

1102

教苑春秋

余姚市政协文史资料委员会
余姚市教育委员会

教苑春秋

《余姚文史资料》第十一辑

余姚市政协文史资料委员会
余姚市教育委员会 合编

一九九三年一月

教苑春秋

《余姚文史资料》第十一辑

余姚市政协文史资料委员会
余姚市教育委员会 合编

准印证号：浙出书临（93）005号

印 数：2000 字数：170000

余姚印刷厂承印 定价：2.00

序

巍巍四明，泱泱舜水，孕育了余姚的历代英贤：古代有东汉高士严子陵，唐代大书法家虞世南，明代哲学家、教育家王阳明，中日文化交流的先驱朱舜水，明清之际的思想家、史学家黄梨洲……，现代有我党最早的马克思主义教育理论家杨贤江，“当代儒宗”蒋梦麟，医学教育家谷镜沂，明史专家黄云眉，著名作家楼适夷等。余姚被誉为“浙东名邑”、“文献名邦”，“历史文化名城”，真是名不虚传。

人才的造就，正如北宋杰出政治家王安石所言，不能光靠“受于天”（天赋），而必须注重“受于人”（教育）。余姚的教育事业可谓源远流长。唐代余姚境内已有“县学”，与县学并存的还有“书院”。元朝始社学发展，义学和私塾林立。清末推行新学，光绪二十四年（公元1898年），开始兴办小学堂。光绪三十四年（1908）办起了第一所初等农业职业学校——汝湖农校。民国时期，小学教育逐步发展，民国二十四年（1935）办起私立实获初级中学。社会进步，育才为先。各类学校的兴办，使余姚人才辈出，为社会作出了贡献。当然无庸讳言，解放前的教育事业极其落后，远远不能满足广大人民群众的需要，众多的工农子弟被排斥在校门之外，剥夺了受教育的权利。解放后，我市的教育事业有了长足的进步。现在全市有各级各类学校559所，其中市属普通高中8所，市属职业高中5所，聋哑学校1所，初级中学66所，小学479所，在校学生

达9.5万余名。全市已基本普及九年制义务教育。

“以史为鉴，可以明得失”。了解过去，有利于建设今天。市政协文史资料委员会和市教育委员会联合编辑文史资料教育专辑——《教苑春秋》，其目的也在于使更多的人了解教育事业发展的艰难历程，铭记为教育事业鞠躬尽瘁的先驱以及社会贤达、有识之士重教兴学的动人事迹。从而使人民群众，特别是年青一代从中受到教育；对广大教育工作者来说，如何新的历史时期办好学校，提高教育质量，具有一定的借鉴作用。

为了本书的编辑出版，许多教育界的前辈不辞辛劳积极提供资料，有的还亲自动手撰稿。历史教师郭一舟同志年愈花甲，还四出奔波，组织整理稿件。在此，谨向为本书的出版作出积极贡献的同志表示崇高的敬意和衷心的感谢。本书如有不当或谬误之处，敬请读者指正。

魏翼唐

一九九三年新春

魏翼唐同志系市教育委员会主任 ——编者

目 录

序·····	魏翼唐 (1)
--------	---------

● 先哲知行论 ●

王阳明的讲学活动及教育思想·····	诸焕灿 (1)
中日文化交流的先驱朱舜水·····	叶树望 (12)
著名的思想家、史学家黄梨洲·····	徐仲力 王金苗 (19)
明清时期人才辈出的缘由·····	黄申章 (30)

● 忆述学堂篇 ●

姚江书院述略·····	徐仲力 (35)
附：邵廷采《姚江书院训约》·····	(44)
余姚近代第一所小学·····	黄伟民 (49)
三乡诚意高等小学堂·····	谢建立 (54)
附：诚意学堂现存照片摘录·····	(58)
陈氏私塾沿革记略·····	叶千里 (60)
余姚师范讲习所简述·····	邵伯衡 (62)
第一所职业技术学校——汝湖农校·····	张平甫 (64)
附一：陈国材《余姚县立乙种农业学校创始碑记》·····	(67)
附二：蔡元培《余姚汝湖乙种农学校记》·····	(68)
率先教学革新的堅元小学·····	邵伯衡 (70)
有特色的东山完全小学·····	赵 峰 (73)

● 享誉名校榜 ●

步履维艰 曲折前进

——记余姚中学前身……………陈均铨（75）

“光裕堂中校舍辟 命名康节溯先哲”

——记三十年代的私立康节小学……………陈均铨（86）

誉满姚江的私立康节小学……………邵伯衡（92）

首所幼稚园——阳明幼稚园的诞生……………戚行之（99）

第一所民办中学——梨洲中学……………史习茂（102）

幼儿教育的红旗——临山幼儿园……………杨增庭 黄伟民（106）

老区教育开新花——市第八中学……………朱培林（111）

闻名全国的“钱库岭一揽子学校”……………章耀绥（114）

● 为人师表谱 ●

我国马克思主义教育理论家杨贤江……………金立人 贺世友（117）

附：杨贤江年表……………（122）

近代教育活动家蒋梦麟……………郭一舟（136）

杜天縻先生行略……………姜枝先（148）

自学成才的名教授黄半坡……………邵伯衡（151）

戏剧理论家、教育家朱端钧……………诸焕灿（156）

著名医学教育家谷镜汧……………谷伯起（160）

治校有方的邵之炳校长……………邵伯衡（169）

忆父亲沈宗汉……………沈如丹（173）

一生教育 辛勤育才的丁桂芳老师……………顾学乐 陈均铨（177）

平凡老师不平凡……………平冠针 邵伯衡（184）

终生从教的王世瑄……………王宇生 周克兆（188）

● 办学人物选 ●

- 助学老太经褚氏…………… 黄先迪 (193)
胡莲荪毁家办学…………… 胡 仪 黄伟民 (196)
翁济初独资办舜耕小学…………… 陆凤阁 (199)

● 校园见闻录 ●

- 正蒙学堂亲历亲见几件事…………… 黄先迪 (201)
对“战中”的回忆…………… 张梧舫 (209)
“舜小”拒绝向日伪政府登记…………… 茅忠兴 陆凤阁 (211)

● 革命教育栏 ●

- 浙东抗日根据地的教育活动…………… 陈中器 (213)
浙东鲁迅学院…………… 杨增庭 (218)
我所知道的“简师”学生运动…………… 丁笑乙 (222)
余姚中学青年团建立记…………… 林人骢 (230)

资料：民国十八年（1929）余姚县全县学校一览表……(233)

王阳明的讲学活动及教育思想

诸煥灿

王阳明（1472—1529），名守仁，字伯安，因在三十一岁时曾筑室阳明洞中，以道引之术来养病，并自号“阳明子”，故此，世称“阳明先生”。是明代著名的哲学家、军事家、书法家，亦是伟大的教育家。他自廿八岁举进士，累官至南京兵部尚书，以功封“新建伯”，卒谥“文成”。是我国思想史上最为杰出人物之一，亦是世界思想史上的著名哲人。

明武宗正德元年（1506），权宦刘瑾专横乱政，残害正直之士。王阳明为拯救受诬之科道官员，抗疏申辩，弹劾权奸，被刘瑾矫诏廷杖系狱，并被谪为贵州龙场驿（今修文县）驿丞。在龙场三年，王阳明历经磨难，置生死于度外，是他创立“心学”的重要转折时期，也是他的讲学活动的开始时期。

贵州在明之前，属于遐陬僻壤，“黔故夷区，人亡文字，俗本椎鲁，未有学也”。（《黔记》）王阳明来到贵州后，把当时文明地区的讲学经验和成果带到贵州，并加以发挥和创新。他到达龙场不久，怀着困境不堪其忧，圣人不改其乐的心境，极力培养一种新的心理结构，在险恶的境遇里不断地进行自我扩充，开拓性情，锤炼意志，追求圣人境界。他一边潜心研究学问，创立了“致良知”、“知行合一”等哲学命题，一

边搞好同当地少数民族的关系，因俗化导，万事和善处之。他一反“蛮人不可化”的陈腐观念，认为“天下无不可化之人”，即在龙冈山收徒讲学，向他们传授文化知识。由于王阳明的教育与感化，深深地感动了当地土民。王阳明初到龙场，无屋可居，只得潜蛰山洞。当地百姓见山洞阴寒潮湿，即替王阳明伐木构房，分别命名为“何陋轩”、“玩易窝”、“寅宾堂”、“君子亭”及“龙冈书院”。王阳明不仅向土民传播文化知识，也向土民学习农耕技术，学会了植稻种蔬，达到自耕自食，并通过讲课和参加劳动同当地百姓建立起极深厚的感情。王阳明这一教化土民之功，在巡抚贵州监察御史王杏的《新建阳明书院记》中曾有很生动的记载：阳明“先生抵龙场，履若中土。居职之暇，训海诸夷，士类感慕者，云集听讲，居民环聚而观者如堵焉。士习用变。嘉靖甲午，予奉天子命出按贵州，每行部闻歌声，蔼蔼如越音。予问之，士民对曰：‘龙场夫子遗化也’。且谓夫子教化深入人心，今虽往矣，岁时思慕，有亲到龙场奉祀者，有遥拜而祀者。”王阳明是浙江余姚人，他教唱的歌诗自然带有家乡的音调，所以王杏听到的土民歌声是“蔼蔼如越音”。一年后，贵州提学副使席书见王阳明讲学极精湛而有成效，即特聘他至贵阳主讲“文明书院”。《贵阳府志》载，“时守仁谪龙场驿丞，席书择州县子弟入文明书院，而以书教请守仁主之。守仁即就书院，席书公余则往见论学，或至夜分，诸生环而观听者以数百。自是贵人士始知有心性之学。”王阳明这一开化西南之功曾得后人的极力赞颂，《黔记》作者郭子章就认为“黔人未知学，公与龙场生问答，后嗣是孙山甫、马内江、李湜之蔚然兴起，为理学名儒，龙场其缙帷杏坛也。”（《黔记》）王阳明讲学前，贵

州尚未启蒙，而在王阳明的精心培育下，使荒僻之地得以开化，开始出现了一批才学名儒，知名的有陈宗鲁、汤昇、孙应鳌、马廷锡、叶悟、李渭等人。怪不得后人在把龙冈书院改建成阳明祠时曾题匾额“象山并峙”、“派启姚江”、“化启西南”、“化超遐陬”、“培养元气”。在《龙冈书院讲堂题额后跋》中说：“黔中之有书院自龙冈始也，龙冈之有书院自王阳明先生始也。”王阳明以一驿丞而大启西南文明之功，实不可泯。

自此之后，王阳明一生讲学二十多年，从不间断。他于1509年底离开龙场，于1510年3月至江西任庐陵知县时，曾在当时江南四大书院之一的“白鹭洲书院”（文天祥读书处）讲学，会友论文。并在青原山净居寺内原朱熹讲过学的讲堂里开堂讲学。当王阳明离开庐陵任后，即有他的学生邹守益、聂豹、王时槐、罗钦顺、欧阳文庄等五人先后讲学于此。为纪念王阳明在此的讲学活动，当时即把讲堂称作为“阳明书院”，更在离讲堂三百米处另建一规模较大的书院，亦题作“阳明书院”。

在滁州，王阳明以南京太仆少卿的身份督理马政，因地僻官闲，山水佳胜，就在州内胜景琅琊山中讲学。他召集学生日日遨游于琅琊泉之间，边讲学边游赏，以佳山胜水来点化学生。每逢月圆之夕，他和数百学生牵臂入山，环龙潭彻夜而坐，或饮酒赋诗，或引吭高歌，或振衣起舞，月影婆娑，声振山谷，师生之乐，至于是矣。王阳明的讲学活动亦始盛于此时。

正德十二年，王阳明改授提督南赣汀漳军务来到赣州。他在赣州任职多年，也是他军政繁忙的几年。但是，在他“犹向

“千峰夜渡兵”的岁月中仍不忘讲学。他在赣州的讲学处有五：孔庙、巡抚衙门后花园（现为赣州公园）、濂溪书院、祥符宫、通天岩。

濂溪书院原是宋儒周敦颐的讲堂，王阳明至赣，即对书院进行修建，亲自在此讲学。并亲书《兴举社学牌》及《颁行社学教条》张挂，以起到“劝学正行”的作用。王阳明离赣后，即改称“阳明书院”，并在书院内增建“阳明先生祠”。现为赣州市第六中学。祥符宫规模较大，它不仅是王阳明日常处理军政事务之地，也是授徒讲学之处，并结合军政事务叫学生实习，以培养学生的实际处事应变能力。该址现是厚德路小学。通天岩在赣州西北的大和山，王阳明每当军务之暇即率学生、友人来此讲学论文。该址现为全国重点文物保护单位。王阳明在赣州边行兵边讲学，曾给农民军以极大的错觉。一次，农民军探得王阳明正在汇集学生亲自讲学，认为不可能出兵进剿，放松了警惕和戒备，谁知此时的王阳明早已遣将出兵，直插山寨，用明里讲学，暗里进兵的方式，迷惑对方，以取得战争的胜利。当他解决了战争之后，又指导学生深入民间，帮助山民解决生活难题，开山岭、造梯田、通商贾、兴学校，择子弟入学。正如明代的何良俊所说：王阳明“盖用兵则因讲学而用计，行政则讲学兼施于政术。若阳明者，真所谓天人，三代以后岂能多见”。（《四友斋丛说》）

王阳明在平定了宁王之叛后，因功高遭忌，于正德十五年二月来到庐山白鹿洞书院养病，借机在书院讲学。正德十六年五月，王阳明重来白鹿洞书院讲学。王阳明在白鹿洞书院的讲学活动给明代的书院教育起了积极的推动作用，使得自明至清白鹿洞书院的讲学活动一直兴盛不衰。

九华山为东南第一山，梵宇琼殿，遍布其间。王阳明曾于弘治十五年、正德十五年、正德十六年先后三入九华山，他出于对佛教哲理探求的心理；又出于想解除朝廷对他的疑心，躲避功高遭忌的境地，寻找一个宁静的安身之处，他踏遍群峰，访禅问道，借住化城寺、无相寺、百岁宫，授徒讲学。至嘉靖初年，青阳县令、王阳明的学生祝增在化城寺西边的讲学原址按王阳明的原意构图重建书院，始称“良知书院”，后改称“阳明书院”。书院内还建有“仰止祠”，祀王阳明石刻像。为纪念王阳明在百岁宫的讲学活动，并将该寺的藏经楼称之为“阳明楼”。

在九华山麓的柯家村里有一名秀才柯乔，当他听说王阳马来九华山讲学，即迎至家中，拜王阳明为师。王阳明在离开柯家时还留诗为念。至嘉靖八年，柯乔考中进士，官至福建按察副使，为官清廉爱民。

王阳明还在长沙的岳麓书院、南宁的敷文书院、绍兴的稽山书院和阳明书院讲过学，培养了大批的王学后人。他还在率军出征的沿途应当地士子的要求临时讲课，并创建了许多大小不等的书院与社学，选委教官，择子弟入学。在杭州，于弘治初年，万松书院建成之时，王阳明曾为之写了《万松书院记》，仔细地阐述了“立学”的要义。当嘉靖六年，王阳明出征广西时途经天真山，有卜筑安居之意。当王阳明死后的嘉靖九年，王门学生即在此筑“天真精舍”，作为会聚之所，并用来祭祀先生。后改称为“天真书院”，是浙中传播王学的基地。

在故乡余姚，王阳明的教育活动亦较为突出。在他廿五岁那年，因会试落第归姚，即在城内的龙泉寺建立诗社，与故籍

友人赋诗唱和。嘉靖初年，他开讲堂于龙泉山中天阁，规定每月初一、初八、十五、廿三日为开讲日，亲自在中天阁开讲，孜孜不倦。他还订立学规《中天阁勉诸生》，其中告诫学生“须虚心逊志，相亲相敬，不得动气求胜，长傲遂非，矜己之长，攻人之短。务在诱掖奖功，砥砺切磋，使道德仁义之习日亲日近，则势利纷华之染亦日远日疏”。每遇开讲之日，听讲者多达三百余人。他的家乡学生较著名的有徐爱、钱德洪、徐珊、胡瀚、夏淳、黄骥、范引年、柴凤、孙应奎、闻人铨、赵锦、徐九皋、黄夔等七十四名；他私淑弟子更有沈国模、黄宗羲、邵晋涵，是名扬天下的王学中坚。当王阳明离开余姚，率军出征广西之日，他仍一心惦记着中天阁的讲学。他曾在信中提到：“今有人自家乡来，闻龙山之讲至今不废，亦殊可喜。”“余姚诸同志又能相聚会讲，奋发兴起，日勤不懈，吾道之昌真有火燃泉达之机矣，喜幸当何如哉。”（《阳明年谱》）在他军书旁午的岁月，仍以故乡的讲学昌盛而欣喜不已，实在可感。

自明中叶起，天下皆宗阳明之学，其学生遍宇内。“所在为立书院，按阳明书院之在宇内者七十二，而浙中居其六。”（邵廷采《姚江书院后记》）黄宗羲曾说：“今天下万国皆有学，亦复有先师如阳明先生者乎？阳明非吾姚所得私也，天下皆学阳明之学，志阳明之志，姚江学校之盛衰，关系天下之盛衰也。今之学脉不绝，衣被天下者，皆吾姚江学校之功也。”（《重修余姚县儒学记》）在这里，黄宗羲高度颂扬了余姚县学宫在传播阳明心学中的功绩。余姚除学宫外，还有阳明私淑弟子所创办的“姚江书院”，更是余姚学人会讲和论学之地，是王阳明逝世之后继承王氏学脉，为传播王学之大本营。

（事详《姚江书院记》）

王阳明积二十多年的教育活动，他的讲学、办学对明代中期直至清末的全国书院、社学的发展起了极大的推动作用。王阳明的讲学活动风靡天下，声誉日高，自然也遭到某些权贵的嫉妒，并害怕王阳明入阁参政，就大肆诋毁王阳明的讲学活动，认为王阳明“喜谈新学，人颇以此异之”。（《王文成公全书·世德记》）然而，天下学子还是信奉王学，传播王学，形成一股社会思潮，成为冲击官方哲学的崭新潮流与新鲜空气。

王阳明的讲学系年可作如下排列：

正德三年，贵州龙场驿，创办龙冈书院。

五年，江西庐陵，在白鹭洲书院讲学。

六年二月，任会试同考官。

七年三月，在京师讲学，徐爱、蔡宗兗、黄绾、朱节等20余人受业。

七年十二月，归省余姚，与徐爱同舟至越，在舟中论《大学》宗旨。

八年五月，率学生徐爱等多人入四明山，以沿途胜景来点化学生。

八年十月，至滁州，在琅琊山讲学。

九年五月，至南京，学生辈汇聚师门听讲。

十二年正月，在赣州，设讲堂于文庙、通天岩。

十三年七月，刻《古本大学》、《朱子晚年定论》。

十三年八月，学生薛侃汇集师说刻成《传习录》。

十三年九月，修“濂溪书院”讲学。亲书《大学古本》、《中庸古本》、《修道说》，派人送到白鹿洞书院，被书院学人磨刻上

石。

十五年二月，至庐山，讲学于白鹿洞书院。

十五年六月，在赣州青原山讲学。至泰和县，少宰罗钦顺向阳明问学。

十六年正月，在南昌，始揭“致良知”的学理。寻找陆象山后裔，送之入学。

十六年五月，大集门人，讲学于白鹿洞书院。临别时，留银给洞主蔡宗充，以添置学田。

十六年九月，归姚，姚籍学子钱德洪率乡人夏淳、范引年、诸阳等七十四人拜王阳明为师，请王阳明讲学于中天阁，直至嘉靖六年不止。

嘉靖二年，在绍兴讲学。

三年正月，辟绍兴稽山书院。

三年八月，率学生宴坐天泉桥，师生同乐。

三年十月，学生南大吉续刻《传习录》。

四年十月，在绍兴立“阳明书院”。

六年四月，学生邹守益汇刻《阳明文录》。

六年十月，至南昌，讲《大学》于文庙明伦堂。

六年十一月，至肇庆，寄信与钱德洪，切问余姚中天阁讲学情况。

七年四月，兴建思田学校，牌行灵山县延师设教。

七年六月，兴建南宁学校，并延师设教。委人主教敷文书院。

王阳明的教育思想和教育方法有其独到之处。他不象一般

学究式的仅注重文句的记诵，而是着重于道德的修养，务使学生成为圣贤型的人物。他曾说：“君子之学，心学也。”“夫圣人之学，心学也，学以求尽其心而已。”他在《教条示龙场诸生》里要求：一曰立志，二曰勤学，三曰改过，四曰责善。

王阳明有一套较为系统的教育理论，它的核心是“致良知”；教育的作用是“去人欲”，追宗圣人；教育的目的是“明人伦”，“知行合一”，达到圣人的标准。因此，内心修养是为学之根本。

王阳明更要求学生树立独立思考的胆略，启发学生去破除对圣人的迷信，很有一点个性解放、追求独立意识的精神。针对当时天下“非朱子之传义弗敢道”的思想封闭状况，王阳明经过对社会的冷静观察和思考，逐渐形成了他对旧思想实行冲决的新意识，大胆地提出“夫学贵得之于心。求之于心而非也，虽其言之出于孔子，不敢以为是也，而况其未及孔子者乎？求之于心而是也，虽其言之出于庸常，不敢以为非也”。（《答罗整庵少宰书》）“夫道，天下之公道也；学，天下之公学也，非朱子可得而私也，非孔子可得而私也。天下之公也，公言之而已矣。”在这里，王阳明的观点非常明白，就是一切是非标准应以吾心的体验来分辨。他推倒了历代树立的不可侵犯的圣人偶像，推倒了朱子的权威地位，主张人人都来独立思考，不再以朱熹与孔子的是非为是非，而以吾心之良知为是非的标准。这里充分反映了王阳明蔑视一切权威和传统的束缚，专以良知作为判断一切价值标准的崭新观念。他的这一独立意识大大地启发了学生，破除了学生只知熟习先儒的成见陋说的障碍，解放了人们的思想。这一开放的思想也震撼着当时封建专制的大厦，冲决着当时凝固僵化了的思想牢笼，起到了