

E^b 调中音萨克斯管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

QUEENWOOD/KJOS



E^b 调中音萨克斯管



奎因伍德

青少年

管乐队训练曲集

基础
1

音乐会曲目

15

首 贵州师范学院内部使用

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖 译

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAU**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

QUEENWOOD/KJOS

扫码听



扫描封面二维码
赠送音频

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年管乐队训练曲集·基础 1 (E^b调中音萨克斯管) / 约翰·埃德蒙森, 安妮·麦金蒂编著; 段颖译. —上海: 上海音乐出版社, 2019.7

书名原文: Queenwood BEGINNING BAND BOOK No.1 (E^b Alto Saxophone)

ISBN 978-7-5523-1792-3

I. 青… II. ①约… ②安… ③段… III. 萨克斯管—器乐曲—世界—选集 IV. J657

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 095464 号

书 名: 青少年管乐队训练曲集·基础 1 (E^b调中音萨克斯管)

编 著: 约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂

译 者: 段 颖

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 於骏洁

音像编辑: 於骏洁

封面设计: 徐思娇

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市打浦路 443 号荣科大厦 200023

网址: www.ewen.co

www.smph.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海盛通时代印刷有限公司

开本: 640×978 1/8 印张: 2 乐谱: 16 面

2019 年 7 月第 1 版 2019 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5523-1792-3/J · 1664

定价: 25.00 元

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

贵州师范学院内部使用

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

奎因伍德

青少年管乐队训练曲集·基础1

约翰·埃德蒙森 安妮·麦金蒂 编著

段颖译

目 录

①	阿纳萨齐人	约翰·埃德蒙森	2
②	巴托克：民歌与舞蹈	安妮·麦金蒂 改编	3
③	喇叭手	约翰·埃德蒙森	4
④	圣咏和赞美	约翰·埃德蒙森	5
⑤	赞美诗与退场赞美诗	约翰·埃德蒙森	6
⑥	单簧管随想曲	安妮·麦金蒂	7
⑦	回 声	安妮·麦金蒂	8
⑧	让我们休息一下	约翰·埃德蒙森	9
⑨	曼彻斯特进行曲	约翰·埃德蒙森	10
⑩	老麦克唐纳的乐队	约翰·埃德蒙森 改编	11
⑪	萨默塞特序曲	安妮·麦金蒂	12
⑫	那些妙不可言的长笛声	安妮·麦金蒂	13
⑬	两首加拿大民歌	安妮·麦金蒂 改编	14
⑭	西风序曲	安妮·麦金蒂	15
⑮	约克镇进行曲	约翰·埃德蒙森	16

① 阿纳萨齐人

约翰·埃德蒙森

Slowly

3 *mp*

11 *p*

mf *p* *mf*

19 *mp*

27

35 *p* *mf*

43 *p* *mf* *mp*

51 *mp* *p*

② 巴托克：民歌与舞蹈

安妮·麦金蒂 改编

Andante

Allegro

Copyright ©1987 by Edmondson & McGinty, Inc.
International Copyright Secured All Rights Reserved

③ 喇叭手

约翰·埃德蒙森

Moderato

5

1. 2. 11

mf

p

mf

19

f *mf* *mp*

29 1. 2.

35 *p* *mf* *p*

43 *mf*

④ 圣咏和赞美

约翰·埃德蒙森

Slowly

2 *mp* 2

9 *mf* *mp* *mf*

17 *mp* *mf*

Moderato 31 *mf* *p*

cresc. *mf*

43 *p* *cresc.* *mf* *Fine*

51 *mp* *mf*

59 *mp* *mf* *mp* *D.S. al Fine*

Slowly



Stately march



⑥ 单簧管随想曲

安妮·麦金蒂

Moderato

5 13 21

4 8 7

mf

29

37

p

45

53

mf

61

69

3 2

f

⑦ 回 声

安妮·麦金蒂

Moderato

mf

11

21

29

39

49

⑧ 让我们休息一下

约翰·埃德蒙森

Moderately fast

f *mf*

5 13 21 29 37 49 57

1. 2.

f

⑨ 曼彻斯特进行曲

约翰·埃德蒙森

March tempo

mf

9

17

1.

2.

29

f

mf

41

49

f

mf

57

Fine 65

f

73

81

D.S. al Fine

4

⑩ 老麦克唐纳的乐队

约翰·埃德蒙森 改编

Allegro

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. It consists of ten staves of music. The tempo is marked 'Allegro'. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). Measure numbers 9, 17, 21, 29, 37, 45, 53, and 59 are indicated in boxes above the staff. A repeat sign with a first ending bracket is present between measures 21 and 29. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

⑪ 萨默塞特序曲

安妮·麦金蒂

Allegro moderato

Musical score for "Somerset Overture" (萨默塞特序曲) by Anne MacIntyre (安妮·麦金蒂). The tempo is marked *Allegro moderato*. The score is in 4/4 time and consists of ten staves of music. Measure numbers 9, 17, 25, 33, 39, 47, and 55 are indicated in boxes. Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, and *f*. A crescendo (*cresc.*) is marked between measures 33 and 39. A fermata is placed over measure 47. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

⑫ 那些妙不可言的长笛声

安妮·麦金蒂

Moderate Rock

5

mf *mp*

17

mf

29

Solo *p*

mp

41

mf

53

f