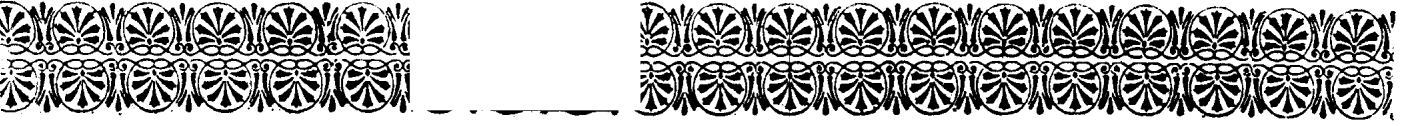


学校教学实用全书



主	编	张 健	
常务副主编	傅兴国	王文宝	
副 主 编	易 彬	刘显国	
	颜绍喜	吕志敏	
	孔凡鹏	李晋红	

北京师范大学出版社



(京)新登字 160 号

图书在版编目 (CIP) 数据

学校教学实用全书/张健主编

—北京:北京师范大学出版社, 1994. 7

ISBN 7-303-03764-0

I. 学…

I. 张…

II. 学校教育-教学工作-教学法

IV. G40-03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (94) 第 07326 号

ISBN 7-303-03764-0



9 787303 037643 >

北京师范大学出版社出版发行

(地址: 北京新街口外大街 19 号 邮编: 100088)

保定市满城兴华印刷厂印刷 全国新华书店经销

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/16 印张: 54

字数: 1300 千字 印数: 1—8,000 册

本书定价: 50.00 元

提高教学质量
建设师资队伍

孙超孟

《学校教学实用全书》编委会

主 编 张 健

常务副主编 傅兴国 王文宝

副 主 编 易 彬 刘显国 颜绍喜

吕志敏 孔凡鹏 李晋红

编 委 (按姓氏笔划为序)

于兴国	王文宝	王宝海	仇宗广	孔凡鹏
卢庆权	包绍先	刘 杰	刘丕钰	刘秀芹
刘显国	刘淑琴	刘瑞怀	刘新华	吕志敏
李晋红	李 锡	杨中华	宋庆洋	张 健
张勇信	林志雄	易 彬	罗光全	陈永林
陈笑晴	赵彩昌	秦荃田	袁乔先	柴万江
翁振亭	唐恩厚	凌美中	黄汝授	崔凤文
郭海霞	葛振江	韩 良	蒋宗尧	游世成
傅兴国	路延捷	颜绍喜		

编写者 (按姓氏笔划为序)

于兴国	马长东	马靖华	王 培	王元寿
王文宝	王书献	王红霞	王宝海	王春明
王思将	王桐林	王德富	仇宗广	方文峰
孔凡鹏	东晓光	卢庆权	卢春艳	付建军
包绍先	毕桂芝	吕志敏	朱润洪	闫 枚
闫凤英	刘 杰	刘丕钰	刘秀芹	刘希山
刘显国	刘淑琴	刘瑞怀	刘新华	汤信国
孙秀贤	邢卫国	苏桂甫	李 江	李 锡
李凤兰	李玉梅	李世英	李祚渤	李晋禾
李晋红	李桂清	李培根	杨 挺	杨中华
杨文超	杨秀荣	杨晓武	肖 存	吴正宪
何振贵	何永魁	余 舰	宋庆洋	张 健
张宇琦	张延立	张承印	张勇信	苗逢春
林志雄	易 彬	易 翔	罗光全	周宏蓉
郑川生	郑诚德	郑清奎	陈永林	陈笑晴
陈德广	赵彩昌	侯蕊芳	秦荃田	柴万江
柴林喜	袁乔先	袁战国	晏凤琴	翁振亭
高良彦	高建国	高冀蜀	唐年玉	唐恩厚
凌美中	黄汝授	崔凤文	崔景尧	郭海霞
葛振江	蒋宗尧	韩 良	傅兴国	温世明
游世成	路延捷	蔺学兰	熊恒全	翟 辉
颜绍喜	潘晓伟			

出版说明

教学是学校的中心工作。随着我国改革开放的不断推进和经济、科技、教育事业不断发展，学校教学工作面临着新的挑战，需要进一步深化改革，以全面贯彻教育方针，面向全体学生，全面提高教学质量，培养全面发展的人才，提高民族素质。在新的形势和任务下，学校教师、教学管理人员、教研人员迫切需要切实可行的教学理论、方法作指导，以掌握教学规律，按照“以我为主、博采众长、洋为中用”的原则，要总结我国教改实践中的先进经验，借鉴国外的成功经验，探索教学新路子，全面提高教学、管理和教研的水平。《学校教学实用全书》就是适应学校教学工作的需要，经众多学者、优秀教师、教学研究人员辛勤劳动而诞生的。

《学校教学实用全书》是在全体编写者大量的创造性劳动基础上写成的。它以教育科学理论为指导，以总结教学实践经验为基础，反映了教学实践中带有普遍性的客观规律；它吸收了国内外教学理论研究和实践的最新成果；它从学校教师、教学管理人员、教学研究人员实际出发，对教学中各项具体工作的操作步骤、方法和应注意的问题进行了系统阐述；它涵盖了学校教学工作的各个方面、各个环节，如教学原理、教学模式、教学方法、教学艺术、课程设置、中小学各科教学、教学评价、教学改革实验、教学研究、教学文件政策等；它将教学理论融汇于个案、实例之中，将经验加以系统化、条理化。它具有理论性、实用性、全面性、可操作性等特点。

本书得到了全国人大常委会孙起孟副委员长的支持和鼓励，并在百忙中为本书题词，在此深表谢意。

本书在编写过程中，参考和引录了国内外有关教学工作的文献和资料，借鉴了一些优秀教师的教学经验，在此谨向原著者和出版者表示深切感谢。北京师范大学出版社的康长运同志和保定满城印刷厂的白广同志对本书的出版给予了大力支持和协助，在此我们一并深表谢意。

本书的编写是一项开创性的工作，内容多，难度大，加之我们水平有限，知识经验不足，在内容选择、阐述上都还未能尽如人意，疏漏和不当之处在所难免，敬请国内外专家、读者批评指正。本书的出版如能抛砖引玉，促进学校教学工作水平的提高和教学改革的深化，我们将感到由衷的高兴。

目 录

第一编 教学原理篇

一、教学概念	(3)
(一) 教学的几种含义	(3)
(二) 学校工作必须以教学为主	(3)
(三) 教学的基本任务	(4)
(四) 教学活动包含的要素	(5)
二、教学过程	(6)
(一) 教学过程的本质	(6)
(二) 学生掌握知识的几个基本阶段	(7)
(三) 教学过程中的人际交往	(9)
(四) 教学中掌握知识和发展智力之间的关系	(10)
(五) 教学中学生的智力活动与非智力活动关系的处理	(11)
(六) 教师主导作用与学生主体地位之间关系的处理	(12)
(七) 学生学习动机的培养和激发	(13)
(八) 教学中如何培养学生的能力	(15)
三、教学原则	(17)
(一) 教学原则的概念	(17)
(二) 教学中如何贯彻科学性与思想性统一原则	(18)
(三) 贯彻理论联系实际原则的基本要求	(19)
(四) 怎样运用直观性原则改进教学	(20)
(五) 贯彻循序渐进原则的基本要求	(20)
(六) 教学中如何贯彻巩固性原则	(21)
(七) 贯彻可接受性原则的基本要求	(22)
(八) 教学中如何贯彻因材施教原则	(22)
四、教学手段和技术	(24)
(一) 教学手段发展经历的 6 个历史阶段	(24)
(二) 普通教具的种类和运用要求	(24)
(三) 现代化教学手段的含义及优越性	(25)
(四) 常用的电化教学工具类型	(26)
(五) 录音机在教学中的应用	(27)
(六) 电视在教学中的应用	(28)
(七) 语言实验室的教学形式	(29)

(八) 电子计算机在教学中的应用·····	(30)
五、教学组织形式和环节·····	(31)
(一) 教学组织形式的概念·····	(31)
(二) 班级授课组织形式·····	(32)
(三) 课的类型与结构·····	(34)
(四) 复式教学·····	(36)
(五) 现场教学·····	(38)
(六) 教学工作的基本环节·····	(39)
(七) 教师备课应注意的问题·····	(40)
(八) 上好一堂课的基本要求·····	(42)
(九) 课外作业的布置和指导·····	(43)
(十) 课外辅导的内容与方法·····	(44)

第二编 教学模式篇

一、教学模式的概念·····	(49)
(一) 教学模式的定义·····	(49)
(二) 教学模式的特点·····	(50)
(三) 教学模式的意义·····	(50)
(四) 教学模式的发展历程·····	(51)
二、教学模式的分类·····	(52)
(一) 以历史线索为依据划分为3类模式·····	(52)
(二) 以心理学为依据划分为4类模式·····	(52)
(三) 以理论基础为依据划分为4类模式·····	(53)
(四) 以教学水平为依据划分为3类模式·····	(53)
三、国内外教学模式举例·····	(54)
(一) “自学六步法”教学模式·····	(54)
(二) 讲授——接受教学模式·····	(55)
(三) 示范——模仿教学模式·····	(56)
(四) “六课型”单元教学模式·····	(56)
(五) “读议练讲”教学模式·····	(57)
(六) 掌握学习模式·····	(57)
(七) 合作教学模式·····	(58)
(八) 暗示教学模式·····	(59)
(九) 程序教学模式·····	(59)
(十) T 小组教学模式·····	(60)
(十一) 指导——自学教学模式·····	(61)
(十二) 提问——讨论教学模式·····	(62)
(十三) 探索——研究教学模式·····	(62)
(十四) 非智力心理因素教学模式·····	(63)

(十五) “集体教学”模式	(63)
(十六) 创造性教学模式	(64)
(十七) 积极的教学过程模式	(66)
(十八) 问题教学模式	(67)

第三编 教学方法篇

一、教学方法的概 念	(71)
(一) 什么是教学方法	(71)
(二) 教学方法的意义	(71)
(三) 教学方法的特点	(72)
二、教学方法的分类	(73)
(一) 按照知识的来源分类	(73)
(二) 按照指导学生掌握知识的程度和水平分类	(73)
(三) 按照教学方法的本质特征分类	(73)
(四) 按照学生认识活动的特点分类	(73)
(五) 按照教学活动的过程分类	(73)
(六) 综合性分类	(74)
三、教学方法的选择和运用	(75)
(一) 教学方法选择的原则	(75)
(二) 教学方法选择的标准	(75)
(三) 教学方法选择的程序	(76)
(四) 教学方法评价的标准	(76)
(五) 教学方法选择范例	(77)
四、基本教学方法举例	(77)
(一) 讲授法	(77)
(二) 谈话法	(78)
(三) 演示法	(79)
(四) 欣赏法	(79)
(五) 练习法	(80)
(六) 讨论法	(81)
(七) 复习法	(81)
(八) 实验法	(82)
(九) 实习法	(82)
(十) 参观法	(83)
五、综合教学方法举例	(83)
(一) 尝试教学法	(83)
(二) 反馈教学法	(83)
(三) 六因素单元教学法	(84)
(四) 学导式教学法	(84)

(五) 读讲精练教学法·····	(85)
(六) 尝试回授六步教学法·····	(86)
(七) 读、议、讲、练教学法·····	(87)
(八) 读书自探教学法·····	(87)
(九) 引导发现教学法·····	(87)
(十) 知识单元结构教学法·····	(88)
(十一) 学议导教学法·····	(88)
(十二) 学导四环节教学法·····	(89)
六、分科教学方法举例·····	(90)
(一) 政治读想讲练教学法·····	(90)
(二) 政治五步教学法·····	(90)
(三) 作业五程序式政治教学法·····	(91)
(四) 语文六步教学法·····	(91)
(五) 语文三主四式导读法·····	(91)
(六) 语文八步教读法·····	(92)
(七) 语文指导教学法·····	(92)
(八) 语文问题导读法·····	(93)
(九) 语文读启教学法·····	(93)
(十) 语文三步阅读教学法·····	(94)
(十一) 语文变序教学法·····	(94)
(十二) 语文三三教学法·····	(94)
(十三) 语文悬念教学法·····	(95)
(十四) 作文六环节指导法·····	(95)
(十五) 数学自学辅导教学法·····	(95)
(十六) 数学三算结合教学法·····	(96)
(十七) 数学引探教学法·····	(96)
(十八) 数学引疑五步教学法·····	(97)
(十九) 数学目标教学法·····	(97)
(二十) 数学比较教学法·····	(98)
(二十一) 数学“自学、议论、引导”教学法·····	(98)
(二十二) 数学讨论式教学法·····	(99)
(二十三) 物理启发式综合教学法·····	(99)
(二十四) 物理四环节启发教学法·····	(100)
(二十五) 物理悬念教学法·····	(101)
(二十六) 化学程序启发教学法·····	(101)
(二十七) 化学单元实验程序教学法·····	(101)
(二十八) 化学启发探索教学法·····	(102)
(二十九) 化学试误教学法·····	(103)
(三十) 化学三环教学法·····	(103)

(三十一) 生物引导学习教学法	(104)
(三十二) 生物观察阅读教学法	(104)
(三十三) 地理四步循环教学法	(105)
(三十四) 地理实物教学法	(105)
(三十五) 地理比较教学法	(105)
(三十六) 自然课情境激励教学法	(106)
(三十七) 历史六步教学法	(107)
(三十八) 历史设疑导入教学法	(107)
(三十九) 历史读评练教学法	(108)
(四十) 英语双调控教学法	(108)
(四十一) 外语先学后导教学法	(109)
(四十二) 美术课四步教学法	(109)
七、国外新教学方法举例	(110)
(一) 发现教学法	(110)
(二) 程序教学法	(111)
(三) 掌握学习教学法	(112)
(四) “纲要信息”图表教学法	(113)
(五) 探究教学法	(114)
(六) 暗示教学法	(115)
(七) 活动教学法	(115)
(八) 问题教学法	(116)
(九) 超前学习教学法	(116)
(十) 个别教学法	(117)
(十一) 分组教学法	(117)
(十二) 超级教学法	(117)
(十三) 弗雷内教学法	(118)
(十四) 探究——研讨教学法	(118)
(十五) “没有分数”的教学法	(119)
(十六) 参与式教学法	(120)
(十七) “对症下药”教学法	(120)
(十八) 积极学习教学法	(120)

第四编 教学艺术篇

一、教学艺术的特点	(125)
(一) 教学艺术的实践性和表演性	(125)
(二) 教学艺术的科学性	(125)
(三) 教学艺术的审美性	(125)
(四) 教学艺术的综合性	(125)
(五) 教学艺术的整体性	(126)

(六) 教学艺术的即时性·····	(126)
(七) 教学艺术的连续性·····	(126)
(八) 教学艺术的形象性·····	(126)
二、教学艺术的功能·····	(127)
(一) 有利于进行愉快教学·····	(127)
(二) 有利于实施美育·····	(127)
(三) 有利于提高教学质量·····	(127)
三、教学艺术美·····	(127)
(一) 教学内容美·····	(127)
(二) 教学结构美·····	(128)
(三) 教学情感美·····	(128)
(四) 板书艺术美·····	(129)
(五) 课堂气氛美·····	(129)
(六) 教学语言美·····	(129)
(七) 教学节奏美·····	(130)
四、开讲艺术·····	(130)
(一) 开讲艺术的特点·····	(130)
(二) 开讲的 21 种方法·····	(131)
(三) 导语设计原则·····	(133)
(四) 导语类型·····	(134)
五、板书艺术·····	(135)
(一) 板书的教学原理·····	(135)
(二) 板书设计 13 原则·····	(136)
(三) 板书设计的 23 种方式·····	(140)
(四) 板书设计的技巧·····	(144)
六、课堂提问艺术·····	(146)
(一) 课堂提问的作用·····	(146)
(二) 课堂提问的原则·····	(147)
(三) 课堂提问的 5 种类型·····	(149)
(四) 课堂提问的 8 种方法·····	(149)
七、举例艺术·····	(150)
(一) 举例的特点·····	(150)
(二) 举例的原则·····	(150)
(三) 举例应注意的问题·····	(151)
八、课堂结尾艺术·····	(152)
(一) 结尾的特点·····	(152)
(二) 结尾的 22 种方法·····	(153)
九、教学语言艺术·····	(155)
(一) 教学语言的特点·····	(155)

(二) 教学语言表达的方法·····	(157)
(三) 态势语言的运用·····	(158)
十、课堂启发的艺术·····	(159)
十一、练习设计的艺术·····	(161)
(一) 练习设计的作用·····	(161)
(二) 练习设计的类型·····	(162)
(三) 练习设计的原则·····	(162)

第五编 课程设置篇

一、课程设置基本原理·····	(167)
(一) 课程的概念·····	(167)
(二) 课程的任务·····	(167)
(三) 制约课程设置的因素·····	(168)
(四) 课程的类型·····	(170)
(五) 课程设置的程序·····	(171)
(六) 课程设置的方法·····	(172)
(七) 课程评价·····	(173)
二、课程计划的制订·····	(175)
(一) 课程计划的概念·····	(175)
(二) 课程计划的结构·····	(175)
(三) 制订课程计划的原则·····	(175)
(四) 《九年义务教育全日制小学、初级中学课程计划(试行)》介绍·····	(176)
三、教学大纲的制订·····	(186)
(一) 教学大纲的概念·····	(186)
(二) 教学大纲的基本结构·····	(186)
(三) 教学大纲制订的基本原则·····	(187)
(四) 教学大纲制订的方法·····	(187)
(五) 教学大纲制订的程序·····	(188)
(六) 我国中小学教学大纲制订情况·····	(188)
四、教材的编选·····	(189)
(一) 教材的概念·····	(189)
(二) 教材的结构·····	(189)
(三) 教材编选的原则·····	(189)
(四) 乡土教材的编选·····	(190)
(五) 教材编写的形式·····	(191)
(六) 教材编选的程序·····	(191)
(七) 教材的审定·····	(191)
(八) 新中国中小学教材建设回顾·····	(195)
五、国内中小学课程设置·····	(196)

(一) 新中国中小学课程设置回顾·····	(196)
(二) 我国目前的小学课程设置·····	(208)
(三) 我国目前的初中课程设置·····	(210)
(四) 我国目前的高中课程设置·····	(210)
六、国外中小学课程设置举例·····	(211)
(一) 法国的中小学课程设置·····	(211)
(二) 前苏联的中小学课程设置·····	(212)
(三) 日本的中小学课程设置·····	(213)
(四) 南朝鲜的中小学课程设置·····	(214)
(五) 巴基斯坦的中小学课程设置·····	(215)
(六) 芬兰的中小学课程设置·····	(215)
(七) 德国的中学课程设置·····	(215)
(八) 美国的中学课程设置·····	(216)
(九) 英国的中小学课程设置·····	(216)
(十) 埃及的中学课程设置·····	(216)

第六编 小学教学篇

一、小学语文教学·····	(219)
(一) 小学语文科的性质和特点·····	(219)
(二) 小学语文科的教学目的·····	(220)
(三) 小学语文教学中的观察训练·····	(220)
(四) 小学语文教学中的思维训练·····	(221)
(五) 语文课中讨论方式的种类·····	(222)
(六) 小学语文教学中如何实施美育·····	(223)
(七) 识字教学·····	(224)
(八) 阅读教学·····	(226)
(九) 如何指导小学生的阅读训练·····	(231)
(十) 小学语文教学如何落实精讲多练·····	(234)
(十一) 语文课堂教学提问的设计·····	(235)
(十二) 如何指导学生分析理解课文·····	(236)
(十三) 如何进行记叙文的教学·····	(240)
(十四) 怎样进行议论文的教学·····	(241)
(十五) 怎样进行说明文的教学·····	(241)
(十六) 怎样进行应用文的教学·····	(242)
(十七) 如何进行诗歌的教学·····	(242)
(十八) 如何培养学生的听话能力和说话能力·····	(243)
(十九) 小学作文教学·····	(245)
(二十) 如何指导小学生的作文训练·····	(247)
(二十一) 小学语文教学怎样做到读写结合·····	(250)

(二十二) 语文教学中如何帮助学生积累词语·····	(251)
(二十三) 语文教学中如何培养学生质疑问难·····	(252)
(二十四) 语文教学中学生学习方法的指导·····	(253)
二、小学数学教学·····	(254)
(一) 小学数学教学的目的和要求·····	(254)
(二) 小学数学教学内容的确定和安排·····	(254)
(三) 小学数学如何进行基础知识的教学·····	(255)
(四) 小学数学教学如何培养学生的能力·····	(257)
(五) 小学数学概念的教学·····	(260)
(六) 小学数学容易混淆的概念的区别·····	(266)
(七) 如何进行计算教学·····	(269)
(八) 小数的教学·····	(272)
(九) 分数的教学·····	(274)
(十) 平面组合图形的教学·····	(276)
(十一) 小学数学教学如何培养学生的空间观念·····	(278)
(十二) 小学数学应用题的教学·····	(280)
(十三) 如何上好小学数学课·····	(284)
三、小学自然教学·····	(285)
(一) 小学自然教学的目的和要求·····	(285)
(二) 小学自然教学的内容·····	(285)
(三) 小学自然教学应注意的 7 个问题·····	(286)
(四) 小学自然教学如何运用“四动”启发式教学法·····	(286)
(五) 如何上好小学自然实验课·····	(288)
(六) 小学自然概念的教学·····	(289)
(七) 小学自然教学如何培养学生的能力·····	(290)
四、小学思想品德教学·····	(292)
(一) 小学思想品德课的重要性·····	(292)
(二) 小学思想品德课的目的、任务·····	(294)
(三) 小学思想品德课的教学内容·····	(295)
(四) 小学思想品德课的教学特点·····	(296)
(五) 小学思想品德课课堂教学的一般过程·····	(297)
(六) 小学思想品德课的考查·····	(298)
(七) 新时期小学生的思想品德特点·····	(299)
五、小学劳动课教学·····	(301)
(一) 小学劳动课的教学目的和教学要求·····	(301)
(二) 小学劳动课的教学内容·····	(301)
(三) 小学劳动课教学如何运用示范操作——模仿法·····	(303)
(四) 如何进行劳动实践的教学·····	(304)
(五) 小学劳动课教学如何组织参观活动·····	(304)

(六) 如何提高劳动课教学质量·····	(305)
六、小学体育教学 ·····	(307)
(一) 小学体育教学的目的和任务·····	(307)
(二) 小学体育教学的内容和基本要求·····	(307)
(三) 小学体育教学的特点·····	(310)
(四) 小学体育课的常规教学要求·····	(311)
(五) 小学体育课的类型及教学要求·····	(312)
(六) 小学体育基础知识的教学·····	(312)
(七) 小学体育田径的教学·····	(313)
(八) 小学体育游戏的教学·····	(314)
(九) 小学体育教学如何运用示范法·····	(314)
七、小学美术教学 ·····	(315)
(一) 小学美术教学的目的和要求·····	(315)
(二) 小学美术教学的内容·····	(316)
(三) 小学美术教学如何贯彻审美性原则·····	(317)
(四) 小学美术教学如何贯彻直观性原则·····	(317)
(五) 小学美术教学如何运用演示法·····	(318)
(六) 如何进行审美形态的教育·····	(318)
(七) 美术教学如何培养学生敏锐的审美感知能力·····	(319)
(八) 如何培养小学生的艺术兴趣·····	(319)
八、小学音乐教学 ·····	(320)
(一) 小学音乐教学的目的·····	(320)
(二) 小学音乐教学的内容和基本要求·····	(320)
(三) 如何进行唱歌教学·····	(321)
(四) 如何进行唱游教学·····	(322)
(五) 如何进行音乐欣赏教学·····	(323)

第七编 中学教学篇

一、中学语文教学 ·····	(327)
(一) 中学语文学科的性质、特点·····	(327)
(二) 中学语文的教学目的和教学任务·····	(328)
(三) 中学语文的教学内容·····	(329)
(四) 中学语文教学中应重视的几个问题·····	(330)
(五) 如何进行记叙文教学·····	(330)
(六) 如何进行说明文教学·····	(333)
(七) 如何进行议论文教学·····	(335)
(八) 如何进行小说教学·····	(338)
(九) 如何进行散文教学·····	(340)
(十) 如何进行诗歌教学·····	(342)

(十一) 如何进行戏剧文学教学·····	(344)
(十二) 如何进行文言文教学·····	(345)
(十三) 作文训练的方式·····	(350)
(十四) 作文教学的过程和方法·····	(351)
(十五) 如何进行记叙文的写作指导·····	(353)
(十六) 如何进行说明文的写作指导·····	(354)
(十七) 如何进行议论文的写作指导·····	(355)
(十八) 如何对学生进行听话能力的训练·····	(355)
(十九) 如何对学生进行说话能力的训练·····	(357)
(二十) 如何在中学语文教学中开发学生的智力·····	(359)
二、中学数学教学·····	(360)
(一) 中学数学教学的目的·····	(360)
(二) 中学数学教学的具体要求·····	(361)
(三) 中学数学教学应注意的 8 个问题·····	(363)
(四) 如何提高中学数学课堂教学质量·····	(365)
(五) 中学数学概念的教学·····	(367)
(六) 中学数学定理(定律、公式、法则)的教学·····	(370)
(七) 平面几何的教学·····	(371)
(八) 如何进行数学思想方法的教学·····	(373)
(九) 中学数学教学如何提高学生的解题能力·····	(375)
(十) 如何搞好中学数学总复习·····	(382)
(十一) 数学教学如何进行思想品德教育·····	(384)
(十二) 提高数学教学效果应注意的 6 个问题·····	(386)
三、中学英语教学·····	(388)
(一) 英语语音教学·····	(388)
(二) 英语词汇教学·····	(389)
(三) 英语语法教学·····	(390)
(四) 英语句型教学·····	(391)
(五) 如何采用分阶段方法培养学生的听、说、读、写能力·····	(392)
(六) 如何培养学生的英语听、说能力·····	(392)
(七) 如何进行英语听、说教学·····	(393)
(八) 英语课文教学的过程和步骤·····	(394)
(九) 英语写作教学中的练习方法·····	(395)
(十) 英语集中强化单项教学及考前强化复习的要点·····	(395)
(十一) 如何培养学生的英语阅读能力·····	(395)
四、中学物理教学·····	(396)
(一) 中学物理教学的目的和要求·····	(396)
(二) 中学物理教学的基本特点·····	(396)
(三) 物理概念与物理规律的教学·····	(398)

(四) 物理实验的教学·····	(400)
(五) 物理习题和物理复习的教学·····	(403)
(六) 力学教学内容分析及教学·····	(407)
(七) 电学教学内容分析及教学·····	(409)
(八) 如何编制物理习题·····	(411)
(九) 如何搞好物理总复习·····	(413)
(十) 物理教学中如何培养学生的观察力·····	(414)
(十一) 如何培养学生学习物理的兴趣·····	(415)
五、中学化学教学·····	(417)
(一) 中学化学教学的目的、要求和特点·····	(417)
(二) 中学化学的基本内容·····	(417)
(三) 化学基础理论教学的一般要求和方法·····	(418)
(四) 中学化学演示实验的教学·····	(418)
(五) 化学基本概念的教学要求和方法·····	(419)
(六) 元素与化合物知识教学的一般要求和方法·····	(420)
(七) 化学用语教学的要求和方法·····	(420)
(八) 化学习题教学中如何启发学生分析习题思路, 指导学生解题方法·····	(421)
(九) 如何提高学生的化学应用能力·····	(421)
六、中学生物教学·····	(422)
(一) 中学生物教学的目的、要求和教学内容·····	(422)
(二) 直观教学在生物教学中的作用·····	(423)
(三) 生物学教学如何培养学生的生物学能力·····	(424)
(四) 如何进行植物学教学·····	(425)
(五) 动物学教学内容分析及教学·····	(427)
(六) 生物实验的教学·····	(428)
(七) 高中生物教材分析举例·····	(429)
七、中学历史教学·····	(431)
(一) 中学历史教学的任务及在基础教育中的地位·····	(431)
(二) 历史教育的社会功能·····	(432)
(三) 历史教学的主要特点及基本阶段·····	(432)
(四) 历史课堂教学的 5 种类型·····	(433)
(五) 历史课讲授的基本方法·····	(434)
(六) 历史教学中“谈古论今”的具体方法·····	(434)
(七) 历史课如何进行时间、空间、人物的教学·····	(434)
(八) 历史教学中如何使学生形成历史概念·····	(435)
(九) 历史教学中如何进行能力的培养·····	(436)
(十) 历史教学中如何进行思想品德教育·····	(436)
八、中学地理教学·····	(437)
(一) 中学地理教学的基本任务和具体要求·····	(437)