

西方图书馆史

XI FANG
TU SHU GUAN
SHI

杨 威 理 著

商 务 印 书 馆



西方图书馆史

杨威理著

商务印书馆

1988年·北京

XIFANG TUSHUGUAN SHI

西方图书馆史

杨威理著

商务印书馆出版

(北京王府井大街36号)

新华书店北京发行所发行

北京第二新华印刷厂印刷

ISBN 7-100-00375-X/K·43

1988年5月第1版

开本 850×1168 1/32

1988年5月北京第1次印刷

字数 397 千

印数 5,000 册

印张 16⁵/₈

定价: 3.80 元

谨 以 此 书

献给祖国宝岛的一位普通妇女

——我亲爱的母亲

序

本书作者中央编译局图书馆馆长杨威理同志，长期从事图书馆工作，潜心研究图书馆历史。1980年他开始在《图书馆学研究》（原名《吉林省图书馆学会会刊》）上发表《外国图书馆事业史》，五年来共连载三十余期，约30余万言。现在，作者把它整理和补充，结集成册，交由商务印书馆出版，名为《西方图书馆史》。

图书馆史是图书馆学研究中的重大课题，世界各国学术界都颇为重视。以往，我国学术界对图书馆史的研究偏重于本国，且多为古代、近代史，外国图书馆史很少涉及。现在，杨威理同志的这本《西方图书馆史》出版了，它是我国作者系统论述西方图书馆发展历史的专门著作，为我国研究外国图书馆史的工作增添了光彩。

《西方图书馆史》的内容充实，共有十二章。作者从古代两河流域的泥版文书开始，一直写到图书馆的现代化，前后包括五千多年。通过作者提供的丰富史料，使得我们了解到世界书籍制度的历史变迁，造纸和印刷术的推广应用，各个历史时期不同类型图书馆的产生、特点和发展，服务对象的扩展和服务方式的改变，图书馆网络的建立与文献资源的共享，图书馆学教育的兴起与图书馆学研究的开展，文献工作的标准化等等图书馆事业史的重要方面。

作者的努力还在于分析了政治、经济、文化、教育、科学、技术、宗教等与图书馆事业发展的联系和对它产生的重大影响，以及图书馆事业对整个社会进步所起的积极作用。

提出这一点也是必要的：由于图书馆本身在人类文明发展史中所占的特殊地位，读者可以把《西方图书馆史》当作研究世界文

明发展史的重要材料来利用。

《西方图书馆史》虽然论述西方图书馆的历史，但对于当前我国的图书馆事业建设与图书馆学研究，仍有借鉴作用。同时，它也不失为图书馆学专业学生的必读参考书。

《西方图书馆史》材料翔实，并有多处注释，书后附有详尽的参考书目，所有这些都提高了它的科学价值，并反映了作者严谨的治学态度。

作者工作繁忙，但仍坚持写作，终于取得了丰硕的成果，这种毅力令人钦佩。自然这也是和他的丰富学识分不开的。《西方图书馆史》的出版，这不仅仅是作者个人的收获，而且也在图书馆学研究的百花园中绽放了一朵绚丽之花。

北京大学教授 周文骏

目 录

前言	1
第一章 古代的图书馆	3
1.1 古代两河流域的图书馆	3
楔形文字和泥版文书	3
古巴比伦等国的图书馆	4
亚述巴尼拔国王的图书馆	6
1.2 古代埃及的图书馆	8
埃及早期的图书馆	8
纸草纸	9
阿门霍特普四世的图书馆	10
拉美西斯二世的图书馆	12
其他图书馆	12
1.3 古代希腊的图书馆	13
希腊早期的图书馆	13
柏拉图的私人图书馆	14
亚里士多德的私人图书馆	15
学校图书馆	16
1.4 亚历山大图书馆	16
希腊化时代	16
亚历山大图书馆的建立	17
亚历山大图书馆的馆长	19
亚历山大图书馆的历史作用	22
1.5 拍加马图书馆及其他图书馆	22
拍加马图书馆的建立	23

羊皮纸	24
拍加马图书馆的建筑	24
其他图书馆	25
1.6 古代罗马的图书馆	26
私人图书馆	27
公共图书馆	30
图书馆的组织和管理	34
图书馆的建筑	36
书商	36
书籍的查禁	37
基督教的图书馆	38
古代罗马图书馆事业的衰落	40
第二章 中世纪初期和中期的图书馆	42
2.1 拜占庭帝国的图书馆	42
王家图书馆	42
大学图书馆	43
《国法大全》	44
修道院图书馆	44
福蒂乌斯和他的《古文苑》	44
拜占庭图书馆的历史作用	45
2.2 中世纪的回教图书馆	45
回教的产生	45
中国的造纸术传入阿拉伯	46
阿拉伯人对图书的重视	47
回教图书馆的发展	47
私人图书馆	50
回教图书馆的馆藏	51
回教图书馆的组织和管理	52
回教图书馆对学者的帮助	53

回教图书馆的衰落	54
回教图书馆的历史作用	54
伊斯兰文化对中国的影响	55
2.3 中世纪的基督教图书馆	57
本尼狄克特	57
卡西奥多尔等	58
爱尔兰修道士	60
博比奥修道院图书馆	61
其他修道院图书馆	62
加洛林的文艺复兴	65
大教堂的图书馆	66
罗马教廷的图书馆	67
基督教图书馆的特点	67
2.4 大学图书馆的兴起	69
中世纪大学的兴起	69
巴黎大学的图书馆	70
牛津大学的图书馆	73
其他大学的图书馆	75
大学图书馆的结构	75
中世纪大学图书馆的历史作用	76
2.5 其他类型的图书馆	76
君侯图书馆	77
私人图书馆、城市图书馆	78
第三章 中世纪后期、文艺复兴时期的图书馆	80
3.1 意大利的图书馆	80
文艺复兴	80
文艺复兴和图书馆事业	81
彼特拉克	81
薄伽丘	83

美第奇家族的图书馆	84
尼科里	88
波乔	89
东方文献的搜集	89
贝萨里昂和圣马可图书馆	91
费德里戈等	92
3.2 匈牙利国王马提亚的图书馆	95
3.3 梵蒂冈图书馆	96
3.4 法国的图书馆	99
皇家图书馆	99
呈缴本制度的创立	99
3.5 文艺复兴时期的图书馆的特点	100
3.6 文艺复兴时期的图书馆建筑	103
3.7 最早的联合目录	105
3.8 活字印刷术	106
活字印刷术的发明	106
印刷术的发明对图书馆事业的巨大影响	107
最初的印刷图书	108
摇篮刊本	110
伊拉斯谟	111
3.9 德国人文主义者的图书馆	113
第四章 十六——十八世纪的图书馆	114
4.1 宗教改革和图书馆事业	114
4.2 书目编制工作的进展	117
图书市场目录	117
《世界总书目》	118
4.3 德国诸侯的图书馆	120
4.4 “巴洛克”图书馆	122
4.5 西班牙的艾斯库略尔宫图书馆	123

4.6	法国的图书馆	125
	皇家图书馆	125
	诺代和马萨林图书馆	128
4.7	英国的博德利图书馆	132
4.8	意大利的图书馆	136
4.9	近代图书馆学的先驱莱布尼茨等	137
4.10	德国的格廷根大学图书馆	142
4.11	专业图书馆	144
第五章 1789—1870 年的图书馆		147
5.1	资产阶级革命和图书馆	147
5.2	法国大革命和法国图书馆	147
5.3	不列颠博物馆	150
	不列颠博物馆的创立	150
	图书馆员的拿破仑——帕尼齐	155
	马克思和不列颠博物馆	166
	列宁和不列颠博物馆	168
	帕尼齐以后的不列颠博物馆	170
5.4	法国大革命和德国图书馆	174
	慕尼黑王室图书馆	176
	维也纳王室图书馆	179
5.5	专业图书馆员的出现	181
5.6	会员图书馆	184
	富兰克林的会员图书馆	184
	英国的会员图书馆	190
5.7	公共图书馆	192
	英国初期的公共图书馆	192
	美国初期的公共图书馆	197
第六章 1870—1945 年的图书馆		202
6.1	图书馆协会的成立	202

美国图书馆协会	202
英国图书馆协会	205
其他国家的图书馆协会	206
6.2 图书馆学校的建立	207
格廷根大学的图书馆学讲座	207
杜威的图书馆学校	208
英国的图书馆学校	210
其他国家的图书馆学校	212
6.3 美国的图书馆事业	213
国会图书馆	215
大学图书馆	220
公共图书馆	222
捐赠图书馆	226
著名的图书馆员	229
6.4 英国的图书馆	237
不列颠博物馆	237
国家中央图书馆	239
苏格兰和威尔士的国家图书馆	240
爱尔兰国家图书馆	240
大学图书馆	241
公共图书馆	243
专业图书馆	245
6.5 德国的图书馆	246
著名的图书馆员	247
阿尔特霍夫	249
普鲁士皇家(国家)图书馆	251
德意志图书馆	256
大学图书馆	259
专业图书馆	260

公共图书馆	262
6.6 奥地利的图书馆	265
6.7 瑞士的图书馆	266
6.8 法国的图书馆	274
国家图书馆	275
圣真尼图书馆	277
公共图书馆	278
6.9 意大利的图书馆	279
6.10 梵蒂冈图书馆的近代化	283
6.11 西班牙和葡萄牙的图书馆	284
6.12 荷兰的图书馆	286
6.13 比利时的图书馆	292
6.14 斯堪的纳维亚诸国的图书馆	294
6.15 匈牙利的图书馆	299
6.16 捷克斯洛伐克的图书馆	300
6.17 保加利亚的图书馆	305
6.18 南斯拉夫的图书馆	306
6.19 罗马尼亚的图书馆	308
6.20 波兰的图书馆	310
6.21 俄国的图书馆	314
科学院图书馆	314
莫斯科大学图书馆等	316
帝国公共图书馆	316
鲁勉采夫博物馆	321
公共图书馆	323
6.22 工人图书馆	324
第七章 苏联的图书馆	332
7.1 苏联图书馆事业的动力	332
7.2 列宁和图书馆事业	334

7.3	初期的红军图书馆	347
7.4	1921—1941 年的图书馆	348
7.5	卫国战争时期的图书馆	350
7.6	战后的图书馆	351
7.7	苏联的各种类型的图书馆	354
第八章 东欧社会主义国家的图书馆		361
第九章 1945 年以后的图书馆		366
9.1	出版物数量的激增和出版物形式的多样化	366
9.2	采购工作的分工和协作	369
9.3	馆际互借	374
9.4	保存图书馆	379
9.5	图书馆事业的集中统一领导	382
9.6	图书馆法的修订	385
9.7	科学研究图书馆的发展	386
9.8	读者工作、参考咨询	391
9.9	在版编目	393
9.10	开架制	394
9.11	图书馆建筑	395
9.12	焚书和禁书	397
9.13	教会图书馆	401
9.14	图书馆员的教育	403
第十章 图书馆的现代化		406
10.1	缩微复制技术	406
10.2	静电复印技术	409
10.3	视听资料	410
10.4	电子计算机	412
	图书编目的计算机化	413
	情报检索的计算机化	417
	计算机网络	418

图书馆其他管理工作的计算机化	421
第十一章 图书馆的国际组织和国际合作	423
11.1 国际文献工作联合会	423
11.2 国际图书馆协会联合会	426
简史	426
“世界书目管理”规划	430
“国际出版物的收集和利用”规划	430
国际标准书目著录	431
11.3 联合国教科文组织	432
“世界科学技术情报系统”	434
11.4 国际标准化组织	435
国际标准书号	437
11.5 其他国际组织	438
第十二章 结束语	440
参考书目	448
索引	462
后记	509
作者简介	512

插图目录

1. 亚述巴尼拔国王 在他背后的泥版上刻有楔形文字 7
2. 阿尼的“死者书” 11
3. 亚历山大图书馆内部(想像图) 18
4. 古代的读者在阅读纸草卷 23
5. 乌尔皮亚图书馆(想像图) 34
6. 书痴在读书 43
7. 回教图书馆的内部(阿拉伯彩色画) 48
8. 中世纪的抄写员 59
9. 羊皮纸的重复抄写 原为四、五世纪抄写的西塞罗的手稿,到了七世纪,又在它上面抄写了奥古斯丁的手稿 63
10. 圣加仑修道院图书馆的内部 64
- 11a. 锁藏图书 71
- 11b. 英国赫里福德 (Hereford)大教堂图书馆的锁藏图书和“读经台式”书桌 72
12. 牛津大学默顿学院图书馆——现存的英国最古老的学院图书馆 74
13. 米开朗琪罗设计的洛伦佐图书馆的内部 87
14. 意大利北部切泽纳镇的马拉特斯塔图书馆——现存的唯一一所文艺复兴早期的图书馆 94
15. 勒普伊修道院的壁画。中间是逻辑学的化身和修辞学的化身,左端是亚里士多德,右端是西塞罗 104
16. 谷登堡 106
17. 《谷登堡圣经》 109
18. 伊拉斯谟 112
19. 格斯纳和他的《世界总书目》封面 119
20. 艾斯库略尔宫图书馆——最早的“大厅图书馆” 124
21. 马萨林图书馆内景 131
22. 十七世纪的博德利图书馆 133
23. 莱布尼茨 139

24. 帕尼齐	158
25. 不列颠博物馆的圆顶阅览室	164
26. 1843年建成的慕尼黑王室图书馆(现在的巴伐利亚州立图书馆).....	179
27. 1711年前后的维也纳王室图书馆和珍品陈列室	180
28. 富兰克林(中间站立者)和他的会员图书馆(油画).....	186
29. 美国宾夕法尼亚州立大学的目录学班(约1894年).....	210
30. 美国国会图书馆	217
31. 杜威	232
32. 爱尔兰国家图书馆	241
33. 普鲁士国家图书馆	255
34. 德意志图书馆	257
35. 列宁在苏黎世中央图书馆填写的入馆登记(划横线者)	269
36. 瑞士国家图书馆	270
37. 列宁在瑞士国家图书馆填写的借书单	271
38. 列宁寄给社会档案馆的明信片, 信中请求延缓还书期限	272
39. 世界卫生组织的正门入口处, 用联合国承认的五种正式语言(中、法、俄、英、西班牙等文)写着机构名称	275
40. 法国国家图书馆的书库	276
41. 莱顿大学图书馆内景(1610年的版画)	287
42. 瑞典的图书船驶往西海岸各岛屿送书上门	298
43. 斯特拉霍夫图书馆的神学大厅	303
44. 埃斯特赖赫和他的《波兰书目》封面	313
45. 国立萨尔蒂柯夫-谢德林公共图书馆(原帝国公共图书馆).....	318
46. 日内瓦工人总联合会图书馆的借书单	327
47. 1920年9月1日列宁给鲁勉采夫博物馆图书馆的信	340
48. 克鲁普斯卡娅	346
49. 苏联国立列宁图书馆	354
50. 新型图书馆建筑——加利福尼亚大学图书馆总馆	396
51. 蓬皮杜国家艺术文化中心	412
52. 奥特勒	424
53. 庆祝国际图联成立五十周年纪念邮票(1977年布鲁塞尔)	427