

馮其庸主編

紅樓夢研究所彙校

脂硯齋重評

石頭記彙校

啓功題籤



馮其庸 主編
紅樓夢研究所叢校

脂研齋重評石頭記叢校

馮其庸題



首都师范大学图书馆



21136130

1105130

封面題簽： 啓 功
內封題簽： 馮 其 庸
封面設計： 楊 華 茹
責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記匯校

第一冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所匯校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889×1194毫米1/16印張59插頁12

1987年12月北京第1版 1987年12月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號10228·291 定價65元

ISBN 7-5039-0068-7/1·43

封面題簽： 啓 功

內封題簽： 馮其庸

裝幀設計： 楊華如

責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記彙校

第二冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所彙校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889·1194毫米1/16印張59插頁1

1988年2月北京第1版 1988年2月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號：10228·292 定價：55元

ISBN 7 - 5039 - 0069 - 5/I · 44

155/16

0.8 脂硯齋重評

封面題簽： 啓 功

內封題簽： 馮其庸

裝幀設計： 楊華如

責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記彙校

第三冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所彙校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889×1194毫米1/16 印張57.5 插頁1

1988年8月北京第1版 1988年8月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號：10228·293 定價：55元

ISBN 7-5039-0070-9 I·45

封面題簽： 啓 功

內封題簽： 馮其庸

裝幀設計： 楊華如

責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記彙校

第四冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所彙校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889×1194毫米1/16印張62.5插頁1

1988年11月北京第1版 1988年11月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號：10228·294 定價：60元

ISBN 7-5039-0071-7/I·46

封面題簽： 啓 功

內封題簽： 馮其庸

裝幀設計： 楊華如

責任編輯： 張 章

脂硯齋重評石頭記彙校

第五冊

馮其庸 主編

紅樓夢研究所彙校

文化藝術出版社出版

(北京前海西街17號)

新華書店北京發行所經銷

中國建築工業出版社印刷廠印刷

開本889×1194毫米1/16印張 69 插頁1

1989年4月北京第1版 1989年4月北京第1次印刷

印數2,500冊

書號：10228·295 定價：70元

ISBN 7—5039—0072—5 I·47

甲戌本

第三行「至脂硯齋甲戌抄閱再評仍用石頭記」數語，爲此本所獨有，故此本通稱爲「甲戌本」。

○此下十五字，藏本
 若方其抄閱增刪
 然則其至三卷
 樓子之條，雖在
 作者之筆，家傳之
 甚後，大此處者不
 少，且正是作者用
 西家烟管，刻成
 者，萬不可被作書
 於手，弄方是巨眼

滿紙荒唐言 一把辛酸淚
 都云作者痴 誰解其中味

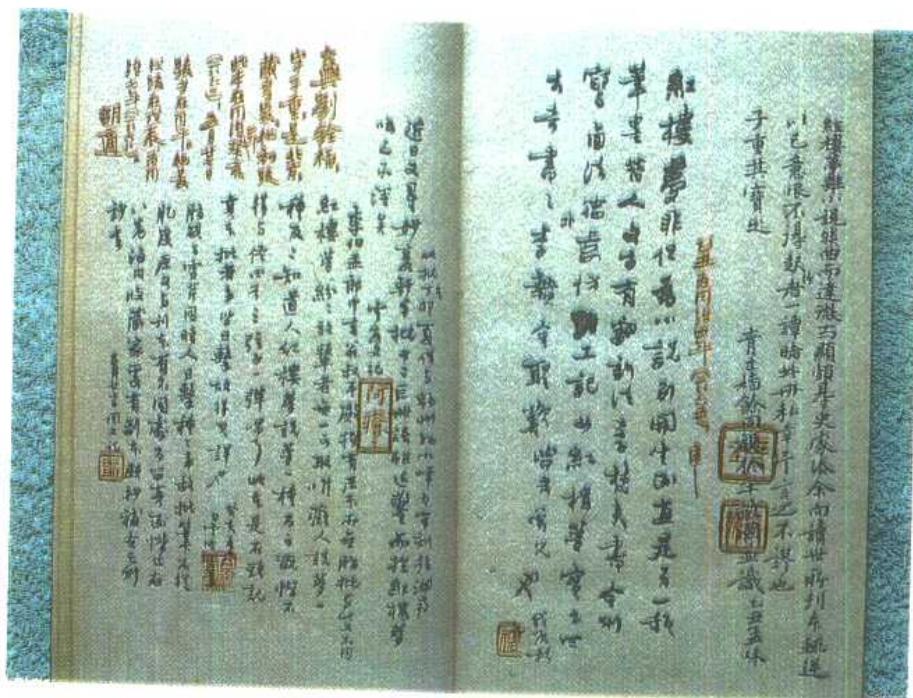
至脂硯齋甲戌抄閱再評仍用石頭記出則既
 明且看石上是何故事按那石上書云當日地
 隔東南這東南一隅有處曰姑蘇有城曰閶門
 者最是紅塵中一二等富貴風流之地這閶門
 外有十餘里街內有個仁濟巷內有個古
 廟因地方狹窄呼作葫蘆廟傍住着一
 家鄉宦姓甄名費字士隱妻封氏性賢淑
 深明禮義家中雖無甚富貴然本地也推他
 爲望族了只因這甄士隱性恬淡不以功名
 爲念每日只以觀花修竹酌酒吟詩爲樂到是

能解者方有事
 之次，或此書于
 際夕書本成，公
 流其而進余當
 此書後不說

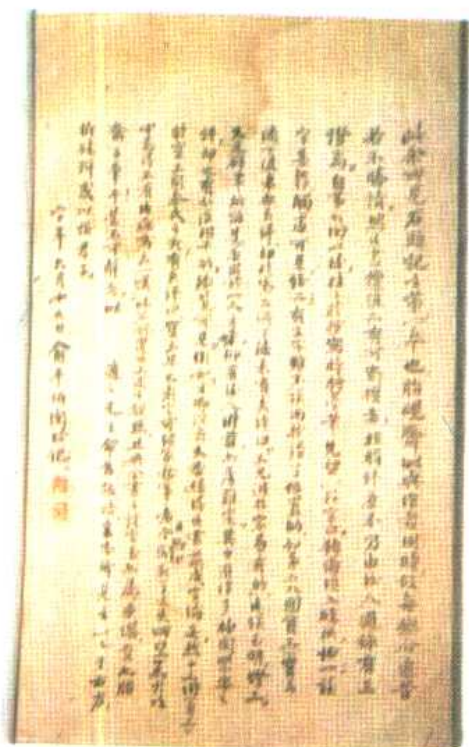


甲戌本封面及胡適題字

甲戌本末劉銓福題字



甲戌本末胡適題記，胡適影本及國內影本皆未印入。



甲戌本末俞平伯跋，胡適影本及國內影本皆未印入。

己卯本

德英蓮子詞

只以現花修竹酌酒吟詩為樂到是神仙一流人品是一件不足如今年已

半百膝下無兒只有一女乳名英菊年方三歲一日炎夏水書士隱于書房內

坐至倦時梳書伏几少憩不覺朦朧睡去夢至一處不辨是何地方忽見那廂

來了一僧一道且行且談只听道人問道你傷了這蠢物意欲何往那僧笑道

你放心如今現有一段風流公案正談了結這一千風流冤家尚未投入人世

却此机会就將此蠢物夾帶於中使他去經歷那道人道原來近日風流冤

孽又將造劫塵世去不成但不知落於何方處那僧笑道此事說來好笑竟

是千古未聞的罕事只因西方是河岸上三生石畔有絳珠草一株時有赤瑕

宮神瑛侍者日以甘露灌溉這絳珠草始得久延歲月後來既受天地精華復

得雨露滋養遂得脫却草胎木質得換人形僅修成个女体終日遊於离恨天

外飢則食蜜青菜為膳渴則飲灌愁海水為湯只因未酬報灌溉之德故甚至

五内便磨結着一段纏綿不盡之意恰近日這神瑛侍者九心偶熾乘此昌明

太平盛世意欲下凡造歷幻緣已在紫筠仙子案前掛了號簿幻亦曾問及灌

溉之情未償至此到可了結那絳珠仙子道他是甘露之惠我並無此水可還

也

全用幻情之至莫如

今種字壓卷是幻而知

控瑕字注玉出也

玉有瑕也以此名在怡

以頭名草本為流空

盡風月流瀾常使情

結此本名因葉以情胸

地想古人之一夜石

善石語不天賦留人

謂耶

知照法蓮備不都作

己卯本殘存之第一頁，所有藍筆眉批及行間批，都是陶洙據『甲戌本』過錄之文字。

己卯本卷首「護官符下小註」貼條

護官符下小註
賈不假白玉為堂金作馬
此句與國公之後與下法分除字樣新以八及在
都外現原在卷十一

阿房宮三百里住不下金陵一水
係於後尚書令史公之後原分共十八房都中現住
十房原括現居八房

東海缺少白玉床龍王來請金屋
都文尉說則由王公之後共十二房都中而度皆
在符

豐年好大雪珍珠如土金如鐵
蘇軾舍人薛公之後現領內司節項行商共房

昌明隆盛之邦
伏長安大邦

從頭至尾鈔錄回來問世傳奇由空見色由色生情傳情入色自色情空透易
名為情僧改石頭記為情僧錄東魯孔梅溪題曰風月寶鑑後因曹雪芹於
悼紅軒中披閱十載增刪五次纂成目錄分出章回則題曰金陵十二釵並題

己卯本第三十一至四十回總目題有
「己卯冬月定本」字樣，據此，此本通
稱為《己卯本》。

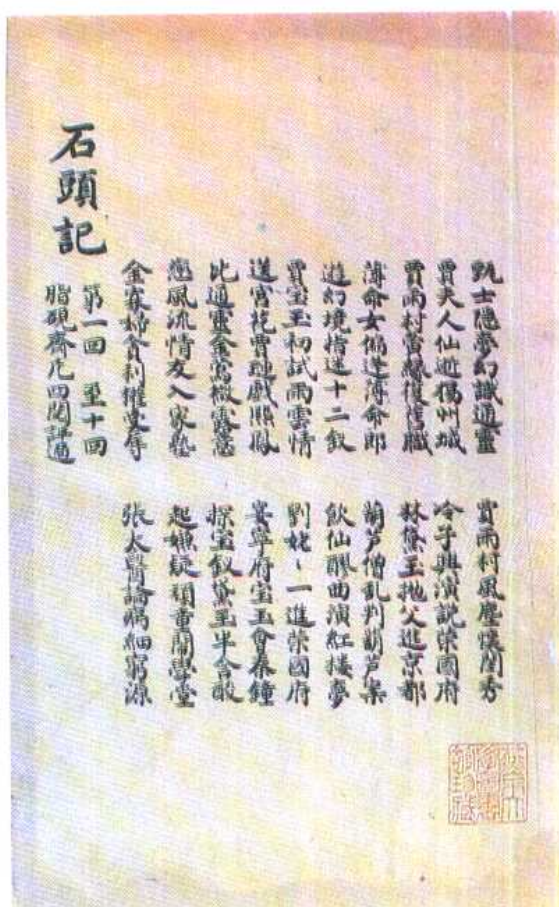
石頭記
第三十四至四十四
脂批齊凡四回評述
己卯冬月定本

掛簾子作千金一髮
新肺腑情迷活寶玉
手足脫小動唇舌
情中情因情感妹
白玉釧親啞迷醉美
訪鶯鶯夢兆解出軒
秋爽齋偶結海棠社
林瀟湘魁奪菊花詩
村婦是信口開河
史太君兩宴大觀園

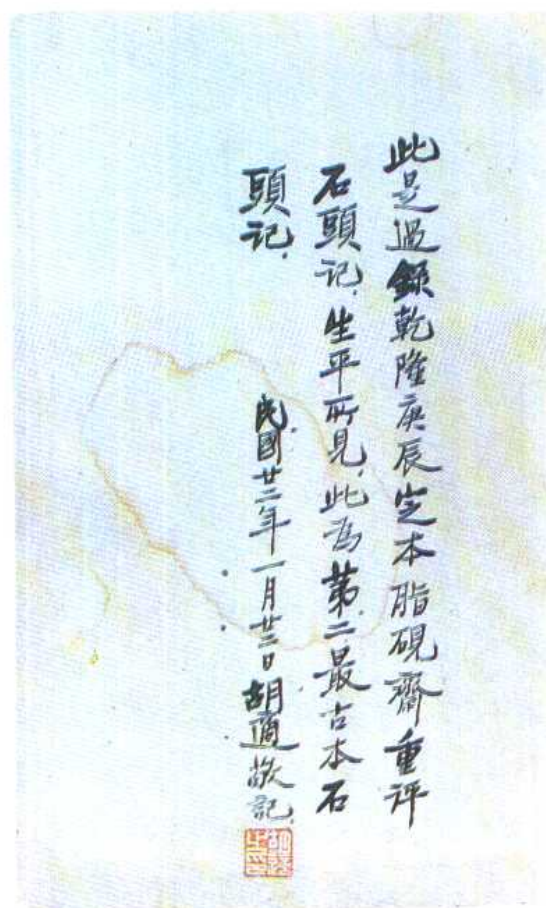
因麒麟伏白首雙星
含恥辱情悲此金釧
不肖種大承首種
錯認錯以錯認奇
黃金釧巧結梅花格
識分定情語梨花院
蘅蕪死夜擬菊花題
薛蘅蕪和粉黛秋
情奇備存極究底
金釧驚三盜牙牌令

庚辰本

庚辰本一至十回總目



庚辰本卷首胡適題字，此頁以往影印本皆未收入。



石頭記

投鼠忌器室玉情賊 判冤決獄平兒情權
悲湘雲醉眠芍藥裯 歎香菱情解石榴裙
壽怡紅群芳開夜宴 死金丹獨詭理親喪
賈二舍偷娶尤二姨 尤三姐思嫁柳二郎
情小妹耻情歸地府 冷二郎一冷入空門
苦尤娘賺入大觀園 酸鳳姐大鬧寧國府
弄小巧用借紉殺人 覺大限春生金自逝
林黛玉重建桃花社 史湘雲偶填柳絮詞

第百回 至七十四回 內缺六十四回
脂硯齋九回閱評道 庚辰秋月定本



庚辰本六十一回至七十回總目，
有一庚辰秋月定本「題字及」內
缺六十四、六十七回「附記。按
庚辰本自四十回起，每十回總目
下均題有「庚辰秋月定本」共四
條，通稱《庚辰本》即以此為據。
此處特選本條，籍見六十四、六
十七回缺失情況。

庚辰本第十六回眉批有「畸笏」署名，正文

第二行、第四行下批語均有「脂研」署名。

賈政道就為首親二字... 鳳姐忙問道... 鳳姐道可見當今的隆恩... 賈政道這話是說我... 賈政道這話是說我... 賈政道這話是說我...

接前

九箇如何得法... 不能見個因此成敗... 大傷天和之事故... 看親子是太上皇... 便之是特將前番... 駐蹕防之處不防... 至性此言一下誰... 者親到院呢又有... 這豈不有八九分... 惟憐門大小姐了...

接前

鳳姐道若果如此... 鳳姐道若果如此... 鳳姐道若果如此... 鳳姐道若果如此... 鳳姐道若果如此...

庚辰本十九回「小書房名」下空行情況，

可與己卯本「小書房名」下空行對看。

比偷空也有去會... 侍晚間打米那小... 想這里素日有個... 日這般熱鬧想那... 那美人也自然是... 想着便性書房裡... 美人活子不成又... 人那不曾活却是... 大叫了不得一腳... 求不說空玉道青...

庚辰本二十二回眉批有「鳳姐點戲，脂硯執筆」等語。

便到他房中來，只見林黛玉正在炕上坐著，見他進來，便吃飯去，就問我：「你愛看那一齣戲好？」林黛玉道：「你既這樣說，你特叫一班戲來，我愛聽的唱給我聽。」黛玉道：「你犯不上阻人，借光兒問我。」黛玉道：「寶玉，你道這有什麼堆的，明兒就這樣行，也叫做他們借借們的。」黛玉一面說，一面拉起他，又擲手出去，吃了飯，點戲時，寶玉一定先叫寶釵點，寶釵推諱一過，無法只得點了一齣西遊記。寶釵道：「賈母自是欢喜，然從便，鳳姐亦知賈母喜，關更喜歡笑科譎。」

接前

劉二當家買母果真更又喜欢，然後便命代玉去請戲。代玉因讓薛姨媽王夫人等，寶玉道：「今日原是我特帶着你們取笑，你們只管借我的別理，我已已的唱戲，酒為他們不成，他們在這裏白嚼白吃，已經便宜，遂讓他們呢呢說着大家歡笑了。」代玉方點了一齣，然後寶玉史湘雲迎探惜李綺等俱各点了幾齣，紛演。王上酒席時，賈母又命寶釵點戲，寶釵道：「今日原已聽了這幾年五台山寶玉道，只好點這些戲，寶釵道：你白听了這幾年。」

庚辰本二十二回末有「暫記宅釵製謎」及「畸笏題「此回未成而芹逝矣嘆嘆」等語。

暫記宅釵製謎云
朝罷誰携兩袖烟 琴邊食罷總無眠 睡清不用人羅帳
五夜無煩侍女添 焦首朝：還暮： 煎心日：復年：
尤陰桂海瀟瀟惜 風雨陰晴任变迁
此回未成而芹逝矣嘆： 丁未夏晴陽題

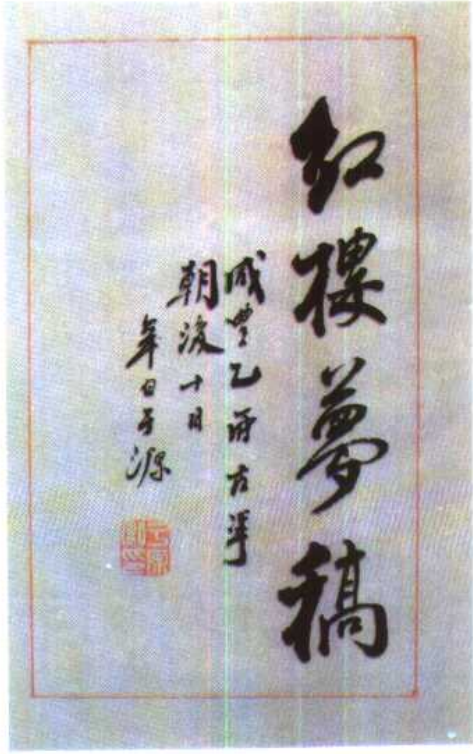
庚辰本七十五回前有「乾隆二十一年五月初七對清」

初七對清，「缺中秋詩俟雪芹」等題句。

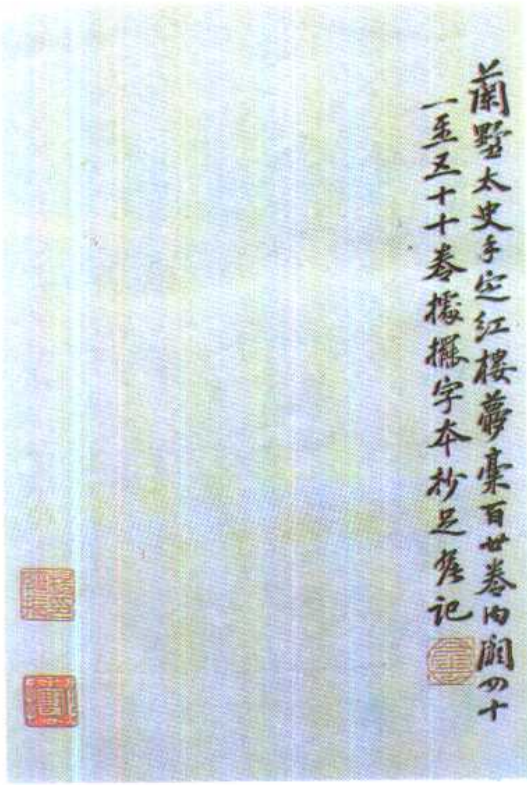
乾隆二十一年五月初七日對清
缺中秋詩俟雪芹
關夜寒 發悲音
賞中秋 得佳識

紅樓夢稿

紅樓夢稿卷首題簽



紅樓夢稿卷首題記



紅樓夢稿第一回第一頁



紅樓夢稿七十八回末「蘭野閱過」題記

