

中小學生新視野百科知識叢書 ②

文艺新视野百科知识

田晓娜 主编

丁 14/02

国际文化出版公司

《中小学生新视野百科知识丛书》编委会

主 编	田晓娜		
副主编	王波波	肖 飞	
编 委	田晓娜	王波波	肖 飞
	于 明	杨邵豫	陈遵平
	周德明	崔雪松	孙永清

目 录

文 艺	(1)
世界文艺之最	(1)
音乐美	(6)
音乐的力量	(8)
音乐处方种种	(8)
音乐趣事种种	(9)
音乐之最	(11)
音乐之最	(12)
音乐之王	(13)
音乐语言知多少	(13)
流行音乐的十大流派	(14)
全世界最流行的歌曲	(15)
“平安夜”曲万人颂唱	(16)
江南民歌《茉莉花》一度在欧洲流传	(16)
《志愿军战歌》创作经过	(17)
“十面埋伏”的作者是谁	(18)
卡拉 OK 及其起源	(19)
卡拉 OK 的创始人	(20)
卡拉 OK 伴唱机的魅力	(21)
随想曲·狂想曲·幻想曲	(22)
我国著名的古乐曲	(23)
霓裳羽衣曲	(24)

只用一個音譜成的樂曲	(25)
最大的“一人樂隊”	(25)
誰發明了音樂簡譜	(26)
五線譜及其來歷	(26)
我國現行哀樂的來歷	(27)
爵士樂的起源	(27)
現代音樂的各種流派	(28)
當代世界十大交響樂團	(30)
世界十大男高音	(34)
世界著名的序曲	(35)
世界著名的交響曲	(36)
世界著名的組曲	(37)
世界著名的圓舞曲	(37)
世界著名的小夜曲	(38)
世界著名的搖籃曲	(39)
扇與戲劇表演藝術	(40)
名人題寫書畫扇趣聞	(41)
名人收藏書畫扇軼事	(42)
傳統戲劇的服裝	(43)
京劇的臉譜	(44)
一小二白三紅四黑五花	(46)
戲曲的四功五法十要	(47)
藝術之最	(47)
奧斯卡金像獎	(48)
中國美術之最	(49)
話說中國陶瓷	(51)

中国陶瓷艺术的魅力	(52)
诗 歌	(54)
什么是古体诗	(54)
什么是今体诗	(55)
词牌浅释	(56)
什么是诗话	(57)
唐诗是怎样“发表”的	(58)
唐宋诗人创作风格	(59)
唐诗类别知多少	(60)
小说的艺术手法	(61)
流传千古的落榜诗	(62)
耐人回味的回文诗	(63)
几种趣味诗	(64)
漫谈诗钟——“十四字诗”	(65)
罕见的九言诗	(67)
诗之趣	(68)
花卉别称源于诗	(71)
历代题“菊画”诗	(72)
郑板桥的咏竹诗	(73)
春联来历	(75)
明太祖爱春联	(76)
乾隆入户写春联	(77)
奇特的春联	(78)
绝妙的隐喻联	(80)
对联种种	(81)
贺婚联中的典故	(81)

閑話壽聯	(83)
趣話“無情對”	(84)
趣話“絕對”	(85)
閑談天地對	(87)
聯語中的當句對	(87)
別出心裁的嵌字聯	(88)
合字句妙聯	(90)
集句漏字聯賞	(91)
偏旁部首聯	(92)
拆字合字聯	(93)
疊字聯與復字聯	(94)
對聯的特點	(94)
雅諧巧趣竟放輝	(96)
“五四”運動中的對聯	(97)
藥名趣聯故事	(98)
新聞出版	(100)
中國新聞史之最	(100)
中國新聞史上的第一	(101)
外國新聞史上的第一	(103)
什麼叫作“版本”	(104)
為什麼要研究版本	(105)
什麼叫作“善本”	(106)
我國雕版印書始於何時	(109)
編輯學的五大原理	(110)
編輯未必要學者化	(111)
優秀編輯的內涵	(112)

社会新闻.....	(112)
政治新闻.....	(113)
经济新闻.....	(113)
军事新闻.....	(114)
科技新闻.....	(115)
讣告新闻.....	(115)
解释性报道.....	(116)
调查性报道.....	(116)
记者的来历.....	(117)
记者素质.....	(118)
采访技巧.....	(120)
世界各国主要通讯社.....	(123)
报纸的来历.....	(124)
我国最早的白话报.....	(124)
无奇不有的报纸.....	(125)
每小时出版一次的报纸.....	(127)
在摩托车上出版的报纸.....	(128)
形形色色的西方报纸.....	(128)
无奇不有的报纸.....	(129)
中国报纸之最.....	(130)
我国早期的杂志.....	(131)
杂志的起源.....	(132)
刊名集锦.....	(133)
新华社来历.....	(134)
文摘学.....	(135)
文摘来历.....	(135)

《文摘》鼻祖華萊士	(136)
白居易摘文摘編纂類書	(137)
千奇百怪的圖書和報紙	(138)
形形色色的書	(143)
書的知識	(145)
奇奇怪怪的書	(146)
工具書的類別	(148)
書的“器官”	(148)
稿費史話	(149)
形形色色的紙	(150)

文 艺

世界文艺之最

1. 世界最古老的史诗是比古希腊荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》早 1500 多年的巴比伦史诗《吉斯加密斯》。

2. 世界最早的传记文学是我国西汉时司马迁编著的《史记》。

3. 世界最早的寓言集是《伊索寓言》。

4. 世界最早的科学幻想小说是公元 1 世纪希腊作家卢西恩的月球旅行记——《真实的历史》。

5. 世界最早的长篇小说是日本的《源氏物语》，作者是紫式部（女，公元 978—1016 年），成书时间约为 11 世纪。

6. 世界最早的推理小说是我国四多年前产生的《包公案》。

7. 世界最长的史诗是我国藏族的长篇叙事史诗《格萨尔王传》，这部史诗的散文部分不算，单诗部分就有 100 万至 150 万行。

8. 世界写得最久的一部书是德国作家歌德的《浮士德》，从 24 岁一直写到 84 岁临去世前，整整写了 60 年。

9. 世界被拍成電影最多的文學名著是莎士比亞的《羅密歐與朱麗葉》，共 19 次；《漢姆雷特》共 17 次。

10. 世界最高產的作家是：

英國連環畫作家漢密爾頓(1875—1916 年)，共寫作 7200 萬字。

法國作家大仲馬(1802—1870)，寫了 357 部書。

11. 世界寫作最快的作家是：

美國小說家斯坦利·加特奈(1889—1970)，他同時寫七部小說，每天寫作一萬字。

英國作家克雷斯(1908—1978)，每年創作 22 部書，每兩周寫一本書。

12. 世界作品發行量最大的作者是英國推理小說作家阿加莎·克里斯蒂(1890—1976)，她的作品被譯成世界上 157 種語言出版，總發行量達四億冊之巨。

13. 世界稿酬最高的作家是美國的愛尼司·海明威(1899—1961)。1961 年 1 月，他為《體育三刊》寫了一篇有關鬥牛的 2000 字短文，稿酬高達 3 萬美元，平均每一個字 15 美元。

14. 世界第一個獲諾貝爾文學獎金的是法國詩人阿爾芒·蘇里—普呂多姆(1839—1907)。

15. 世界第一個喜劇作家是古希臘阿里托斯芬(約前 446—前 385)，一生寫了 400 多部喜劇，被恩格斯稱為“喜劇之父”。

16. 世界第一個悲劇作家是古希臘的埃斯庫羅斯(約前 525—前 456)，一生共寫了 90 部悲劇和喜劇。被恩格斯稱為“悲劇之父”。

17. 世界最大的圆形剧场是古罗马弗拉维里朝时所建造的弗拉维圆形剧场，剧场略呈椭圆形，长约 188 米，宽约 156 米，周长 527 米，外墙高 48.5 米，占地 2 万平方米，共四层，可容纳观众约 45000 人。

18. 世界最早的一部电影摄影机是由法国生理学家居勒·马莱伊在 1880 年 10 月发明的。

19. 世界第一个电影放映处是法国巴黎卡普辛路十四号大咖啡馆的地下室。1895 年 12 月 28 日，电影的最早发明者——法国人奥古斯特·卢米埃尔和路易·卢米埃尔兄弟俩第一次售票放映世界上最早的几部影片《墙》、《火车到站》、《卢米埃尔工人的大门》、《婴儿喝汤》、《水浇园丁》。

20. 世界第一部故事片是法国著名电影创始人乔治·梅里爱在 1902 年拍摄的科学幻想片《月球旅行记》。

21. 世界最早的一部有声影片是 1927 年美国华纳兄弟公司拍摄的《爵士歌王》。

22. 电影蒙太奇手法的首创是“电影导演创始者”法国的乔治·梅里爱。

23. 世界最早将位置固定不变的电影摄影机改成能移动、拍摄自由的摄影机的是美国电影导演格里菲斯。

24. 世界获奥斯卡金像奖最多的一部电影是美国 1959 年《宾虚》，共获奖 11 项。

25. 世界最长的电影是日本在 1961 年放映的《人类的环境》，需放 11 小时之久。

26. 世界最早的一部正规无声故事片是 1906 年澳大利亚的《凯利集团的传奇》。

27. 世界制造费最高、所用胶卷最多的电影片是不久前

美國拍攝的一部反映越南戰爭的影片《現代啟示錄》。此片所花制作費高達 3200 萬美元，共用去 457200 米膠卷。

28. 世界最早的电影院是美国洛杉矶的“电气剧场”，建于 1902 年 4 月 2 日。

29. 世界第一部全息电影是 1976 年在莫斯科举行的一次国际电影技术会议上放映的。

30. 世界演员最高的电影明星是美国的马龙·马白兰度。他演出《超人》影片的时候，合约上规定他的收入为入场收入的 11.3%，结果他共收得 370 万美元。

31. 世界最大的电影制片中心在美国洛杉矶环球城，由 561 幢楼房及 34 个摄影棚组成。

32. 世界拥有电影院最多的国家是前苏联，总数达 154800 家。

33. 世界拍摄故事片最多的国家是印度，1979 年拍摄了 714 部，1980 年为 742 部。

34. 目前欧洲的第一幅大银幕是安置在荷兰依马克斯电影院内的银幕，它高 17 米、宽 23 米，比一般银幕大四倍。放映机大如面包车。

35. 世界角色最多的影片是美国的《偏执》，有 1.5 万人。

36. 世界最早的铜版画家是十六世纪初叶德国画家霍普菲尔·丢。他先用铁版，后才改用铜版。

37. 世界最早的色粉画家是威尼斯女画家卡莉拉 (1674—1757)，她用色粉作肖像画和风俗画。

38. 世界作品最多的画家是 20 世纪初的西班牙人毕加索。他在近 80 年的艺术创作生涯中，总共创作和设计了 13500 幅画、版画及雕版 10 万件、书刊插图 3400 件、雕刻或

陶器作品 200 件。

39. 世界最名贵的画是达·芬奇的名画《蒙娜·丽萨》，曾在 1916 年以 12000 里弗（法国古金币）卖给法国弗朗西斯一世。

40. 世界上售价最高的油画是英国著名画家透纳（1775—1851）的一幅《朱利叶和她的乳母》油画，竟以高达 640 万美元的金额售出。

41. 世界最大的油画是意大利玛利奥·罗泽里的一幅画，它高 2 米，长 41 米。

42. 世界上画面人数最多的油画是意大利文艺复兴时代后期威尼斯派的重要画家丁托利托（1518—1594）在 1590 年画成的《天堂》。这幅高 10 米，宽 25 米的画中人物共有 700 人之多。

43. 世界上最长的石窟画廊是我国丝绸古道上的敦煌莫高窟内的壁画。窟内有壁画 45000 余平方米，如果把窟内所有壁画一幅幅连接起来，足可组成一个长达 25 公里的画廊。

44. 世界最早的纪念碑雕塑是公元前 5 世纪 70 年代古希腊克里提与涅西奥特所作的《弑暴君者》雕塑群像和雅典的李希克拉特纪念碑《竞赛中的胜利者》。

45. 世界最大的佛像雕刻是我国四川的乐山大佛。它高达 72 米。

46. 世界最小的雕刻是当代我国雕刻工艺师沈为众的雕刻的象牙佛像，只有一粒米的五分之四大。

47. 世界最大的雕刻是美国石雕艺术家齐奥尔科瓦斯基，在儿子的协助下，用 34 年时间在美国南达科他的一座花岗岩大山上，凿成一位印第安人首领骑马征战的巨大石像。

高 563 英尺，長 641 英尺，估重約 1800 萬噸。

48. 世界最多產的作曲家是德國的台萊曼（1681—1767）。他一生創作了 1000 多部大合唱曲和清唱劇，44 首耶穌遇難曲，40 部歌劇。

49. 世界最長的交響樂曲作品是理查德·羅杰斯於 1952 年創作的交響樂《海上大捷》，需演奏 13 小時。

50. 最長的歌劇是意大利作曲家阿里戈·波依托（1872—1918）於 1898 年創作的《梅菲斯多夫》，劇長 6 步時 10 分鐘。

51. 世界上最大的管弦樂隊是 1872 年 2 月美國舉行的世界狂歡節上施特勞斯在波斯顿所指揮的那個樂隊。它由 2 千名演奏員組成，合唱隊竟達 2 萬人之多；施特勞斯任總指揮，下設 100 名助理指揮，開場時，以鳴炮為信號。

52. 世界售價最貴的小提琴是世界著名的提琴製作家安東尼奧·斯特拉地瓦利在 1713 年製作的一把名叫“亞當”的提琴，1972 年的出售價為 25 萬美元。

53. 世界最早的鋼琴是意大利人克利斯托佛里（1655—1731）於 1709 年發明的。他製造的現存最早的鋼琴造於 1720 年，現藏於美國紐約大都會藝術博物館。

音樂美

听贝多芬的《田园交响曲》，使人们感到大自然的可爱；听施特劳斯的《维也纳圆舞曲》，人们会觉得生活的美好；圣·法的《天鹅》所表现的优雅、高洁的情趣，感染了多少质

朴、纯真的人；何占豪，陈纲的《梁祝》描绘的珍贵爱情，激动了无数颗洁白无瑕的心；人们从聂耳的《义勇军进行曲》中吸取力量，从冼星海的《黄河大合唱》里受到鼓舞……音乐带给人们的这些悦耳、赏心、感人的精神之美，使人类的精神丰富、文明，爆出了耀眼的火光。

古今中外，多少伟人名士领略过音乐美的魅力，被人们传为佳话，我国古代思想家，教育家孔子曾醉心于齐国韶乐，居然“三月不知肉味”；德国古典哲学大师黑格尔一度为音乐所倾服，以致写信必谈音乐；现代物理学的奠基人爱因斯坦在发现“广义相对论原理”的时刻，一直陶醉在钢琴音乐中，优美的琴声成了这项震惊世界的重大发明的最先信息；无产阶级革命导师们也多酷爱音乐，恩格斯欣赏贝多芬的第三、第五交响曲时如醉如痴，百听不厌；列宁甚至认为，他一生最大憾事之一是没有把钢琴和小提琴学好。

古希腊时期，曾有野兽驯服于音乐家奥辅斯优美音乐中的动人传说，我国春秋时代，又有白鹄，玄鹤歌舞在琴家师旷悦耳琴声里的美丽神话。现代科学证明：优美的音乐，可使母鸡多产蛋；对牛弹琴，能增加产奶量。音乐这种美妙的作用甚至对农作物也不例外；在一些国家，“音乐作用法”使蔬菜生产创造了奇迹——萝卜长到 2.5 公斤，蘑菇直径达 0.6 米，甘薯个头象篮球大。法国的一个蕃茄，每天通过套在身上的耳机“欣赏”音乐三小时，不久竟长到 2 公斤重，成了世界蕃茄冠军。

音樂的力量

古往今來，有關音樂的傳說頗多。“四面楚歌”曾使楚霸王“無面目見江東父老”。白居易也為琵琶一曲，洩濕青衫。可見音樂的力量是感人至深的。

公元十三世紀初，我國元太祖成吉思汗領兵西征。一天，他正在擺設盛大宴會，突然傳來太子戰死的噩耗。人們深知太子亦是他最心愛的兒子，所以誰也不敢去稟報酒興正酣的大王。

也在為難之際，一位名叫庫爾巴哈的“冬不拉”名手走進了軍帳，為成吉思汗彈成了一首《戰馬狂奔曲》。樂曲描繪了沙場上刀光劍影、冒死奮戰的壯烈情景，氣氛十分動人。突然，冬不拉的粗弦被拉斷了，音樂戛然而止，神態悲戚的冬不拉名手也默然不語。漸漸他又用一根細弦，奏出了淒涼哀婉、如泣如訴的樂聲。成吉思汗也就領悟出了原因，他立即撤掉酒席，為兒子舉行哀悼。

音樂處方種種

現代許多學者用電子儀器對不同音樂給人體的作用做測定，發現快速和愉快的樂曲可以使肌肉增加力量；音調和諧、節奏徐緩的樂曲可以使呼吸平穩，脈搏跳動富有節奏感，使大腦得到休息，幫助人們解險疲勞。音樂治療的時間不宜太

长，一般 60 分钟一次，也不宜单用一曲，以免复听生厌，而应选择编辑一组在情调、节奏、旋律等方面和谐的乐曲或歌曲，音量应掌握在 70 分贝以下。

下列处方，可供参考。

催眠：《二泉映月》、《平湖秋月》、《烛影摇红》、《军港之夜》、《杨翠喜》、《出水莲》《春思》、《银河会》、门德尔松的《仲夏夜之梦》。镇静：《塞上曲》、《春江花月夜》、《平沙落雁》、《仙女牧羊》、《小桃红》。舒心：《江南好》、《春风得意》。解除忧郁：《喜洋洋》、《春天来了》、《啊、莫愁》、西贝柳斯的《悲痛圆舞曲》。消除疲劳：《假日的海滩》、《锦上花》、《矫健的步伐》、海顿的组曲《水上音乐》。振奋精神：《娱乐生平》、《步步高》、《狂欢》、《金蛇狂舞曲》。促进食欲：《花好月圆》、《欢乐舞曲》。

音乐趣事种种

妙曲起死回生。最近，一位美国妇女因车祸而被送进了医院。医生经过多天抢救，她仍然昏迷不醒。最后，医生们急中生智，就尝试着在她耳旁播放录音。磁带上录着她平时喜爱的音乐，以及她的刚出生不久的孩子的声音。结果，母亲竟然苏醒过来，睁开了眼睛。

音乐是良药。音乐作为一种医疗的辅助手段，是人所共知的。

英国剑桥大学口腔科的医生用音乐代替麻醉剂，成功地给 200 多位病人拔了牙。