
民國叢書

第一編

· 2 ·

哲學·宗教類

中國哲學史大綱 卷上

胡適著
鍾泰編

上海書店

胡適著

中國哲學史大綱

卷上

本書據商務印書館1926年版影印

中國古代哲學史大綱序

我們今日要編中國古代哲學史，有兩層難處。第一是材料問題：周秦的書，真的同偽的混在一處，就是真的，其中錯簡錯字又是很多。若沒有做過清朝人叫做「漢學」的一步工夫，所搜的材料必多錯誤。第二是形式問題：中國古代學術從沒有編成系統的紀載。莊子的天下篇、漢書藝文志的六藝略、諸子略，均是平行的紀述。我們要編成系統，古人的著作沒有可依傍的，不能不依傍西洋人的哲學史。所以非研究過西洋哲學史的人，不能構成適當的形式。

現在治過「漢學」的人雖還不少，但總是沒有治過西洋哲學史的。留學西洋的學生，治哲學的，本沒有幾人。這幾人中，能兼治「漢學」的，更少了。適之先生生於世傳「漢學」的績溪胡氏，稟有「漢學」的遺傳性；雖自幼進新式的學校，還能自修「漢學」。至今不輟；又在美國留學的時候兼治文學哲學，於西洋哲學史是狠有心得的。所以編中國古代哲學史的難處，一到先生手裏，就比較容易多了。

先生到北京大學教授中國哲學史，纔滿一年。此一年的短時期中，成了這一編中

國古代哲學史大綱可算是心靈手敏了。我曾細細讀了一遍，看出其中幾處的特長：第一是證明的方法。我們對於一個哲學家，若是不能考實他生存的時代，便不能知道他思想的來原；若不能辨別他遺著的真偽，便不能揭出他實在的主義；若不能知道他所用辯證的方法，便不能發見他有無矛盾的議論。適之先生這大綱中此三部分的研究，差不多占了全書三分之一，不但可以表示個人的苦心，並且爲後來的學者開無數法門。

第二是扼要的手段。中國民族的哲學思想遠在老子、孔子之前，是無可疑的。但要從此等一半神話、一半政史的記載中，抽出純粹的哲學思想，編成系統，不是窮年累月，不能成功的。適之先生認定所講的是中國古代哲學家的思想發達史，不是中國民族的哲學思想發達史，所以截斷衆流，從老子、孔子講起。這是何等手段！

第三是平等的眼光。古代評判哲學的，不是墨非儒，就是儒非墨。且同是儒家，荀子非孟子，崇拜孟子的人，又非荀子。漢宋儒者，崇拜孔子，排斥諸子；近人替諸子

抱不平，又有意嘲弄孔子。這都是鬧意氣罷了！適之先生此編對於老子以後的諸子，各有各的長處，各有各的短處，都還他一個本來面目，是狠平等的。

第四是系統的研究。古人記學術的，都用平行法，我已說過了。適之先生此編，不但孔墨兩家有師承可考的，一一顯出變遷的痕迹。便是從老子到韓非，古人畫分做道家和儒墨名法等家的，一經排比時代，比較論旨，都有遞次演進的脈絡，可以表示。此真是古人所見不到的。

以上四種特長，是較大的，其他較小的長處，讀的人自能領會，我不必贅說了。我只盼望適之先生努力進行，由上古而中古，而近世，編成一部完全的中國哲學史大綱。把我們三千年來一半斷爛，一半龐雜的哲學界，理出一個頭緒來，給我們一種研究本國哲學史的門徑，那真是我們的幸福了！

中華民國七年八月三日，蔡元培

再版自序

一部哲學的書，在這個時代，居然能於兩個月之內再版：這是我自己不曾夢想到
的事。這種出乎意外的歡迎，使我心裏歡喜感謝，自不消說得。

這部書的稿本是去年九月寄出付印的，到今年二月出版時，我自己的見解已有
幾處和這書不同了。近來承各地的朋友同我討論這部書的內容，有幾點我佩服。
我本想把這幾處修正了，然後再版。但是這時候各處需要這書的人很多，我又一時
分不出工夫來做修正的事，所以只好暫時先把原版重印。這是我很抱歉的事。有一處
已在正誤表裏改正。又關於墨子的一部分，我誤添了「讀」字，
參看北京大學月刊第三期裏我的墨子小取篇新註一篇。

我做這部書，對於過去的學者我最感謝的是王懷祖、王伯申、俞蔭甫、孫仲容四個
人。對於近人，我最感謝章太炎先生、北京大學的同事裏面，錢玄同、朱邊先兩位先生
對於這書都曾給我許多幫助。這書排印校稿的時候，我正奔喪回家去了，多虧得高
一涵和張申府兩位先生替我校對，我狠感謝他們。

民國八年五月三日、胡適。

中國哲學史大綱

凡例

一、本書分上中下三卷。上卷述古代哲學，自爲一冊。中卷述中古哲學，下卷述近世哲學，合爲一冊。這個區分，似乎不平均。但這裏面有兩層理由。第一，古代哲學書有許多話須詳細解釋，故校勘、訓詁兩項佔了許多篇幅。中古以下的書籍，不用做這幾項工夫，故篇幅少些。第二，古代哲學的規模廣大，問題繁雜，學派衆多，故須多佔篇幅。中古哲學材料較少些。近世哲學材料雖多，問題實很簡單，派別也很少，故不須一一細述了。

二、本書選擇材料的方法，在第一篇中另有詳細的討論。此處恕不重述了。

三、本書全用白話。但引用古書，還用原文；原文若不容易懂得，便用白話作解說。

四、本書所用的句讀符號和他種文字符號，列表如下：

(1) · 表一句的收束。

(2) 、 表一頓或一讀。

(3) ; 表含有幾個小讀的長讀。

(4) : 表冒下文或總結上文。

(5) ? 表疑問。

(6) ! 表驚歎。

(7) …… 表刪節。

(8) | (甲)表忽轉一個意思。 (例) 詩伐檀「河水清且漙漙。」 | 不穀不穀，胡取禾三百廛兮。

(乙)表夾註的字句。 (例) 「以上所說四種證據，」 | 都 | 可 | 做 | 內 | 證。

(丙)表總結上文幾小段。 (例) 是 | 清 | 極 | 的 | 主 | 張。 | 都

(9) (一)、(二)、 表引用的話的起結。有時也表特別提出的名詞或句話。

(10) 字右邊的直線。表一切私名。本或解 (例) 墨翟、名人洛陽、地漢魏、朝佛學、派學

(11) 字右邊的曲線。表書名及篇名。 (例) 莊子天下篇

(12) …… 或 …… 表特別注重的所在。

民國七年七月十五日胡適

附錄

諸子不出於王官論

（太平洋第一卷第七號）

胡適

今之治諸子學者，自章太炎先生以下，皆主九流出於王官之說。此說關於諸子學說之根據，不可以不辨也。此說始見漢書藝文志，蓋本於劉歆七略，其說曰：

儒家者流，蓋出於司徒之官。……

道家者流，蓋出於史官。……

陰陽家者流，蓋出於羲和之官。……

法家者流，蓋出於理官。……

名家者流，蓋出於禮官。……

墨家者流，蓋出於清廟之守。……

縱橫家者流，蓋出於行人之官。……

雜家者流，蓋出於議官。……

農家者流蓋出於農稷之官……

小說家者流蓋出於稗官……

（本十家。原文有「其可觀者九」
家而已。」之語。故但言九流。）

此所說諸家所自出，皆屬漢儒附會揣測之辭，其言全無憑據，而後之學者乃奉爲師法，以爲九流果皆出於王官，甚矣先入之言之足以蔽人聰明也。夫言諸家之學說，間有近於王官之所守，如陰陽家之近於占候之官，此猶可說也。卽謂古者學在官府，非吏無所得師亦猶可說也。至謂王官爲諸子所自出，甚至以墨家爲出於清廟之守，以法家爲出於理官，則不獨言之無所依據，亦大悖於學術思想興衰之迹矣。今試論此說之謬，分四端言之。

第一、劉歆以前之論周末諸子學派者皆無此說也。

甲 莊子天下篇

乙 荀子非十二子篇

丙 司馬談論六家要指

丁 淮南子要畧

古之論諸子學說者，莫備於此四書。而此四書皆無出於王官之說。淮南要略（王自文時、尉繚天）專論諸家學說所自出，以爲諸子之學皆起於救世之弊。應時而興，故有殷周之爭，而太公之陰謀生。有周公之遺風，而儒者之學興。有儒學之敝，禮文之煩擾，而後墨者之教起。有齊國之地勢，桓公之霸業，而後管子之書作。有戰國之兵禍，而後縱橫修短之術出。有韓國之法令，「新故相反，前後相繆」而後申子刑名之書生。有秦孝公之圖治，而後商鞅之法興焉。此所論列，雖間有考之未精，然其大旨以爲學術之興，皆本於世變之所急，其說最近理。卽此一說，已足推翻九流出於王官之陋說矣。

第二九流無出於王官之理也。周官司徒掌邦教，儒家以六經設教，而論者遂謂儒家爲出於司徒之官，不知儒家之六籍多非司徒之官之所能夢見。此所施教固非彼所謂教也。此其說已不能成立。其最謬者，莫如以墨家爲出於清廟之守。夫以「墨」名家，其爲創說更何待言。墨者之學，儀態萬方，豈清廟小官所能產生。七畧之言曰：

茅屋采椽，是以貴儉。養二老五更，是以兼愛。選士大射，是以上賢。宗祀嚴父，是以右鬼。順四時而行，是以非命。以孝視天下，是以上同。

此其所言，無一語不謬。墨家貴儉，與茅屋采椽何關。茹毛飲血，穴居野處，不更儉耶？又何不謂墨家爲出於洪荒之世乎？養三老五更，尤不足以盡兼愛。墨家兼愛，本之其所謂「天志」。其意欲兼而愛人，兼而利人，與陋儒之養老異矣。選士大射，豈屬清廟之守。其說已爲離本。至謂「宗祀嚴父，是以右鬼，以孝視天下，是以上同」，則更荒謬矣。墨家愛無差等，何得宗祀嚴父。其上同之說，謂一同天下之義，與儒家之以孝治天下，全無關係也。墨家非命之說，要在使人知禍福由於自召，豐歉有待耕耘，正攻儒家「死生有命，富貴在天」之說。若「順四時而行」，適成有命之說。更何「非命」之可言。

凡此諸端，皆足徵墨家之不出於王官。舉此一家，可例其他。如云縱橫之術出於行人之官，不知行人自是行人，縱橫自是縱橫。一是官守，一爲政術，二者豈相爲淵源耶？周禮嘗有掌皮之官矣，豈可謂今日制革之術爲出於此耶？

第三、藝文志所分九流，乃漢儒陋說，未得諸家派別之實也。古無九流之目。藝文志強爲之分別，其說多支離無據。如晏子豈可在儒家，管子豈可在道家，管子既在道家，韓非又安可屬法家？至於伊尹、太公、孔甲、盤盂，種種僞書，皆一律收錄，其爲昏謬，更不

待言。其最謬者，莫如論名家。古無名家之名也。凡一家之學，無不有其爲學之方術。此方術卽是其「邏輯」。是以老子有無名之說，孔子有正名之論，墨子有三表之法，別墨有墨辯之書。（卽今墨子書中之經上下）荀子有正名之篇，公孫龍有名實之論，尹文子有刑名之論，莊周有齊物之篇，皆其「名學」也。古無有無「名學」之家，故「名家」不成爲一家之言。（此說吾於所著先秦名學史中詳論之，非數言所能盡也。）惠施公孫龍皆墨者也。觀列子仲尼篇所稱公孫龍之說七事，莊子天下篇所稱二十一事，及今所傳「公孫龍子」書中堅白通變名實諸篇，無一不嘗見於墨經。（晉人如張湛魯勝之徒，頗知此理。至於墨）皆其證也。其後學術散失，漢儒固陋，但知掇拾諸家之倫理政治學說，而不明諸家爲學之方術。於是凡「苛察繳繞」（司馬）之言，概謂之「名家」。名家之目立，而先秦學術之方淪亡矣。劉歆班固承其謬說，列名家爲九流之一，而不知其非也。先秦顯學，本只有儒墨道三家。後世所稱法家如韓非「管子」（管仲本無書，今所傳管子乃偽書耳）皆自屬道家。任法任術，任勢以爲治，皆「道」也。其他如呂覽之類，皆雜糅不成一家之言。知漢人所立「九流」之名之無徵，則其九流出於王官之說不攻而自破矣。

第四章太炎先生之說亦不能成立。近人說諸子出於王官者，惟太炎先生爲最詳。

(其說見「諸子學略說」此篇今不列於「章氏叢書」)然其言亦頗破碎不完。如引藝文志之說而以爲「此諸

子出於王官之證。」此如惠施所云以彈說彈。(見說)不成論證也。其稱老聃爲柱下

史爲徵藏史以爲道家固出於史官，然則孔丘嘗爲乘田矣，嘗爲委吏矣，豈可遂謂孔

氏之學固出於此耶。又云「墨家先有史佚爲成王師，其後墨翟亦受學於史角。」史佚

之書今無所考，其名但見藝文志。其書之在墨家亦猶晏子之在儒家與伊尹太公之

在道家耳。若以墨翟之學於史角爲諸子出於王官之證，則孔子所師事者尤衆矣。况

史佚史角既非清廟之官，則藝文志墨家出於清廟之說亦不能成立。又云「其他雖

無徵驗而大抵出於王官。」然則太炎先生亦知其爲無徵驗矣。

太炎先生又曰古之學者多出王官。世卿用事之時，百姓當家則務農商畜牧，無所謂

學問也。其欲學者，不得不給事官府爲之胥徒，或乃供灑掃爲僕役焉。故曲禮云「官學

事師，學字本或作御。所謂宦者，謂爲其宦寺也。」(通按此說似未必然。鄭注云「官，仕也。正

義引左傳宣二年服虔注云「官，學也。」謂學仕官之事。其說似近是。)所謂御者，謂爲其僕御也。(通按原作學本可通。正義謂學習六藝是也。即作

亦有吾執御矣之言。未
必是僕役之職也。

……說文云：仕，學也。仕何以得訓爲學。所謂官於大夫，猶今之學習行走耳。是故非仕無學，非學無仕。（諸子學略說）又曰：「不仕則無所受書。」（上引）

適按此言古代書冊司於官府，故教育之權柄於王官，非仕無所受書，非吏無所得師。此或實有其事，亦未可知。然此另是一問題。古者學在王官，是一事，諸子之學，是否出於王官，又是一事。吾意以爲，卽令此說而信，亦不足證諸子出於王官。蓋古代之王官，定無學術可言。周禮僞書本不足據。（非無論如何，周禮度決）卽以周禮所言「十有二教」及「鄉三物」觀之，皆不足以言學術。徒以古代爲學皆以求仕，故智能之士或多萃於官府。此如歐洲中世教會柄世政，才秀之士多爲祭司神甫，而書籍亦多聚於寺院。以故其時求學者，皆以祭司爲師。故謂教會爲握歐洲中古教育之柄，可也。然豈可遂謂近世之學術皆出於教會耶？吾意我國古代，或亦如此。當周室盛時，教育之權或盡操於王官。然其所謂教，必不外乎祀典卜筮之文，禮樂射御之末。其所謂「師儒」亦如近世「訓導」「教授」之類耳。其視諸子之學術，正如天地之懸絕。諸子之學，不但決不能出於王官，果使能與王官並世，亦定不爲所容，而必爲所焚燒坑殺耳。此如歐洲