

張世祿編

語
言
學
概
論

本書據中華書局1941年版影印

總序

這部叢書發端於十年前，計劃於三年前，中歷徵稿、整理、排校種種程序，至今日方能與讀者相見。在我們，總算是「慎重將事」，趁此發行之始，謹將我們「慎重將事」的微意略告讀者。

這部叢書之發行，雖然是由中華書局負全責，但發端卻由於我個人，所以敘此書，不得不先述我個人計劃此書的動機。

我自民國六年畢業高等師範而後，服務於中等學校者七八年。在此七八年間無日不與男女青年相處，亦無日不為男女青年的求學問題所擾。我對於此問題感到較重要者有兩方面：第一是在校的青年無適當的課外讀物，第二是無力進校的青年無法自修。

現代的中等學校在形式上有種種設備供給學生應用，有種種教師指導

學生作業，學生身處其中似乎可以「不遑他求」了。可是在現在的中國，所謂中等學校的設備，除去最少數的特殊情形外，大多數都是不完不備的。而個性不同各如其面的中等學生，正是身體精神急劇發展的時候，其求知慾特別增長，課內的種種絕難使之滿足，於是課外閱讀物便成爲他們一種重要的需要品。不幸這種需要品又不能求之於一般出版物中。這事實，至少在我個人的經驗是足以證明的。

當我在中等學校任職時，有學生來問我課外應讀什麼書，每感到不能爲他開一張適當的書目，而民國十年主持吳淞中國公學中學部的經驗，更使我深切地感到此問題之急待解決。

在那裏我們曾實驗一種新的教學方法——道爾頓制，此制的主要目的在促進學生自動解決學習上的種種問題，以期個性有充分之發展可是在設備上我們最感困難者是得不着適合於他們程度的書籍，尤其是得不着適合

於他們程度的有系統的書籍。

我們以經費的限制，不能遍購國內的出版品，爲節省學生的時間計，亦不願遍購國內的出版品，可是我們將全國出版家的目錄搜集齊全，並且親去各書店選擇，結果費去我們十餘人數日的精力，竟得不到幾種真正適合他們閱讀的書籍。我們於失望之餘，曾發憤一時擬爲中等學生編輯一部青年叢書。可惜未及一年，學校發生變動，同志四散，此項叢書至今猶祇無系統地出版數種。此是十年前的往事，然而十餘年來，在我的回憶中卻與當前的新鮮事情無異。

其次，現在中等學生的用費，已不是內地的所謂中產階級的家長所能負擔，而青年的智能與求知慾，卻並不因家境的貧富而有差異，且在職青年之求知慾，更多遠在一般學生之上。卽就我個人的經驗而論，十餘年來，各地青年之來函請求指示自修方法，索開自修書目者，多至不可勝計，我對於他們媿不能

盡指導之責，但對此問題之重要，卻不曾一日忽視。

根據上述的種種原因，所以十餘年來，我常常想到編輯一部可以供青年閱讀的叢書，以爲在校中等學生與失學青年之助。

大概是在民國十四五年之間，我曾擬定兩種計劃：一是少年叢書，一是百科叢書，與中華書局陸費伯鴻先生商量，當時他很贊成立即進行，後以我們忙於他事，無暇及此，遂致擱置。十九年一月我進中華書局，首卽再提此事，於是出計劃而徵稿，而排校。至二十年冬，已有數種排出，當付印時，因估量青年需要與平衡科目比率，忽然發現有不甚適合的地方，便又重新支配，已排就者一概拆版改排，遂致遷延至今，始得與讀者相見。

我們發刊此叢書之目的，原爲供中等學生課外閱讀，或失學青年自修研究之用。所以計劃之始，我們卽約定專家，分別開示書目，以爲全部叢書各科分量之標準。在編輯通則中，規定了三項要點：卽（一）日常習見現象之學理的說

明，(一)取材不與教科書雷同而又能與之相發明，(二)行文生動，易於了解，務期能啓發讀者自動研究之興趣。爲要達到上述目的，第一我們不翻譯外籍，以免直接採用不適國情的材料，致虛耗青年精力，第二約請中等學校教師及從事社會事業的人擔任編輯，期得各本其經驗，針對中等學生及一般青年的需要，以爲取材的標準，指導他們進修的方法。在整理排校方面，我們更知非一人之力所能勝任，乃由本所同人就各人之所長，分別擔任。爲謀讀者便利計，全部百冊，組成一大單元，同時可分爲八類，每類有書八冊至廿四冊，而自成爲一小單元，以便讀者依個人之需要及經濟能力，合購或分購。

此叢書費數年之力，始得出版，是否果能有助於中等學生及一般青年之修業進德，殊不敢必，所謂「身不能至，心嚮往之」而已。望讀者不吝指示，俾得更謀改進，幸甚幸甚。

自序

語言只是我們日常所應用而形成的一種不自覺的習慣；科學發達的結果，也居然把語言劃入它的範圍，當做我們客觀研究的對象；這是人類自覺進步的一個表徵。人類自覺的進步，不但使我們能夠認清自己的立場，而且可以增進我們實用上的便利，改善我們生活的習慣。近代語言學的成立和發達，也足以使我們明瞭人類社會和文化的實際，使我們對於語言的學習和應用，得到不少的便利，使我們對於國語和國際語的提倡，能夠有確實的理智的認識。

我們中國科學向來不很發達，過去對於語言雖然有許多的著述，終究未曾組織成爲一種科學。因此，我們要研究中國的國語和各種方言，自然必須有西洋語言學學理做個基礎；我們要考明中國語的性質和歷史，也必須先具有世界語言學的智識。通常以爲語言學

是一種專門的學術，和一般語文的應用，似乎沒有關係；這實在是一個錯誤的見解。我們要學習中國語和外國語，都須有語言學的智識，才能增進它的效率。現今提倡國際語的，為何要採取中國語的語法？這個我們也只得向語言學上尋求它的答案。

我這本書，是承中華書局之命而編撰的，恰好我在暨南大學講授「語言學」一課，我一方面編撰，一方面講授，同時又須兼顧了旁的許多課務，因之經過了一年，才始完成。因為限於時間和精力，未能博覽許多參攷書，即行着筆，自己總覺得不很滿意，或竟內中不免有漏誤的地方。但是我對於這書的編撰，始終抱定一貫的宗旨，就是採取西洋語言學的學理，來說明中國語和各種外國語的現象。這個宗旨的實現，或許就是對國人提倡科學的一種工作，也可以說是人類自覺運動上的一點小小的努力罷！

張世祿，二十三年三月，於暨大。

例言

一、本書編著的目的，在使讀者明瞭語言學內容的大概，以及世界上各種語言的性質，以爲專門研究的準備，並爲一切語言教學上之輔助。

二、本書可供大學或專科學校語言學課本及高中學生參考之用。

三、本書概論語言，不專重何種語言；所舉語言的實例，除中國語外，自梵語、希臘語、拉丁語以至美洲語、非洲語、馬來語等，均有引及，而尤以英語及德語、法語爲多。

四、本書所錄語音符號，以國際音標爲主；不過各種語言上的拼音文字，凡是和實際發音無大差異的，還是錄存它們原來的形式。

五、本書共分六章，每章內分二節或三節：

第一章敘述語言學的意義及其成立的由來。

第二章敘述語言的本質，起源及其在人類文化史上的關係。

第三章敘述語言的構成在生理上和心理上的基礎。

第四章敘述世界各種語言的形式和組織。

第五章敘述世界語言的分類、系統及其演進的趨勢。

第六章敘述語言演變的原則以及分化和融合的種種現象。

六、本書前後各章有互相關聯處，則注明參看或詳見某章某節等字樣。

七、本書每節又分數段，每段的起首立一標題，以便省覽。

八、本書所用語言學上專門名辭，務取其確當明瞭及不失西文的原意。書後附有

二個索引表，以備讀者查考。

九、本書各章末均附有習題數則，以爲閱讀時覆習之用。

十、本書各章末均附有主要參考書目，以示本書取材的根據，並備讀者參看。

語言學概論目次

總序

自序

例言

第一章 語言學的概念……………(一)

第一節 語言學的性质和功用……………(二)

第二節 語言學成立的由來……………(九)

第二章 語言的本質和起源……………(一六)

第一節	人類的表現運動·····	(一八)
第二節	語言發達的由來·····	(二六)
第三章	語言的構成·····	(四一)
第一節	語言構成的生理的基礎·····	(四一)
第二節	語言構成的心理的基礎·····	(四六)
第四章	語言的組織·····	(六三)
第一節	語詞和語句的組織·····	(六三)
第二節	形態學上的現象·····	(一〇三)
第三節	措詞學上的現象·····	(一二〇)
第五章	語言的分類和系統·····	(一二九)
第一節	關於語言分類的方法·····	(一二九)

第二節 世界語言的系統及其演進的趨勢……………(四九)

第六章 語言的演變……………(一六五)

第一節 語言自身演變的原則……………(一六五)

第二節 語言的分化和融合……………(一八九)

中文名詞索引

西文名詞索引

語言學概論

第一章 語言學的概念

第一節 語言學的性質和功用

語言學的對象

我們要說明語言學的性質和功用，自然須先知道這種學科所研究的對象是什麼，所以開始就應該說一說語言的意義。泰勒氏 (Tylor) 所著的人類學 (Anthropology) 裏，曾經下一個語言的定義，為現今學術界所認為妥當的，他說：「語言是用一些『有調節的音』(articulate sounds) 來作為意義的表現。這些音是在習慣上分配於那些意義的。」所以語言具有外形和內容的兩方面，外形的方面就是「語音」(speech-sound)，內容的方面就是「意義」(meaning)；語音和意義的結合，就組成了「語詞」(word) 和語句 (sentence)。語句是語言上表現一種完全的意義的一種完

全的意義往往包含有幾個觀念，而各用一種語音或語音的合體代表出來，這就是語詞。所以語詞和語句是語言的組織，由語音和意義兩方面的結合而組成的。

語言又是代表民族社會的一種習慣，語音的形式，意義的內容以及語音和意義兩方面怎樣的結合，都是依據於民族社會的習慣的。各種民族和各個社會的習慣，彼此互有異同，因之各種語言裏，語音的系統，語詞的形式和語句的結構以及各個語詞所包含的意義，也彼此互有異同。例如英語裏有 [θ] [ʃ] 的音，這是中國國語裏所沒有的。中國國語裏有 [ɣ] 的音，而且可以排在語詞的起首，英語也有這種音，可是不能排在語詞的起首。中國國語和法語都具有 [ʒ] 的音，這是英語裏所沒有的。中國語的語詞各具有一個固定的音調，就是所謂「四聲」；四聲的分別是英語和法語所沒有的。這些就是各種語言當中「語音系統」(sound or phonetic system) 不同的現象。又如中國語上「兄」「弟」「姊」「妹」這四個語詞的意義，英語上只用了「brother」「sister」這兩個語詞來代表，而馬來語上又只用「sudara」這一個語詞來代表。英語裏說「I go」(我去)「I walk」(我走)。

是有分別的，而在德語上只須說“Ich gehe”，就包括了（我去），（我走），兩種意思。這些就是各種語言當中各個「語詞意義」（word—meaning）彼此不同的現象。我們再拿英語和中國語來比較，英語上的語詞，常常因各種用法而有許多形式的變化，同是一個[t'a]（他）因性別關係，而有“he,” “she,” “it,” 三種形式，又因位格的不同，而有“he,” “his,” “him,” 等這些形式。英語上“true”（狀詞）“truth”（名詞）“trust”（動詞）這三個語詞的用法絕不相同，而在中國語上只須用一個[sin]（信）來代表。這些就是各種語言當中「語詞形式」（word-form）不同的現象。我們再拿日語和中國語來比較，日語的語句裏，賓詞放在動詞之前，中國語的語句裏，賓詞總常在動詞之後，這些就是各種語言當中「語句結構」（sentence-construction）彼此不同的現象。我們要推究語言上這種紛歧錯雜的現象所以發生的原因，我們也只得歸結於民族社會本身習慣的紛歧錯雜。我們所稱為語言學，就是考察和研究各種語言上關於語音系統，語詞意義，語詞形式，語句結構的種種現象的一種學科。