

闻一多全集

唐诗编下

8

本卷整理：袁睿正
徐少舟
责任编辑：邓宁辛

湖北人民出版社

唐 诗 编 下

全唐诗人小传

整理说明

一、原稿仅有少量标点(《补传》乙全无标点),大部分标点为整理者所加。

二、原稿征引繁富,时或不注书名、篇名、版本、卷次。由于时间紧、人手少、资料有限,整理时往往只订正明显的错漏,而未能一一校勘引文。

三、原稿所注明的部分引文的卷次,与今通行本不一致者,为避免混误,整理时已经删除。原稿引文未详细注明篇名、卷次,或虽注明篇名,而无书名者,整理时一般不再补足。

四、原稿中诗人的顺序、材料的排列及格式等等,整理时原则上不作变动或加工。

五、原稿诗人传记材料轻重不一,如初唐部分较重,中、晚唐部分较轻;即同一时期的诗人,也往往轻重悬殊。对此,整理时均不作增删。

六、原稿体例不一。大多数诗人之下,是传记材料的罗列,但也有综合和改写。对此,整理时亦不强求统一。

七、原稿《全唐诗补传》甲中诗人,按繁体字姓氏笔划排列,整理时姓氏改为简体,但次序不变。

八、原稿有目无辞者,整理时删去目录。

目 录

虞世南	10	陈子昂	105
陈子良	10	张若虚	117
王 绩	10	张 说	119
王 宏	25	苏 颋	129
上官仪	25	张 旭	133
上官昭容	27	贺知章	137
卢照邻	30	张九龄	143
骆宾王	35	常 理	151
李 峤	47	包 融	151
薛 稷	52	贺 朝	151
苏味道	56	王 翰	151
杜审言	58	孟浩然	154
王 勃	61	李 颀	157
杨 炯	76	余延寿	159
韦承庆	84	张 均	159
刘希夷	84	綦毋潜	160
王无竞	86	韦 述	164
宋之问	88	王 湾	165
沈佺期	94	丘 为	167
郭元振	98	王之涣	169

孙 逖.....	171	殷 遥.....	241
蒋 冽.....	173	颜真卿.....	242
崔国辅.....	175	张 巡.....	243
王昌龄.....	178	刘长卿.....	243
祖 咏.....	184	李季兰.....	248
于 逖.....	186	刘方平.....	250
卢 象.....	187	杨 谏.....	252
沈千运.....	189	李康成.....	252
寒山子.....	190	张 彪.....	253
陶 翰.....	190	杜 甫.....	253
李 白.....	192	严 维.....	261
王 维.....	202	王季友.....	263
常 建.....	206	毕 曜.....	266
高 适.....	211	岑 参.....	267
薛 据.....	219	李 华.....	272
梁 锬.....	222	裴 迪.....	274
刘沔虚.....	222	张 晕.....	276
崔 颢.....	225	张万顷.....	276
崔 曙.....	227	萧颖士.....	277
薛奇童.....	229	包 何.....	278
阎 防.....	230	贾 至.....	278
丁仙芝.....	231	李嘉祐.....	281
吴 豸之.....	231	张 谓.....	282
储光羲.....	232	钱 起.....	284
李 嶷.....	237	元 结.....	287
秦 系.....	238	皇甫冉.....	292

包 佶.....	296	戎 昱.....	345
张 继.....	300	张志和.....	348
赵微明.....	301	章八元.....	349
独孤及.....	302	畅 当.....	350
皇甫曾.....	303	李 端.....	354
于良史.....	305	于 鹄.....	357
严 武.....	305	崔 峒.....	358
张南史.....	308	刘言史.....	360
灵 一.....	309	刘 复.....	361
顾 况.....	312	李宣远.....	361
郎士元.....	314	卢 纶.....	361
奚 贾.....	317	李 益.....	364
元 融.....	317	法 振.....	370
陶 峴.....	317	畅 诸.....	370
孟云卿.....	318	杜 牧.....	371
苏 涣.....	320	雍 陶.....	378
皎 然.....	323	任 翻.....	380
寒 参.....	326	薛 逢.....	380
耿 纬.....	326	方 干.....	383
郑 锡.....	328	于武陵.....	387
韦应物.....	329	刘 威.....	388
寒叔向.....	337	孟 迟.....	388
柳中庸.....	338	李商隐.....	388
韩 翃.....	339	李群玉.....	391
郑 常.....	342	姚 鹄.....	394
司空曙.....	342	段成式.....	394

储嗣宗.....	395	李 洞.....	446
李昌符.....	395	处 默.....	447
项 斯.....	396	周 朴.....	447
赵 嘏.....	397	司空图.....	448
曹 邨.....	398	聂夷中.....	451
薛 能.....	400	周 繇.....	452
李 频.....	403	唐彦谦.....	453
温庭筠.....	405	鱼玄机.....	455
高 骈.....	412	郑 谷.....	455
皇甫松.....	413	韩 偓.....	458
刘绮庄.....	414	杜荀鹤.....	461
李山甫.....	416	曹 松.....	464
陆龟蒙.....	417	吴 融.....	465
赵 牧.....	420	韦 庄.....	466
许 棠.....	420	崔 塗.....	470
刘 驾.....	421	齐 己.....	471
罗 邺.....	423	王贞白.....	473
唐 求.....	423	沈 彬.....	474
曹 唐.....	424	张 蠙.....	477
张 乔.....	426	段文奎.....	478
贯 休.....	427	徐 夔.....	479
于 漉.....	432	裴 说.....	479
李 郢.....	432	孟宾于.....	480
崔道融.....	433	李 中.....	483
罗 隐.....	434	张 泌.....	485
皮日休.....	440	江 为.....	486

潘佑.....	488	徐铉.....	489
翁宏.....	488		

虞世南

《册府元龟》：虞世南善属文，尝祖述徐陵，陵亦言世南得己之意。世南为秘书少监，上《圣德论》，词多不载。康国献狮子诏，世南为之赋，命编之东观。

《郡斋读书志》十四：《北堂书钞》一百七十三卷，唐虞世南撰。世南仕隋为秘书郎时，抄经史百家之事以备，分八十部，八百一类。北堂者，省中虞世南抄书之所也。家一百二十卷。

又：《兔园策》十卷，唐虞世南撰。奉王命纂古今事为四十八门，皆偶丽之语。至五代时行于民间村野以授学童，故有“遗下《兔园册》”之谓。

陈子良

《旧·文苑·贺德仁传》：隐太子封陇西公，用德仁为陇西公友，寻迁太子中舍人，以衰老不习吏事，转太子洗马。时萧德言亦为洗马，陈子良为右卫率府长史，皆为东宫学士。

王 绩 五八五——六四四

《旧唐书·隐逸传》（卷一九二）：王绩字无功，绛州龙门

人，少与李播、吕才为莫逆之交。隋大业中，应孝悌廉洁举授扬州六合县丞，非其所好，弃官还乡里。绩河渚中先有田数顷，邻渚有隐士仲长子光服食养性，绩重其贞素，愿与相近，乃结庐河渚，以琴酒自乐。尝游北山，因为《北山赋》以见志，词多不载。绩尝躬耕于东皋，故时人号“东皋子”。或经过酒肆，动经数日，往往题壁作诗，多为好事者讽咏。贞观十八年卒。临终自剋死日，遗命薄葬，兼预自为墓诔。有文集五卷，又撰《隋书》未就而卒。兄通字仲淹，隋大业中名儒，号“文中子”，自有传。

又《隐逸传论》（同上）：阮嗣宗傲世佯狂，王无功嗜酒放荡，才不足而智有余，伤其时而悔其用，深识之士也。

《新唐书·隐逸传》（卷一九六）：王绩字无功。绛州龙门人，性简放，不喜襁擗。兄通，隋末大儒也，聚徒河、汾间，仿古作《六经》，又为《中说》以拟《论语》。不为诸儒称道，故书不显，惟《中说》独传。通知绩诞纵，不要以家事，乡族庆吊昏冠不与也。与李播、吕才善。大业中举孝悌廉洁，授秘书省正字。不乐在朝，求为六合丞，以嗜酒不任事，时天下亦乱，因劾遂解去。叹曰：“网罗在天，吾且安之！”乃还乡里。有田十六顷，在河渚间。仲长子光者，亦隐者也，无妻子，结庐北渚，凡三十年，非其力不食。绩爱其真，徙与相近。子光暗未尝交语，与对酌酒欢甚。绩有奴婢数人，种黍，春秋酿酒，养凫雁蒔药草自供。以《周易》、《老子》、《庄子》置床头，他书罕读也。欲见兄弟，辄度河还家。游北山东皋，著书自号“东皋子”。乘牛经酒肆，留或数日。高祖武德初，以前官待诏门下省，故事，官给酒日三升。或问：“待诏何乐邪？”答曰：“良酝可恋耳！”侍中陈叔达闻之，日给一斗，时称“斗酒学士”。贞观初以疾罢，复调有司。时

太乐署史焦革家善酿，绩求为丞，吏部以非流不许，绩固请曰：“有深意！”竟除之。革死，妻送酒不绝。岁余又死。绩曰：“天不使我酣美酒邪！”弃官去。自是太乐丞为清职。追述革酒法为经，又采杜康、仪狄以来善酒者为谱。李淳风曰：“君酒家南、董也。”所居东南有盘石，立杜康祠祭之，尊为师，以革配。著《醉乡记》以次刘伶《酒德颂》。其饮至五斗不乱。人有以酒邀者，无贵贱辄往。著《五斗先生传》。刺史崔喜悦之，请相见。答曰：“奈何坐召严君平邪？”卒不诣。杜之松，故人也，为刺史，请绩讲礼。答曰：“吾不能揖让邦君门，谈糟粕弃醇醪也。”之松岁时赠以酒脯。初，兄凝为隋著作郎，撰《隋书》，未成死。绩续余功亦不能成。豫知终日，命薄葬，自诿其墓。绩之仕以醉失职，乡人靳之，托无心子以见趣曰：“无心子居越，越王不知其大人也，拘之仕，无喜色。越国法曰：‘秽行者不齿。’俄而无心子以秽行闻，王黜之，无愠色，退而适茫荡之野，过动之邑而见机士。机士抚髀曰：‘嘻，子贤者而以罪废邪？’无心子不应。机士曰：‘愿见教。’曰：‘子闻蜚廉氏马乎？一者朱鬣白毛，龙骧凤臆，骤驰如舞，终日不释辔，而以热死；一者重头昂尾，驼颈貉膝，蹉跎善蹶，弃诸野，终年而肥。夫凤不憎山栖，龙不羞泥蟠。君子不苟洁以罹患，不避秽而养精也。’”其自处如此。

《唐诗纪事》卷四：绩字无功，绛州人。兄通，大儒也。绩诞纵，与李播、吕才善。大业末，仕为六合丞，嗜酒不任事，因解去。居河渚间，与仲长子光友。以《周易》、《老子》置床头，他书罕读也。著《五斗先生传》、《醉乡记》、《无心子传》。豫知终日，自诿其墓。自号“东皋子”。

《纪事》四为王绩，五又有王勣。

《唐才子传》：绩字无功，绛州龙门人，文中子通之弟也。年

十五游长安，谒李素（素卒于大业二年）。一坐服其英敏，目为神仙童子。隋大业末，举孝廉高第，除秘书正字。不乐在朝，辞疾，复授扬州六合县丞。以嗜酒妨政，时天下亦乱，遂托病风，轻舟夜遁。叹曰：“网罗在天，吾将安之！”乃还故乡。至唐武德中，诏征以前朝官待诏门下省，绩弟静谓绩曰：“待诏可乐否？”曰：“待诏俸薄，况萧瑟，但良酝三升差可恋耳。”江国公闻之曰：“三升良酝未足以绊王先生。”特判日给一斗。时人呼为“斗酒学士”。贞观初，以疾罢归河渚间。有仲长子光者，亦隐士也，无妻子。绩爱其真，遂相近结庐，日与对酌。君有奴婢数人，多种黍，春秋酿酒；养鳧雁、蒔药草自供；以《周易》、《庄》、《老》置床头，无他用心也。自号“东皋子”。虽刺史谒见皆不答，终于家。性简傲，好饮酒，能尽五斗，自著《五斗先生传》。弹琴为诗著文，高情胜气，独步当时。撰《酒经》一卷，《酒谱》一卷，（李淳风见之曰：“君酒家南董也。”）及诗赋等传世。

《全唐诗·小传》曰：著书号“东皋子”，集五卷，今编诗一卷。

王绩，字无功，绛州龙门人，性简放，不善拜揖。兄通，隋末大儒也，……知绩诞纵，不娶以家事，乡族庆吊昏冠不与也。绩年十五，游长安，谒杨素，一坐服其英敏，目为神仙童子。（《唐才子传》）少与李播、吕才为莫逆之交。（《旧唐书·隐逸传》、《新书》略同。）隋大业中（《唐才子传》）举孝悌廉洁高第，除秘书正字。不乐在朝，辞疾。复授扬州六合丞，以嗜酒妨政，时天下亦乱，乃托病风轻舟夜遁，叹曰：“网罗在天，吾将安之！”乃还故乡。（《唐才子传》）时大业十年（六一四）也。有田十六顷在河渚间。仲长子光者，亦隐者也，无妻子，结庐北渚，服食养性。（《新书·隐逸传》）凡三十年，非其力不食。绩爱其真，徙与相

近。子光暗，未尝交语，与对酌酒，欢甚。绩有奴婢数人，种黍，春秋酿酒，养鳧雁蒔药草自供，以《周易》、《老》、《庄》置床头，无他用心也。（《唐才子传》）欲见兄弟，辄度河还家。尝游北山，因为《北山赋》以见志，……尝躬耕于东皋。（《旧书·隐逸传》）著书自号“东皋子”。乘牛经酒肆，留或数日；往往题壁作诗，多为好事者咏咏。（《旧书·隐逸传》）高祖武德初，诏征以前官待诏门下省。绩弟静谓绩曰：“待诏可乐否？”曰：“待诏俸薄，况萧瑟，但良酝三升差可恋耳。”江国公陈叔达（按当从《新书》作“侍中陈叔达”。叔达武德四年拜侍中，五年进封江国公。史称江南名士薄游长安者，叔达多为荐拔。其爱才可知。）闻之曰：“三升良酝未足以绊王先生。”特判日给一斗。时人呼为“斗酒学士”。（《唐才子传》）贞观初，以疾罢，复调有司。时太乐署史焦革家善酿，绩求为丞，吏部以非流，不许。绩固请曰：“有深意。”竟除之。革死，妻送酒不绝，岁余又死，绩曰：“天不使我酣美酒邪？”弃官去。自是太乐丞为清职。追述革酒法为经，又采杜康、仪狄以来善酒者为谱。李淳风曰：“君酒家南、董也。”所居东南有盘石，立杜康祠祭之，尊为神，以革配。著《醉乡记》以次刘伶《酒德颂》。其饮至五斗不乱。人有以酒邀者，无贵贱辄往。著《五斗先生传》。刺史崔悦喜之，请相见，答曰：“奈何坐召严君平邪？”卒不诣。杜之松，故人也，为刺史，请绩讲礼。答曰：“吾不能揖让邦君门，谈糟粕弃醇醪也。”之松岁时赠以酒脯。初兄凝为隋著作郎，撰《隋书》未成死，绩续余功，亦不能成。贞观十八年（六四四）卒。（《旧书·隐逸传》）豫知终日，命薄葬，自誌其墓。绩弹琴为诗著文，高情胜气，独步当时。（《唐才子传》）所著有《酒经》一卷，《酒谱》一卷，义集五卷，《全唐诗》编诗一卷。（用《新书·隐逸传》作底本，再据《唐才子传》、

《旧书·隐逸传》、《全唐诗补》补写。）

辛文房撰《唐才子传》二百七十八篇，附录不泯者又一百二十家，而以王绩为一代诗人之冠（新、旧《唐书·隐逸传》亦以绩名居首），复为之论曰：“唐兴迨季叶，治日少而乱日多，虽草衣带索，罕得安居。当其时远钓弋者，多走山而逃海，斯德而隐者矣。自王君以下，幽人间出，皆远腾长往之士，危行言逊，重拨祸机，糠粃轩冕，挂冠引退，往往见之。跃身炎冷之途，标华黄绮之列，虽或曩聘丘园，勉加冠佩，适足以速深藏于蕝泽耳。然犹有不能逃白刃、死非命焉。夫迹晦名彰，风高尘绝，岂不以有翰墨之妙，骚雅之奇？美哉文章为不朽之盛事也！”

尝考《新书·隐逸传》所录，自绩以下，如卢鸿、吴筠、贺知章、秦系、张志和、陆龟蒙之辈，兼以诗称者甚众；其余……洁已高标之士，尤指不胜数；此唐诗之一特质也，而开其风气之先者，则自王君始。自来论唐诗者，多指魏徵为一代作家之祖，独元辛文房撰《唐才子传》，以王君冠诸篇首，真灼见也。

《策杖寻隐士》：“置酒烧枯叶，披书坐落花。”佳句，风韵似中唐。

“小池聊养鹤，闲田且牧猪。”（《田家三首》其一）一作王勃诗。按绩有赠薛收诗云：“尝爱陶渊明，酌醴焚枯鱼。尝学公孙弘，策杖牧群猪。”则牧猪或实有其事，故此仍当作绩诗为正。张燮《王子安集》附录纠谬一事云：“永嘉所刻初唐十二家，其《王子安集》有《田家三首》，过眼知非子安作。细考知为王无功作也。张氏贵公子，多食素，何以谬误至此？剔出，以不误观者。”

《食后》诗曰：“田家无所有，晚食遂为常。菜剪三秋绿，脍炊百日黄。胡麻山魃样，楚豆野麋方。始暴松皮脯，新添杜若

浆。葛花消酒毒，莼蒂发羹香。鼓腹聊乘兴，宁知逢世昌。”此等意趣开太祝之先河。

《全唐诗补遗》诗一首，实即《石竹咏》之异文。

白居易有《前进士王绩授校书郎江西巡官制》，别是一人。

崔善为《答王无功冬夜载酒乡馆》、《答王无功九日》。（贞观元年陕州刺史崔善为上表论移户，见《会要》八十四。）

朱仲晦《答王无功问故园》。

王度《古镜记》：……大业十年，度弟勣自六合丞弃官归，又将遍游山水，以为长往之策。度止之曰：“今天下向乱，盗贼充斥，欲安之乎？且吾与汝同气，未尝远别。此行也，似将高蹈。昔向子平游五岳，不知所之。汝若追踵前贤，吾行不堪也。”便涕泣对勣。勣曰：“意已决矣，甚不可留。兄今之达人，当无所不体。孔子曰：‘匹夫不夺其志矣。’人生百年，忽同过隙，得情则乐，失志则悲，安遂其欲，圣人之义也。”度不得已，与之决别。勣曰：“此别也，亦有所求。兄所宝镜，非尘俗物也。勣将抗志云路，栖踪烟霞，欲兄以此为赠。”度口：“吾何惜于汝也。”即以与之。勣得镜，遂行，不言所适。至大业十三年夏六月，始归长安，以镜归。……

案：近人鲁迅《唐宋传奇集》附稗边小缀云：勣即绩，而度则绩兄凝也。其说是矣。度事迹之可藉本文考见者如下：

大业七年五月，自御史罢归河东；六月，归长安。八年四月，在台；冬，兼著作郎，奉诏撰国史。九年秋，出兼芮城令；冬，以御史带芮城令，持节河北道，开仓赈给陕东。

此与绩传所云“兄凝为隋著作郎，撰《隋书》，……”者止合。又《记》云：“弟勣自六合丞弃官归。”其即绩，亦明。以上数事，鲁迅悉已指出。今按《记》曰：“汾阴侯生……赠度以古镜”，