

十二生肖丛书

龍

十二生肖的由来
生肖之「命运」说
虚构的神龙
悠久文化艺术的象征
外国人笔下的龙

华惠伦 吴焱煌 朱仲岳 编

上海科学技术出版社

• 十二生肖丛书 • 龙 华惠伦 吴焱煌 朱仲岳编

上海科学技术出版社出版

(上海瑞金二路450号)

上海发行所发行

启东市印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.25 字数 57,000

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数: 1—10,000

ISBN 7-5323-1710-2/N·30

定价: 1.45元

目 录

一、十二生肖的由来·····	1
始于何时·····	2
创于何地·····	5
地支与动物·····	8
生肖之“命运”说·····	9
二、古今话龙·····	15
虚构的神龙·····	15
民间故事两则·····	20
“龙的传人”与“天子龙生”·····	24
外国人笔下的“龙”·····	25
“龙”字与植物联姻·····	31
古人想象的依据·····	34
寻根溯源自图腾·····	39
三、不是“龙”的龙·····	43

远古时代的恐龙天下·····	44
上天的飞龙·····	50
入海的鱼龙·····	53
不可一世的霸王龙·····	58
现代生存的科摩多龙·····	62
四、悠久文化艺术的象征·····	66
罕见的艺术珍品·····	66
龙舞与龙舟·····	84
龙的成语·····	88
五、名扬天下的肖龙人·····	91
古罗马的名将凯撒·····	91
独树一帜的中国艺术家吴昌硕·····	93
德国伟大哲学家康德·····	94
当代杰出的精神心理学家佛洛伊德·····	96
中国著名的教育家蔡元培·····	97
点燃他人心灵的盲哑女教师海伦凯勒·····	99
我国新月派的文学健将朱湘·····	100



一、十二生肖的由来

生肖又称属相，或称相属，简称属，是我国古代人民用以纪年纪月纪日纪时的方法。它形象生动，合理易记，因此在出现之后，不但为古代人民所接受，而且还为他们所喜爱。在我国彝族聚居地区，甚至还形成了丰富多彩的十二生肖文化，不仅如此，它还名扬异域，光照海外。

漫漫的历史长河能淹没一切，却不能使这一方法的光辉有一丝一毫的减损，相反，随着时间的推移，反而更加眩目。即使到了科学技术相当发达的今天，不仅仍然盛行，而且还有某些新的发展。

由于它源远流长，传播广泛，所以在浩如烟海的古籍中有关它的记载、描述，便如车载斗量，难以胜数。其中诗、文、歌、赋，一应俱全。就诗而言，几乎历朝都有，这里摘录的一首，是发表在一千多年以前的第一首十二生肖诗：

鼠迹生尘案 牛羊暮下来

虎啸生空谷 兔月向牕开
龙隰远青翠 蛇柳近裴徊
马兰方远摘 羊负始春栽
猴栗羞芳果 鸡跖引清杯
狗其怀物外 猪蠹宵悠哉

这是一首旧诗，作者沈炯，南北朝时的陈朝人，生于梁武帝天监元年（公元502年），卒于陈文帝天嘉元年（公元560年）。这首诗明显地是按十二地支所配动物的顺序写成的，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪。题目是《十二属诗》，第一至四句用的是动物，第五句至九句则是借用植物名称，第十句至十二句仍用动物。

这首诗既没有言志，也没有抒怀，似乎仅仅是为了将十二个生肖凑在一起而写的游戏之作。虽然在沈炯的文集中收有这一首诗，但后人在介绍作者的诗文时多不提及，甚至蒐罗宏富的《文苑英华》都未收入，可能就是因为它仅仅是一首游戏之作。但不管怎么样，它总是我国诗坛上第一首十二生肖诗，是十二生肖诗的开山鼻祖。以后元人刘因、明人胡俨、清人赵翼都写过十二生肖诗，而且都有后来居上之势，但后来毕竟是后来，总是无法称为第一首的。

始于何时

十二生肖始于何时，创于何地，这是一个颇难考证的问题。据说号称儒学正宗的南宋著名学者朱熹（公元1130—1200）曾问过蔡季通（公元1155—

1198),十二生肖究竟始于何时,见于何书,蔡季通无以作答。博学多才的朱熹、蔡季通尚不知其源流,可见探究其源流是很不容易的。好得在我国古籍中有关十二生肖的记述,连篇累牍,俯拾即是。我们略举数例以便从中发现一点蛛丝马迹,或者至少可以看出最早见于何书。例如,《金史》一书就有这么一段记载:黄久约的母亲梦见一只老鼠衔着一粒珠子便生下黄久约,这一年刚巧是鼠年。另外《曲洧旧闻》一书说,北宋时一个叫范致虚的,给皇帝上书说:十二宫神,狗居戌位,是皇帝的本位,要皇帝下诏令天下人不得杀狗。这说明在北宋时,人们对十二生肖已经相当熟识了。唐朝乾宁(894—898)年间,董昌想称王,因为民间有兔子上金床的谣谶,便将即位的日子选在卯年卯月卯日卯时,这意味着唐人认为生肖与吉凶是有联系的。

《清异录》一书说,唐朝内库中有一只十二时辰盘,四周有十二生肖的象,辰时到了,花草便绕着龙转,巳时到了,便绕着蛇转。如果这一记载可靠,那就说明从唐朝时起,十二生肖已见于工艺品了。



唐朝铜镜的十二生肖图样

在古籍中,类似的记述多如牛毛,举不胜举。但对十二生肖谈得比较具体、比较详尽,也比较早的,

要数东汉王充(公元27—约公元97)的《论衡》。他在《论衡》的‘物势篇’和‘言毒篇’中，用五行(水、火、木、金、土)相生相克的道理来说明十二生肖之间的关系。他说，五行是相生相克的，寅属木，所肖的动物是虎；戌属土，所肖的动物是狗；丑、未都属土，丑肖牛，未肖羊，所以狗和牛羊都要为虎所制服；亥属水，所肖的动物是猪，巳属火，所肖的动物是蛇；子也属水，所肖的动物是鼠；午也属火，所肖的动物是马；水能克火，所以猪能食蛇。因为火受水的制约，所以马吃了老鼠屎就要腹胀。王充虽然用五行来分析十二生肖，但他觉得也并不合理，所以在这段文字之后又提出质疑。

因为王充的《论衡》对十二生肖谈得具体、详尽，又比较早，所以清人赵翼才会在他所著的《陔余丛考》一书中说，十二生肖始于东汉。其实十二生肖在秦时已经广泛流传，这可以从1975年12月湖北省云梦县睡虎地所发现的秦简(注)得到证明。只不过当时所用的十二种动物，和东汉时所用的略有差别。秦时的十二生肖是这样的：子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、巳虫、午鹿、未马、申环、酉水、戌羊、亥豕，所不同的是巳、午、未、申、酉、戌。学者们认为“巳虫”的虫，一名蝮(蛇)；“申环”的环，可读为猿，猿即猿；“酉水”的水，可读为雉，雉俗称野鸡。所以巳、申、酉所肖的动物，和东汉一致。真正不同的，只是有鹿无狗，其他

注：秦时写有字的竹片。

动物则充其量只是次序的颠倒而已。

其实涉及十二生肖的古籍还有比秦简更早的，那就是成书于周初至春秋时代(公元前11世纪至公元前476年)的《诗经》。在《诗经·小雅·吉日》中就有“吉日庚午，既差我马”八个字，意思是庚午吉日时辰巧，猎马已经准备好。这是午和马相对应的很好例子。虽然这只是一鳞半爪，但由此可窥见地支和动物的对应关系，在春秋前后已经广泛流传。

近年来，有些学者说十二生肖的出现时间还应推前，他们认为不应轻视《史记》、《路史》两书中有关十二生肖的记述。对这两本古籍中经常可以见到的伏羲作甲子，黄帝作甲子的传说故事，以往人们多不相信。学者们认为这些传说故事并非虚妄，只是这里所说的甲子，并非狭隘地指六十干支，而是指十二生肖记日。

如果上述说法能够成立，那末十二生肖出现的时间，就会推前到遥远的伏羲、黄帝时代。如果不能成立，那它至少在秦以前，或在秦时就被广泛应用了。

创于何地

关于十二生肖创于何地的问题，就目前所知，约有五种说法，但就实质而言，不过两种，即是舶来，抑或国产。

巴比伦、希腊、埃及说

巴比伦、希腊、埃及都曾以生肖纪日，用的也是十二种动物，正因为有这一种巧合，而且三国都是文明古国，所以才产生这一说法。从下表看，这三国所用动物相差无几，显然是同出于一源。但和我国所用动物相比，相差就很大。而且该三个国家使用十二生肖的时间都在公元以后，而我国在秦代（公元前221—207年）就已广泛应用。再说这三国虽曾使用十二生肖纪日，但在使用过程中并未在这些国家产生过什么影响，以后便湮没无闻了。因此，从这三国引进之说，是缺乏依据的。

四国所用动物比较表

国名	十二生肖											
中国	鼠	牛	虎	兔	龙	蛇	马	羊	猴	鸡	狗	猪
巴比伦	猫	狗	蛇	蜥蜴	驴	狮	公羊	公牛	隼	猴	红鹤	鳄
希腊埃及	公牛	山羊	狮	驴	蟹	蛇	狗	猫	鳄	红鹤	猿	鹰

印度说

印度与我国毗邻，又是一个文明古国，再加上它所用的十二种动物，几乎和我国所用的完全一致。只有地支的第三位——寅，印度用狮，而我国用虎，十二种动物中就这么一个不同。正如清人赵翼所说，十二生肖“经书中绝不经见”，那末，是否有从我们的

邻国印度传入的可能呢？对于这一问题，学者们经过研究、考证，认为我国的十二生肖，并非从印度引进，所以此说也不能成立。

黠戛斯国说

《唐书》中说，黠戛斯国（在今新疆维吾尔自治区境内）以十二生肖纪年，如岁在寅，则说虎年。但《唐书》并未说明该国是在何时开始使用十二生肖纪年的，而我国东汉《论衡》已有完整记载。《唐书》的资料要比《论衡》晚了几百年，和秦简相比，距离就更远了。

北狄(注)说

明人陆深在《春风堂随笔》中说，“北狄中每以生肖配年为号，所谓狗儿年，羊儿年者……”因此，他认为十二生肖纪年出自北狄。清人赵翼支持这一说法，还进一步说，北狄原无子丑寅卯十二地支，只不过用鼠牛虎兔之类纪年而已，以后便传入中国。言下之意是，传入中国后才配上十二地支的。赵翼还具体说明是怎样传入的：西汉时，匈奴单于呼韩邪被自己的哥哥打败，想归附汉朝，甘露二年（公元前 52 年）至五原塞（即今内蒙古大五原县境内），正月在甘泉宫谒见汉宣帝。十二生肖就是在呼韩邪入居五原塞之后和汉朝百姓杂居，才渐渐传入我国。呼韩邪

注：古代泛指北方的少数民族。

就是娶古代美人王昭君的那个匈奴单于。

西羌说

近年来有些学者认为十二生肖纪年纪月纪日纪时的方法，是我国彝族先民古西羌族发明的，最早本是氏族的图腾崇拜。在远古时代，西羌在中原地区的政治舞台上经常起着重要的作用。传说中曾经统治过中原地区的帝王——伏羲、黄帝、夏禹都出自西羌（或称羌戎）。学者们认为《史记》、《路史》所记伏羲、黄帝造甲子的传说故事，决非虚妄，想是有史实作根据的。而且十二生肖在彝族，以及彝语与民族文化中占有重要的地位。在那里不但有十二生肖庙宇，而且还有十二生肖舞蹈，甚至那些地区的集市，都以十二生肖命名，如鼠集、牛集等等。

十二生肖很可能起源于古西羌族部落联盟中各个氏族的值日制度，起先不过是按照各氏族的动物图腾编排，后来才形成固定的纪日周期。

由此看来，十二生肖非但不是引进的舶来品，而是土造的国产货，是彝族先民古西羌族的发明。它除了传往印度和越南之外，还飞渡重洋到达墨西哥。

地支与动物

如果十二动物不过是氏族值日时作为排顺序用的，那它们配上十二地支之后也没有什么意义可言。然而历朝都有人对这两者的相配作过探讨，大多数是从十二种动物的足和舌着眼，奇（单）者属阳，偶

(双)者属阴,不过他们所作的解释,都是牵强附会,难以令人信服。明人郎瑛除了以奇偶阴阳说明之外,还作了进一步的探讨。他说:“子是阴之极,幽潜不显,所以配之以鼠,因为鼠是藏而不露的;午是阳之极,刚强健猛,所以配之以马,因为马善飞驰疾跑;丑属阴,慈祥怜爱,所以配之以牛,因为牛有舐犊之爱;未属阳,知礼能行,所以配之以羊,因为羊会跪下吃奶;寅是三阳,阳多就狂暴,所以配之以虎,因为虎性狂暴;申是三阴,阴多就狡黠,所以配之以猴,因为猴性狡黠;酉时鸡要归窝,所以配之以鸡;卯时月要隐没,因为传说月宫有玉兔,便配之以兔;辰时阳气萌动,龙最为活跃,蛇则稍差些,所以以龙、蛇配辰、巳,因为龙、蛇都是善于变化的动物;戌时、亥时是隐没寂静的时候,狗要守夜,猪要酣睡,所以以狗、猪配戌、亥。”

郎瑛在这段解释的末尾说,这只是他个人的臆测,大有仅供参考的味道。

至于鼠为什么要排在最首位,宋人洪巽在《睢谷漫录》中说,十一只动物的足趾奇偶,前后都是一致的,唯独老鼠是前足四趾,后足五趾,又阴又阳,无法排列,只好放在最前面。但为何不放在最后呢?他没有说。

生肖之“命运”说

生肖并不是中国特有,东方有,西方也有。不过西方的生肖与东方的生肖既有不同之处,又有它们

共通的地方。西方人也有 12 个生肖，其中大部分也是动物，不过更确切地说，欧洲人的生肖都是天上的星宿——十二星座。它们的名称是：牡羊座（又叫白羊座）、金牛座、双子座（孪生子）、巨蟹座、狮子座（又叫雄狮座）、处女座、天秤座、天蝎座（又叫蝎子座）、人马座（护卫）、山羊座（又叫摩羯座、白山羊座）、水瓶座（又叫宝瓶座，神话里的水中人精）、南鱼座（又叫双鱼座）。西方人生肖的获得也是以生日为准，不同的是他们不是一年一种生肖，而是一月一种生肖，每个生肖月也不是从每月一日算起，而是大约从本月二十一日（或前后一、二天）算起到下月的二十一日前后。一个男子汉、小男孩的生肖可以是“处女座”，而一位小姐或老太太的生肖也可以是“双子座”。如果人的性格、事业等正好与生肖十分贴切，当然有趣，即使风马牛不相及，也不令人担忧，其中风俗情趣成分很浓。例如联邦德国，虽然科学和工业十分发达，可是大人、小孩对自己的生肖仍旧记得相当清楚，可见传统风俗的力量是非常强大的。在



巨蟹座



狮子座



处女座

一些通俗的杂志上,时常刊登一些年青人的经历,爱好,按照生肖顺序排列起来,加以比较,每个读者也可以自己对号入座,并且也有许多自圆其说的附会。

生肖是人类文化进程中的产物。中国生肖中的十二种动物和西方生肖中的人(神)、畜、器具(例如秤),都是人民习俗生活中的事象,是民间文学的主角,任何民族的民间故事、民歌都离不开它们。

生肖的神奇传统,在民间世代沿习。长期以来,我国汉族地区常常把生肖作为选择男女婚配的一个依据,流传着种种说法,如“两只羊,活不长”,“只为白马怕青牛,羊鼠相交一断休”,“蛇虎配婚如刀错,兔儿见龙泪交流,金鸡玉兔难规避,猪与猿猴不到头”等等。无非是说,肖羊与肖羊,肖马与肖羊,肖羊与肖鼠,肖蛇与肖虎,肖兔与肖龙,肖鸡与肖兔,肖猪与肖猴的都不能相配为夫妇,否则就彼此相克,有种种不幸。既然有相克的生肖,当然也就有相生的生肖了。于是又有“红蛇白猴满堂红,福寿双全多康宁”,“青兔黄狗古来有,万贯家财是北斗”等等的传



牡羊座



金牛座



双子座



天秤座

天蝎座

人马座

说。在我国彝族聚居的地区，以十二生肖占卜吉凶之风十分盛行，他们使用的是十月历，每年十个月，每月三十六天，正好是三个生肖周。他们不是在生肖纪年上谈禁忌，而是在生肖纪月、纪日上论吉凶，在每一个生肖月的生肖日都有禁忌。譬如，在虎月的鼠日出门不利；蛇月的鼠日出门不吉等等。另外，不同生肖的人，在某一生肖日也有所禁忌，譬如，牛日不利于肖羊、狗、龙的人，龙日不利于肖牛、鸡、猴的人等等。显然，这些都是迷信之说。

近年来，这种以十二生肖纪年的方法，又有一种新的发展，就是凭生肖来判断人的性格、事业、人际关系等等，说得神乎其神，让人不能不信，信者日增。日前报载，新加坡一家公司的老板对生肖研究多年，他认为每一种生肖动物都有天生的性格特征。龙是吉祥腾飞的象征，而猴、鼠之聪敏机灵则超过其他动物，由肖龙、肖猴、肖鼠者来掌管营业，公司无疑会生意兴隆，财源茂盛。所以他在征聘营业经理时规定了一项奇特的条件：只有36岁肖龙者才符合应聘资



山羊座

水瓶座

双鱼座

格。但肖猴、肖鼠者可作为候补人选,其他生肖的人一律谢绝。

早在五十多年前,日本著名的血型社会学家能见正比古就对不同血型的人的行为进行过观察,现在又对世界各地的血型分布率进行了调查,在事实和科学的基础上发现 ABO 式血型与人的性格有很大关系。最近,由台湾出版的十二本生肖书中,除了介绍各种生肖人的不同性格、事业、人际关系和爱情外,还把生肖与血型融为一体,来论述一种生肖、四种血型的人在性格、事业、人际关系和爱情上的差异。人的性格受生肖与血型双重影响的说法是否存在?目前学者们有三种不同的见解:一种是以研究血型学的日本学者为代表,他们认为血型与人的性格关系是一门科学,不能与生肖混为一谈;另一种以研究生肖的台湾学者为代表,他们提出人的性格除了环境因素外,还受到生肖与血型的双重影响;再一种的见解,他们把血型与性格、生肖与性格的关系都视为迷信。