面说明了新闻的特征，指出了新闻的本质属性：

1、这个定义按照马克思主义的反映论，揭示了新闻的本源是事实。陆定一同志说：“新闻的本源是事实，新闻是事实的报道，事实是第一位的，新闻是第二位的，事实在先，新闻（报道）在后。”这是一个重要的理论原则。确定了这个原则，就同一切唯心主义的新闻定义划清了界线。

2、这个定义指出了新闻事实必须是新近发生的。这里的“新近”二字，突出了两个意思：一是时间上的迅速，报道的时间越快越好；二是事实新鲜，越是新鲜的、重要的事实，新闻的价值就越高。

3、这个定义说明新闻是对事实的报道。新

闻是客观事实在记者、通讯员的头脑里反映的产物。这个反映，也就包括了记者、通讯员对客观事实的认识、选择、叙述和评论。它不是照相式的、直接的记录，不是有闻必录，不是消极的反映，而是记者、通讯员对客观事物的能动的反映。因此，这种对于客观事实的认识和基于这个认识反映出来的新闻报道，就不仅是唯物的，而且是辩证的。

陆定一同志的这个定义，在十年动乱期间遭到了批判，被斥之为抹煞新闻的党性和阶级性的修正主义观点。粉碎“四人帮”以后，我国新闻界的同志思想活跃了起来，对陆定一同志的定义提出了异议。他们认为这个定义不够准确、全面，要在“事实”二字前面加上限制词，如“重要的”、“典型的”、“有普遍意义的”，或者是“广大读者需要的”、“人民群众关心的”等等。加上这些定语，不仅是画蛇添足，显得累赘，而且它已经不是新闻定义所要说的对象的概念，而是属于新闻价值要素或新闻事实选择标准的范围。

在讨论中，也有些同志对陆定一同志的定义提出了修改、补充。但一经推敲，就不难看出，有的把客观存在的事实同新闻混淆了起来，概念不清；有的把新闻局限在“政治事件或社会事件”

的范围之内，不够尊重客观事实；有的则把新闻概念的范围扩大到政治，犯了“过宽”的毛病；有的虽然简洁明瞭，也比较准确，但词意同陆定一同志的差不多。鉴于陆定一同志的定义经过四十余年的考验，在新闻界已经产生了广泛的影响，我们还是应当坚持这个定义。

第二节 新闻——报纸的主要文体

这里讲的新闻，指的是消息。

报纸又叫“新闻纸”，传播新闻是它的首要职责。同样，在广播、电视中，也应当由新闻来唱主角。正如广播电视部部长吴冷西所说：“新闻是广播电视的主体、骨干”，“在全部节目中，新闻是占第一位的。”

报纸、广播、电视一问世就以传播新闻为主。早在印刷术还未发明以前，人们就开始运用原始报纸传播新闻。如公元前古罗马凯撒大帝时代的《每日纪闻报》，就是在一种涂有石膏的特制的木板上，写上元老院和国民会议的简要记录，以及官吏任命、军队调动、宗教仪式和其它重要事项，放在公共场所，供人们阅读。我国最早的报纸是唐朝的邸报，它是古代政府机关用以传知朝政