



世界民俗文化系列

握手·接吻·拥抱
——情趣盎然的交际习俗



·李鉴踪·

四川人民出版社

握手·接吻·拥抱

—情趣盎然的交际习俗

·李鉴踪·

四川人民出版社
1992年·成都

川新登字 001 号

责任编辑：孙旭军

封面设计：邱云松

《世界民俗文化系列》

握手·接吻·拥抱

——兴趣盎然的交际习俗

李鉴踪

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

开本787×960mm 1/32 印张 5.25 插页 2 字数90千

1992年1月第1版

1992年1月第1次印刷

ISBN 7-220-01638-7/G·257 印数：1—7000

定价·2.50元

《世界民俗文化系列》

编委会

主 编：侯 光

执行主编：李鉴踪 王 康

副 主 编：邓洪平 郭全喜 周克智

编 委：邱云松 李殿元 毛建华

屈小强 王 玲 王崇江



· 世界民俗文化系列 ·

请到窗前来

——《世界民俗文化系列》总序

这是一个透视古今中外民俗风情的窗口。

透过这个窗口，你将看到古往今来人们的各种生活方式：从文身、文面、果饰到耳环、项链、戒指，五光十色的首饰会令你目不暇接；从茅草裙、遮羞布到比基尼、防弹衣，五彩缤纷的服饰会令你眼花缭乱；从手抓饭、牛血酒到三明治、蜗牛宴，别具风味的饮食会令你口中垂涎；从石穴、树巢到楼阁、别墅，多姿多彩的居所将使你浮想联翩；从挥矛迎客、碰鼻致礼、挤眼示意到亲切握手、热烈拥抱、疯狂接吻，情趣盎然的交际礼仪会令你手舞足蹈；从私奔、奇婚、抢亲到童婚、入赘、拜堂，五花八门的婚俗真个是闻所未闻；从跳火节、晒佛节到情人节、圣诞节，浪漫欢腾的节日庆典确实是见所未见；从斗牛、踢毽到相扑、帆板，心醉神秘

的娱乐竞技将使你大饱眼福；从割礼、剃度、到换裙、洗礼，妙趣横生的成年礼仪将令你眼界大开；从爱花、爱树、爱鸟、爱兽到国花、国树、国鸟、国兽，千姿百态的象征将使你获益非浅；从自然崇拜、灵物崇拜到生殖崇拜、祖先崇拜，神秘莫测的原始信仰会把你带到那遥远的过去……

五里不同风，十里不同俗。大千世界，习俗纷繁。一个地区习以为常的习俗，在另一个地区则可能成为禁忌。许多奇风异俗出人意料，令人遐想，不少人曾为此踏上艰苦的旅途，去感受那独具魅力的民俗氛围。但世界之博大，个人之渺小；民俗文化之灿烂，个人条件之有限，谁也无法游遍全世界2000多个民族彩色纷呈的民俗文化海洋。

那么，请到这个窗口来，它将约略使你窥见到这个浩瀚海洋的全貌。

你也不能老在窗前观望，观望之后得走出门去。

任何一个民族，之所以能延续至今，总有其长外。要创造人类最美好的社会，就要学习和继承世界上一切优秀的文化遗产。改革开放的大门早已打开，越来越多的人想要认识世界，了解世界，走向世界。不过，你应该知道：民族性的不同，在很大程度上要影响到人们的处世方式及生活行为。你只有先在这个窗口前仔细观察和认真思考之后，才能在向世界拓展或云游天下时，做到知己知彼，应付自如。

目 录

见面礼仪

- 1 同是一双手，握法各相异
- 6 休言不卫生，接吻成风习
- 9 新知故友见面情，尽在一搂一抱间
- 12 口说手又动，五官齐辅助
- 16 双手十指头，含意千万种
- 22 弯腰曲膝头触地，古代中国见面礼
- 24 快步上前致意，趋而过庭受训
- 26 见面献上哈达，祝你吉祥如意
- 27 兴高采烈迎客人，情深谊长拴香线
- 29 鞠躬成自然，见面递名片
- 33 好言放在口头，笑意挂在脸上
- 35 卑躬曲膝见面礼，头大脚小须分清
- 36 盘腿低头又弯腰，行止站卧皆有礼

- 39 见面双手合十，送你一片葵叶
40 合手咋舌表问候，拍头吻脚方礼貌
43 真主保佑你，左右亲吻他
45 没了结的致意，不停步的问候
46 先打招呼，依次握手
48 低姿态致意，坐下来受礼
50 见面时必须问好，对父母直呼其名
52 快快躲起来，背对背说话
54 相会可冷可热，记住我的名字

待人接物

- 58 碰杯须干杯，敬酒要放翻
60 座次有尊卑，堂室有制度
62 说话喜用歌声代，待客好比敬神仙
66 身体强悍强健，待客温文尔雅
67 设障拦路迎宾，聪明方能过关
70 先喝转转酒，再吃砣砣肉
73 见面一团和气，待客十分热情
76 家人牲畜都平安，宰羊煮肉灌客衣

- 78 事事送礼品，讲究精包装
- 80 相见伸出右手，作客请脱鞋子
- 82 见面亲吻三下，喝茶连来三杯
- 84 熏香待客，鸣枪迎宾
- 87 驼奶赠贵客，骆驼迎国宾
- 88 相逢频频致意，咖啡宴请宾客
- 90 切忌雨后送伞，力求出其不意
- 92 主人十分周到，客人万分注意
- 95 热情待客三天，三天之后逐客
- 96 礼物当面开，受者勿愧心
- 98 宾客对号入座，传菜左右分明
- 100 以水代美酒，社交新时尚
- 101 挥矛迎客，碰鼻致礼
- 102 洗澡敬客人，边洗边畅谈
- 104 嘴上客气，肚里晦气
- 交往之道
- 107 羞怯者赶快写信，称呼语全凭“关系”
- 109 逢人莫说“凶”，遇事别谈“祸”

- 110 见面恭喜发财，时时提防破财
- 112 称谓有所避讳，切忌直呼其名
- 114 贸易秘密进行，暗处摸手成交
- 116 夜幕下初逛马路，外滩上好谈恋爱
- 118 卖鸡肉是幌子，找情郎是真心
- 121 悠扬婉转手哨声，试心探意传爱情
- 122 交际忙而不乱，约会多而不烦
- 124 说者本无意，听者应无心
- 126 男女交往，烟卷传情
- 129 悄悄来往，默默交易
- 131 鞭答为友谊，不打不成交
- 133 男人以谦恭自谦，女子享优先特权
- 134 品高雅西餐，调一席浪漫
- 137 人有情，花为媒
- 139 世界五光十色，各国“方便”不同
- 141 爱情长跑，交际良机
- 143 男士礼貌相邀，女士乐于伴舞
- 145 沉默又寡言，莫管他人事
- 147 山高沟深难对话，口哨传情表问候

- 149 部落交往，使者牵线
- 151 “恭维”个个擅长，“假话”人人爱听
- 154 “请”字当头“谢”压阵，“抱歉”
之后“对不起”
- 156 大亨俱乐部，社交新游戏
- 158 袋中信用卡，交际通行证

见面礼仪

见面礼仪是人际交往中最重要的环节之一，它不仅关系到个人的形象，也关系到整个社会的文明程度。

在不同的文化背景下，见面礼仪有着不同的表现形式。例如，在中国，人们见面时通常会握手或鞠躬；而在西方国家，人们则更倾向于握手或拥抱。

然而，无论形式如何，见面礼仪的核心都是表达对他人的尊重和友好。

在现代社会，随着全球化的发展，不同文化之间的交流日益频繁，了解和学习不同的见面礼仪变得尤为重要。

通过掌握正确的见面礼仪，我们可以更好地融入不同的文化环境，建立和谐的人际关系。

总之，见面礼仪不仅是个人修养的体现，也是社会文明的重要标志。我们应该重视并学习各种见面礼仪，以促进社会的和谐与进步。

同是一双手，握法各相异

握手作为一种常见的见面礼仪，其握法却有着千变万化的可能。

有的握手方式显得热情洋溢，有的则显得冷淡疏离。不同的握法往往传达着不同的信息。

了解这些握法的含义，可以帮助我们更好地理解对方的态度和意图。

在人际交往中，我们不仅要学会如何握手，还要学会如何解读对方的握手方式。

人们见面或分手之际，常常要施礼，以示友好。

世界上形形色色的见面礼节，反映了各个民族不同的风俗习惯。

握手是一种最普遍的交际礼节，几乎已成为世界各国人民通用的见面礼和告别礼。

世上究竟何时何地何人最先采用这种礼节，已无法查考。

据说，在人类还处于刀耕火种的年代，人们在狩猎或战争时，手上经常拿着石块或棍棒以防不测。

遇见陌生人时，如果双方都无恶意，大家就要放下手中的武器，并伸开手掌，让对方抚摸手掌心，以示手中没有武器。

这种“提防”的习惯几经演变，后来成为了一种交际礼节——握手。

据有关资料记载：早在

埃及金字塔时代，人们见面时就普遍以握手为礼了。古希腊诗人荷马确信：古代的特罗亚人（在土耳其）已懂得握手这种礼节了。

后来，这种礼节被奴隶社会和封建时代的繁文缛节所代替，人们把它遗忘了。但时代不断演进，淳朴的人们抛弃了顶礼叩拜，握手礼又渐成人们日常交往中最普遍的礼节了。

现在，亲友见面总要握手，初次相识的人也要握手。那么，两个人的手应该如何握呢？这在不同国家或民族不尽一致。国际间通行的握手礼有如下规矩：异性之间相握，先伸手的应该是女性，女性不伸手不握，一旦伸出手，男性则应立即“出手”相握；同性之间相握，年长者先伸手；身份高和身份低的人见面，应由前者先出手。但是，如果男性、年幼者、身份低的人一旦先伸出了手，对方应毫不迟疑地伸手回握。因为，没有比忽视对方发自内心的友谊更无礼的了。

正确的握手方法是：完全伸出手掌握住对方，眼睛看着对方，脸上流露出诚恳、亲切的表情，手上应该略用些力气，但不能太使劲，表现出坚定有力和热情洋溢。这样的握手，会使对方感到你平易近人，乐于与你交往。

同是一双手，握法各相异，不同的握手显示了不同的内涵。英国女王与人握手时，手并不全伸出

来，同时明显地把拇指屈向下方。这意思是不让对方完全握住她的手，在无声无息中显示着自己的权威。这样的握手虽然独特，但却未免显得不够平易近人。还有不少权贵人物，与人见面时只伸出两三个指头一握了之。这样的握手虽然来得“干净利落”，但却显得有些轻慢。另有一些人，喜欢使劲握人家的手，未免失之“粗野”。

握手作为一种交际礼节，并不局限于发达国家，世界上许多国家或民族都有自己独特的握手习俗。

在非洲刚果河流域一带，人们见面或分手时，互相伸出手来，在将握未握之际抽回手去，然后躬下身子吹几口气。

与非洲西部冈比亚居民握手时，一定要伸给他右手，否则将被视为受到莫大侮辱。在厄立特里亚，人们握手时，要先用大拇指在手上轻轻弹几下才握。

中非洲的某些部落，向人问好时，两手紧握，放在胸前，然后微微点头拍几下手掌。他们是握自己的手，而不是握对方的手。

非洲坦噶尼喀湖畔的部落在见面时，先拍自己的肚子，然后鼓掌，再与对方握手。

在大洋洲的一些岛屿上，人们有独特的见面礼：用中指互相钩住，略略向自己身边拉一下。

如你有幸到太平洋的巴斯赫群岛，与当地居民打交道，首先应学会这样的动作：笔直站立，两手握拳，高举过头，然后把拳头放开，很自然地放下来。这种见面礼，在向人致意时，也向对方表明自己没携带武器。

日本库页岛和北海道的土著民族见面时，双手合十举向前额，掌心向外摊开，然后拍拍自己（男人拍胡子，女人拍上嘴唇），再握手。

马来人见面时，有这样的礼节：将手指并在一起，互相把手掌手指轻轻拍一下，然后把手贴住嘴唇或额角。

菲律宾的一些少数民族，他们一握手就向后转身走几步，意思是向对方表明自己身后没有藏刀。

在丹麦，握手时忌讳四手交叉，他们认为这是非常不吉利的举动。

从以上所谈，我们可以发现，大多数握手礼有这么一个特点：双方以手互握，通过手的接触达到致意、联络、沟通的目的。

握手，是用身体感觉最敏感的部位互相接触。这确实能使双方在接触的过程中获得莫大的快感，感受到对方热血的沸腾，达到交流的目的。

这种意义上的握手，在中国流行，当是近现代之事。不过，中国古代也有自己独特的握手方式，不是双方以手相握，而是自己握自己的手，即拱

手。拱手作为一种见面礼节，在中国古代流传甚广、甚久，影响亦甚深远。

本世纪30年代，林语堂先生曾在所撰《生活的艺术》一书中嘲笑西俗中的握手，推崇中国自有的拱手。他的见解颇为奇特，亦代表了当时相当一部分人的看法。首先，他从卫生的角度反对握手，认为中国的拱手习俗从医学卫生角度讲，自有其长处。其次，他从心理感受上反对握手。他说：“当你将一只手伸出去时，就等于听人宰割。对方可以由着自己的意握得或轻或重，或久或暂，手是人体上最敏锐的感觉器官之一，极易感觉压力，辨其轻重。例如：第一，你所遇到的或许是青年会式的握手。对方一手拍你的肩膀，另一手则握着你手，重重的抖动一下，直抖得你浑身骨头都几乎脱节。如若这青年会书记同时也是一位棒球名手（往往是如此的），则竟可以使被握者啼笑皆非……我如挨次列述下去，可以举出许多种轻重不同的握手，从那种漠然无诚意因而毫无意思的握手，到那种伸伸缩缩、微微颤抖表示畏惧的握手。最后还有那种态度高雅的社会交际花，和人握手时，不过是微微伸出手指尖，好似不过让你看看她那染色指甲一般的握手……”

对于握手与拱手两种礼节孰优孰劣，姑且不去论它。但握手习俗能广泛流传于世，足见其魅力。