

評劇大觀

第五集

中國評劇院編



新刊
欽定
四庫
全書



评 剧 大 观

第 五 集

中 国 评 剧 院 编

中 国 戏 剧 出 版 社

《评剧大观》编委会

主 编 胡 沙

副 主 编 苏 丹 高 琛

编 委 胡 斌 陈怀平 贺 飞 张 玮

冯 霞 龚占海 何孝充 王 琴

执行编委 王 琴

责任编辑 杨清华

评 剧 大 观 （第五集）

中 国 戏 剧 出 版 社 出 版

（北京东四八条52号）

新华书店北京发行所发行

北 京 市 彩 虹 印 刷 厂 印 刷

字数 120,000 开本 787×1092毫米1/32 印张6¹/₄ 插页4

1986年6月北京第1版 1986年6月北京第1次印刷

印数1—1,100册

书号8069·769

定价0.93元

编 辑 凡 例

一、评剧是流行在华北、东北、西北等地的主要剧种之一，向为广大群众所喜爱。粉碎“四人帮”之后，在整理、创作、改编、移植剧目方面，有很大成绩。这些剧目经过舞台实践，受到群众的欢迎。全国各地专业剧团、业余剧团和戏曲工作者，经常来信索要剧本，因此，我们重新编辑了《评剧大观》，以满足各地评剧剧本的需要。

二、《评剧大观》着重选编经过整理的传统剧目、移植、改编的剧目和反映现代生活、历史生活的创作、改编剧目。

三、所收传统剧目都是根据舞台上流行的底本进行整理的，比较重要的改动在前记里略作说明。所有整理工作都由有经验的演员参加或协助，并且经过舞台的实验演出。为了便于排演，剧本后附有主要唱段曲谱。

编 者 一九八一年元月

楠
竹
夫
人

王祖强
摄影



李忆兰（饰楠竹夫人） 王建生（饰继 诚）



张彦春（饰洗 威） 曾 革（饰沈 达） 李世勋（饰德 厚）

米
酒
歌

王祖强
摄影



马泰（饰陈广均） 刘萍（饰罗三姐）



岳春莲（饰小金子）

傅家祥 (饰龙金标)

刘淑萍 (饰龙婆婆)



无 双 传

新风霞 (饰刘无双)

张德福 (饰王仙客)



李忆兰 (饰刘无双) 袁凤霞 (饰王仙客)



万 晶 (饰娘 娘) 李梓森 (饰皇 帝)

祁 健 摄影

目 录

《楠竹夫人》	仇英俊 (1)
《米酒歌》	胡 沙 (61)
《无双传》	高 琛 (123)

楠 竹 夫 人

(又名《擎天竹》)

中 国 评 剧 院 演 出 本

仇 英 俊 编 剧

前 言

《楠竹夫人》取材于《隋书》、《北史》等史书。它的主人公是以杰出的少数民族领袖洗夫人为原型加以塑造的。

故事发生在六世纪岭南俚人聚居地。楠竹夫人刚刚主持完俚家的祭春盛典，传来了隋兵南进，陈朝灭亡的消息。野心勃勃的俚人头领洗威，不顾楠竹夫人的劝阻，暗中勾结陈朝余孽，妄图利用朝代更迭之际，扯旗谋反，割据一方。洗威经过精心策划，想借祝寿之机，联络各峒峒长歃血为盟，正式登上岭南霸主的宝座。他一面派兵阻击、包围南来的隋朝安抚使，一面秘密劫持楠竹夫人的女儿，作为人质，企图胁迫楠竹夫人以她的声望和权力支持他举事。楠竹夫人将计就计，深入虎穴，一举粉碎了洗威的阴谋，平息了叛乱，接待了隋使，维护了民族的团结和国家的统

人 物

楠竹夫人——俚人领袖。

桔 妹——楠竹夫人之女。

继 诚——楠竹夫人之子，陈朝地方官。

洗 威——楠竹夫人的堂弟，俚人头领，陈朝地方官。

孔 雀——洗威之女。

廖 氏——孔雀之继母。

春 女——洗威家的侍女。

瞎婆婆——春女之母。

黄老山——春女的叔叔，洗威属下的狱卒。

黄秉忠——楠竹夫人属下的官吏，后为洗威的军师。

沈 达——陈朝代理刺史。

德 厚——沈达部下的将军。

王 信——隋朝安抚使韦大人的使者。

冯 忠——楠竹夫人府内的老家人。

邹大人——陈朝刺史。

俚人之峒长

楠竹夫人的随从

洗威部下的军士

洗威府内歌舞侍从、家人、奴仆

继诚部下的军士

沈达部下的军士

时 间 故事发生在六世纪。

地 点 岭南俚人聚居地。

第一场 祭 春

〔春天。

〔孔雀岭。依山傍水处有一片绿草覆盖着的开阔地。高大的木棉树巍然矗立，雄伟壮观。

〔幕启。冯忠敲打铜鼓，高喊：“祭春喽！”

〔众上。女青年执杵跳起舂米舞。众随音乐节拍击掌。伴唱《春之歌》：

春林郁郁，

春鸟啁啁，

春水泱泱，

春风习习。

祭祀天地，

牛羊醇醪，

五谷厚畀，

唯此是祈。

〔有人喊了一声：“峒长们来喽！”众停止歌舞。

洗威引各位峒长上。孔雀随上。

冯 忠 楠竹夫人到！

〔鼓乐大作。仪仗上。众人躬身迎接，楠竹夫人

上。继诚随上。

夫 人 祭春佳节，祈祝丰年。姑娘们，尽情歌舞！

洗 威 阿姐，请让我的歌舞侍从献舞。

〔男青年跳起钩刀舞。众随节奏击掌，伴唱《英雄歌》：

骁勇骁勇，

铮铮英雄，

杀声阵阵，

铜鼓冬冬，

才擒猛虎，

又缚蛟龙，

牵挽骑乘，

驰骋追风。

〔孔雀在舞者中间穿来穿去，不断做出怪样，逗引众人。

洗 威 孔雀，休要胡闹！

孔 雀 阿爸，我请姑姑跳舞。姑姑，姑姑，跳呀，跳呀！

夫 人 姑姑老了，跳不动了。

孔 雀 不，非跳不可！

继 诚 阿妈，孩儿愿与您比武。

黄秉忠 继诚，休要莽撞。

夫 人 儿呀，敢欺为娘年迈力衰不成？

继 诚 孩儿不敢。我是想跟您学点本事。

洗 威 好孩子！阿姐，洗威愿做仲裁。

继 诚 舅父，我若取胜，母亲那把剑，可得归我。

洗 威 你若是败了呢？

继 诚 （想了想）让母亲打我屁股。

洗 威 阿姐，你看……

夫 人 就依他言。

洗 威 好，比起来！

〔夫人与继诚比武。众伴唱《英雄歌》，夫人先让着儿子，继诚却越发胆大，两个回合不分胜负。第三个回合，夫人将继诚打翻在地。众人哄笑。孔雀追着继诚羞他。〕

冯 忠 启禀夫人，刺史邹大人到。

夫 人 快快有请。

冯 忠 请！

〔邹大人上。沈达等随上。〕

邹大人 夫人，卑职奉旨回京述职，特地前来辞行。

夫 人 邹大人，今天乃是我侄家祭春之日。我借这节日的薄酒为大人饯行。

〔随从持酒上。〕

邹大人 多谢夫人。

夫 人 邹大人请。

邹大人 请。

众峒长 请。

洗 威 邹大人匆忙回京，莫非朝中有何紧要之事？

邹大人 这……详情我也不知。

洗 威 我祝大人一路顺风，往返平安。