

世界文学名著精粹(连环画版)

碧庐冤孽

亨利·詹姆斯



知 识 出 版 社

世界文学名著精粹（连环画版）

碧庐冤孽

亨利·詹姆斯

让孩子靠近世界上最伟大的心灵！

知 识 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

世界文学名著精粹/(美)欧立文(Oliphant,D.)绘.
北京:知识出版社,1996.11
ISBN 7-5015-1453-4

I. 世… II. 欧… III. 连环画-美国 IV. J238

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 21298 号

版权登记号:图字:01-96-0772

Copyright © 1988, by Pendulum Press, Inc.
The Academic Building
Saw Mill Road
West Haven, Connecticut 06516
U. S. A

本书系由台湾鹿桥文化事业有限公司授权,知识出版社拥有中文简化字
版权,未经允许,不得转载、翻印、录音及模仿书中人物造型。

世界文学名著精粹(连环画版)

碧庐冤孽

原著 亨利·詹姆斯

知识出版社出版发行

(北京阜成门内大街 17 号 邮编:100037)

湖北省新华书店经销 北京宏伟胶印厂印刷

开本:880×1230 1/32 印张:2

1996 年 10 月第 1 版 1996 年 10 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7-5015-1453-4/I·76

定价:8.00 元

出版者的话

对于中国的小学生而言，他们不仅要学习唐诗、宋词、古文、中国古典小说，世界古典文学的名著也是他们应该涉猎的。然而，世界古典文学名著文字多，含意深，国家与民族庞杂，作家的写作风格不一，这些都不是阅读能力和人生经验同样缺乏的小学生所能理解的。

有鉴于此，知识出版社向全国的小学生推荐一套最好的世界文学名著读物，这就是连环画版《世界文学名著精粹》。这套书共包括七十二册世界文学名著的连环画。在这些名著中，作家重写了曲折的故事，简洁而完整；画家画出故事中的人物和风景，生动而真实。有了这套书，教师可以引导学生更快进入故事的情节和主题，学生们不仅可以看到书中的人物，而且可以体会这些人物的思想和情感，从中受到知识教育、思想教育和人格教育。

本系列是在美国著名教育家大卫·奥利芬特的主持下，以二十余年的时间完成的，全系列的选收标准独特，风格比较一致，目前已是美国学生的课余必读图书，他们并在阅读此系列后，自动地把原著读完。

世界文学名著是伟大的作家们的毕生知识与智慧的结晶，读这些书，你就和伟大的心灵有了沟通。一本一本地读下去，你的心灵就会受到熏染，你就会形成高尚的人格和气质，这就是我们把这套书介绍到中国的目的。

希望这套书能成为中国的小学生们的良师益友；希望这套书能帮助少年朋友树立远大志向，培育健全人格，形成完美气质，成为二十一世纪的有用之才。

世界文学名著精粹
(连环画版)
碧庐冤孽



作者简介

亨利·詹姆斯，1843 年生于纽约市，以后却是在欧洲长大的。1860 年，他回到美国，进入哈佛大学法学院就读。1869 年，他再度回到英国，从此就定居下来。尽管如此，许多评论家和他的朋友都认为，他是个道地的美国人。

因为亨利·詹姆斯曾经在欧洲和美国居住过，于是他开始写一些所谓的“跨国小说”。在这一类的小说中，主要人物通常都不住在自己的国家里。他通过写国际小说，帮助建立起在国外的美国人的形象与神话，即淳朴的新世界与腐朽而明智的旧世界的冲突。《黛西·密勒》、《一位女士的画像》和《大使们》是其中比较著名的几部。《碧庐冤孽》则是一部带有神秘及超自然色彩的小说，读者看完之后将会疑窦重重，却得不到什么答案。

亨利·詹姆斯于 1916 年去世，享年 73 岁。虽然他逝世于英国，世人还是把他看作美国小说家。他可以说是 19 世纪美国最杰出的作家之一。

主要人物



克罗夫太太



彼得·昆特



迈尔斯和弗洛拉



男主人



女家庭教师





这个故事，我还没有对别人说过。



快说！快！

现在还不行，那故事的手稿放在我家里锁起来了，我得派人回去拿。



道格拉斯派人回去拿手稿。三天以后，这一群人又聚在一起，准备听故事。



写这故事的人是我妹妹的女家庭教师。她现在已经去世了。

那时候，我刚好从学校回家，她就告诉了我这个故事。

我从没把这故事说给别人听。



那时候，她到伦敦找工作，打算做一个家庭教师。



有个英俊的男士和她谈起那两个要她照顾的孩子们。

我是他们的叔叔——是孩子们唯一的亲人。

哦……我懂了！



我让他们住在我的乡间别墅里。那里有很多佣人，还有一个管家。不过，我们还需要一位像你这样的年轻小姐来照顾他们。



以前那位年轻的女家庭教师已经死了。我们需要有人马上来接替。

对你，我只有一个要求。别来烦我，也别写信给我。我太忙了！



这个工作责任重大，我会好好去做！

现在，我就开始念这个故事……这是她亲手写的。



我搭了很长时间的马车，迎向我的新工作。一路上，我都十分焦虑。











